

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_190234

UNIVERSAL
LIBRARY

هذا كتاب مجموع من مهمات المتون المستعملة من
غالب خواص الفنون جمعت لشدة احتياج الطالب
اليه وضبطته ليسهل حفظه عليه راجيا
أن يعم نفعه الاخوان ويعودلى
الثواب على مدى الازمان
وما توفيقي الا بالله عليه
توكلت واليه
أنيب

﴿ الطبعة الاولى ﴾
﴿ بالمطبعة الخيرية المنشأة بجمالية مصر المحمية ﴾
(سنة ١٣٠٦)
(هجرية)

((بسم الله الرحمن الرحيم))

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله اعلم أن الحكم العقلي ينحصر في
ثلاثة أقسام الوجوب والاستحالة والجواز فالواجب ما لا يتصور في
العقل عدمه والمستحيل ما لا يتصور في العقل وجوده والجائز ما يصح
في العقل وجوده وعدمه ويجب على كل مكلف شرعاً أن يعرف ما يجب في
حق مولانا جل وعز وما يستحيل وما يجوز وكذا يجب عليه أن يعرف
مثل ذلك في حق الرسل عليهم الصلاة والسلام فما يجب لمولانا جل وعز
عشرون صفة وهي الوجود والقدم والبقاء ومخالفته تعالى للحوادث
وقيامه تعالى بنفسه أي لا يفتقر إلى محل ولا مخصص والوحدانية
أي لا ثاني له في ذاته ولا في صفاته ولا في أفعاله فهذه ست صفات الأولى
نفسية وهي الوجود والخسبة بعدها سلبية ثم يجب له تعالى سبع صفات
تسمى صفات المعاني وهي القدرة والارادة المتعلقةان بجميع الممكنات
والعلم المتعلقة بجميع الواجبات والجائزات والمستحيلات والحياة وهي
لا تتعلق بشئ والسمع والبصر المتعلقةان بجميع الموجودات والكلام

الذي ليس بحرف ولا صوت ويتعلق بما يتعلق به العلم من المتعلقات ثم سبع
صفات تسمى صفات معنوية وهي ملازمة للسمع الاولى وهي كونه تعالى
قادر ومريد عالما وجيا ومميعا وبصيرا ومكلما ومما يستحيل في
حقه تعالى عشرون صفة وهي تضداد العشرين الاولى وهي العدم
والحدوث وطرق العدم والمائلة للحوادث بأن يكون حرما أي تأخذ ذاته
العليه قدرا من الفراغ أو يكون عرضا يقوم بالجرم أو يكون في جهة للجرم
أوله هو جهة أو يتفقد بمكان أو زمان أو تنصف ذاته العلية بالحوادث أو
يتصف بالصغر أو الكبر أو يتصف بالأغراض في الأفعال أو الأحكام
وكذا يستحيل عليه تعالى أن لا يكون قائما بنفسه بأن يكون صفة يقوم
بجعل أو يحتاج الى مخصص وكذا يستحيل عليه تعالى أن لا يكون واحدا
بأن يكون مركبا في ذاته أو يكون له مماثل في ذاته أو في صفاته أو يكون معه
في الوجود مؤثر في فعل من الأفعال وكذا يستحيل عليه تعالى العجز عن
ممكن ما وإيجاد شيء من العالم مع كراهته لوجوده أي عدم ارادته له تعالى أو
مع الذهول أو الغفلة أو بالتعليل أو بالطبع وكذا يستحيل عليه تعالى
الجهل وما في معناه بعلوم ما والموت والصمم والعمى والبكم والتضداد
الصفات المعنوية واضحة من هذه وأما الجائز في حقه تعالى ففعل كل ممكن أو
تركه * أما برهان وجوده تعالى فحدوث العالم لأنه لو لم يكن له محدث بل حدث
بنفسه لزم أن يكون أحدا لا من المتساويين مساويا لصاحبه راجعا عليه
بلا سبب وهو محال ودليل حدوث العالم ملازمته للأعراض الحادثة من
حركة أو سكون أو غيرهما وملازم الحادث حادث ودليل حدوث
الأعراض مشاهدة تغيرها من عدم الى وجود ومن وجود الى عدم وأما
برهان وجوب القدم له تعالى فلأنه لو لم يكن قدما لكان حادثا فيفقد الى
محدث فيلزم الدور أو التسلسل وأما برهان وجوب البقاء له تعالى فلأنه
لو أمكن أن يلحقه العدم لانتفى عنه القدم لكون وجوده حينئذ يصير جائزا

لا واجبا والجائز لا يكون وجوده الا حادثا كيف وقد سبق قريبا وجوب
قدمه تعالى وبقائه وأما برهان وجوب مخالفته تعالى للحوادث فلانه لو ماثل
شيئا منها لكان حادثا مثلها وذلك محال لما عرفت قبل من وجوب قدمه تعالى
وبقائه وأما برهان وجوب قيامه تعالى بنفسه فلانه تعالى لو احتاج الى محل
لكان صفة والصفة لا تتصف بصفات المعاني ولا المغنوية ومولا ناجل
وعز يجب اتصافه بهما فليس بصفة ولو احتاج الى مخصص لكان حادثا
كيف وقد قام البرهان على وجوب قدمه تعالى وبقائه وأما برهان وجوب
الوحدانية له تعالى فلانه لو لم يكن واحدا لزم أن لا يوجد شيء من العالم للزوم
عجزه حيثئذ وأما برهان وجوب اتصافه تعالى بالقدر والارادة والعلم
والحياة فلانه لو انتفى شيء منها وجد شيء من الحوادث وأما برهان وجوب
السمع له تعالى والبصر والكلام فالكذب والسنة والاجاع وأيضا لو لم
يتصف به لزم أن يتصف بأضدادها وهي نقائص والنقص عليه تعالى
محال وأما برهان كونه فعل الممككات أو تركها جائز في حقه تعالى فلانه
لو وجب عليه تعالى شيء منها عقلا أو استحالة عقلا لا نقاب الممكك واجبا أو
مستحيلا وذلك لا يعقل وأما الرسل عليهم الصلاة والسلام فيجب في حقهم
الصدق والامانة وتبليغ ما أمروا به وتبليغه للخلق ويستحيل في حقهم عليهم
الصلاة والسلام أن يأتوا بهذه الصفات وهي الكذب والخيانة بفعل شيء مما
نهوا عنه نهى تحريم أو كراهة أو كتمان شيء مما أمروا به وتبليغه للخلق ويجوز
في حقهم عليهم الصلاة والسلام ما هو من الاعراض البشرية التي لا تؤدي
الى نقص في مراتبهم العلية كالمرض ونحوه وأما برهان وجوب صدقهم
عليهم الصلاة والسلام فلانهم لو لم يصدقوا للزم الكذب في خبره تعالى
لتصديقه تعالى ا لهم بالمعجزة النازلة منزلة قوله تعالى صدق عبدى في كل
ما يبلغ عني وأما برهان وجوب الامانة لهم عليهم الصلاة والسلام فلانهم
لو خانوا بغير محرم أو مكروه لا نقاب المحرم أو المكروه وطاعة في حقهم

لان الله تعالى أمرنا بالاعتداء بهم في أقوالهم وأفعالهم ولا يأمر الله تعالى
 بفعل محرم ولا مكروه وهذا بعينه هو برهان وجوب الثالث وأما دليل
 جواز الاعراض البشرية عليهم فشاهدة وقوعها بهم أمثال تعظيم أجورهم أو
 للتشريع أو للتسلي عن الدنيا أو للتنبيه لحسنة قدرها عند الله تعالى وعدم
 رضاهم بأجزاء انبيائه وأوليائه باعتبار أحوالهم فيها عليهم الصلاة
 والسلام ويجمع معاني هذه العقائد كلها قول لا اله الا الله محمد رسول الله
 اذ معنى الألوهية استغناء الاله عن كل ماسواه وافقتار كل ما عداه اليه
 فعنى لا اله الا الله لا مستغنى عن كل ماسواه ومفتقر اليه كل ما عداه الا الله
 تعالى أما استغناؤه جل وعز عن كل ماسواه فهو يوجب له تعالى الوجود
 والقدم والبقاء والمخالفة للحوادث والقيام بالنفس والتزه عن النقائص
 ويدخل في ذلك وجوب السمع له تعالى والبصر والكلام اذ لو لم تجب له هذه
 الصفات لكان محتاجا الى المحدث أو المحل أو من يدفع عنه النقائص
 ويؤخذ منه تنزهه تعالى عن الاغراض في أفعاله وأحكامه والالزم
 افتقاره الى ما يحصل غرضه كيف وهو جل وعز الغنى عن كل ماسواه
 ويؤخذ منه أيضا انه لا يجب عليه فعل شيء من الممكنات ولا تركه اذ لو وجب
 عليه تعالى شيء منها عقلا كالاثواب مثلا لكان جل وعز مفتقر الى ذلك
 الشيء ليتمكن به غرضه اذ لا يجب في حقه تعالى الا ما هو كمال له كيف وهو
 جل وعز الغنى عن كل ماسواه وأما افتقار كل ما عداه اليه جل وعز فهو
 يوجب له تعالى الحياة وعموم القدرة والارادة والعلم اذ لو انقضى شيء منها لما
 أمكن أن يوجد شيء من الحوادث فلا يقتقر اليه شيء كيف وهو الذي
 يقتقر اليه كل ماسواه ويوجب له تعالى أيضا الواحدانية اذ لو كان معه ثان
 في الألوهية لما اقتقر اليه شيء للزوم عجزهما حينئذ كيف وهو الذي يقتقر
 اليه كل ماسواه ويؤخذ منه أيضا حدوث العالم بأسره اذ لو كان شيء منه
 قد عاين كان ذلك الشيء مستغنيا عنه تعالى كيف وهو الذي يجب أن يقتقر

اليه كل ماسواه ويؤخذ منه أيضا انه لا تأثير لشي من الكائنات في أثرها
والالزم أن يستغنى ذلك الاثر عن مولانا جل وعز كيف وهو الذي يقتصر
اليه كل ماسواه وعموما وعلى كل حال هذا ان قدرت ان شيئا من الكائنات
يؤثر بطبعه وأما ان قدرته مؤثرا بقوة جعلها الله فيه كما رعمه كثير من
الجهلة فذلك محال أيضا لانه يصير حينئذ مولانا جل وعز مفتقر في إيجاد
بعض الافعال الى واسطة وذلك باطل لما عرفت من وجوب استغنائه جل
وعز عن كل ماسواه فقد بان لك تضمن قول لا اله الا الله للاقسام الثلاثة
التي يجب على المكلف معرفتها في حق مولانا جل وعز وهي ما يجب في حقه
تعالى وما يستحيل وما يجوز وأما قولنا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم
فيدخل فيه الايمان بآثار الانبياء والملائكة والكتب السماوية واليوم
الآخر لانه عليه الصلاة والسلام جاء بتصديق جميع ذلك كله ويؤخذ
منه وجوب صدق الرسل عليهم الصلاة والسلام واستحالة الكذب عليهم
والالم يكونوا رسلا أمنا لمولانا العالم بالخصيات جل وعز واستحالة فعل
المنهيات كلها لانهم أرسلوا ليعلموا الناس باقوالهم وأفعالهم وسكوتهم فيلزم
أن لا يكون في جميعها مخالفة لامر مولانا جل وعز الذي اختارهم على جميع
خلقه وأمنهم على مروجيه ويؤخذ منه جواز الاعراض البشرية عليهم
اذ ذلك لا يقدح في رسالتهم وعلوم منزلتهم عند الله تعالى بل ذلك مما يريد فيها
فقد بان لك تضمن كلمتي الشهادة مع قلة حروفها لجميع ما يجب على المكلف
معرفة من عقائد الايمان في حقه تعالى وفي حق رسله عليهم الصلاة
والسلام ولعلمها باختصارها مع اشتمالها على ما ذكرناه جعلها الشرع ترجمة
على ما في القلب من الاسلام ولم يقبل من أحد الايمان الا بها فعلى العاقل
أن يكتر من ذكرها مستحضرا لما احتوت عليه من عقائد الايمان حتى
تترج مع معناها بلحمه ودمه فانه يرى لها من الاسرار والعجائب ان شاء الله
تعالى ما لا يدخل تحت حصر وبالله التوفيق لارب غيره ولا معبود سواه

نسأله سبحانه وتعالى أن يجعلنا وأحبتنا عند الموت ناطقين بكلمة الشهادة
عالمين بها وصلى الله على سيدنا محمد كلما ذكره الذاكرون وغفل عن
ذكره الغافلون ورضى الله تعالى عن أصحاب رسول الله أجمعين والتابعين
لهم بإحسان إلى يوم الدين وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين
(من الجوهرة في التوحيد)

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على صلاته * ثم سلام الله مع صلاته
على نبي جاء بالتوحيد * وقد عرى الدين عن التوحيد
فارشده الخلق لدين الحق * بسيفه وهديه للحق
محمد العاقب لرسول ربه * وآله وصحبه وحزبه
وبعد فالعلم باصل الدين * محتم يحتاج للتبيين
لكن من التطويل كلف الهمم * فصار فيه الاختصار ملزم
وهذه أرجوزة لقيمتها * جوهرة التوحيد قد هذبها
والله أرجو في القبول نافعا * بها مریدا في الثواب طامعا
فكل من كلف شرعا وجبا * عليه أن يعرف ما قد وجبا
• لله والجائز والممتنعا * ومثل ذال رسله فاستمعنا
اذ كل من قلد في التوحيد * ايمانه لم يخجل من ترديد
ففيه بعض القوم يحكى الخلفا * وبعضهم حقق فيه الكشفا
فقال ان يجزم بقول الغير * كفى والالم يرل في الضير
واجزم بان أولا مما يجب * معرفة وفيه خلف منتصب
فانظر الى نفسك ثم اتقّل * للعالم العاوى ثم السفلى
تجسد به صناعا بديع الحكم * لكن به قام دليل العدم
وكل ما جاز عليه العدم * عليه قطعا ان تعبد القدم
وفسر الايمان بالتصديق * والنطق فيه الخلف بالتحقيق

فقبل شرط كالعقل وقيل بل * شطروا لاسلام اشرحن بالعمل
 مثال هذا الحج والصلاة * كذا الصيام فادروا الزكاة
 ورجحت زيادة الايمان * بما يزيد طاعته الانسان
 ونقصه بنقصها وقيل لا * وقيل لاخلف كذا قد نقلا
 فواجب له الوجود والقدم * كذا بقاء لا يشاب بالعدم
 وأنه لما ينال العدم * مخالف برهان هذا القدم
 قيامه بالنفس وحدانية * منزلها أوصافه سنيته
 عن ضدا وشبهه شريك مطلقا * ووالد كذا الولد والاصدقا
 وقدرة ارادة وغايرت * أمرا وعلمها والرضا كما ثبت
 وعلمه ولا يقال مكتوب * فاتبع سيل الحق واطرح الريب
 حياته كذا الكلام السمع * ثم البصر بذى أنانا السمع
 فهل له ادراك ولاخلف * وعند قوم صغ فيه الوقف
 حتى علم قادر مرید * سمع بصير ما يشاء يريد
 متكلم ثم صفات الذات * ليست بغير أو بعين الذات
 فقدرة بما كنع تعلقت * بلا تنهاى ما به تعاقبت
 ووحدة أو جبالها ومثل ذى * ارادة والعلم لكن علم ذى
 وعدم أيضا وأجبا والممتنع * وممثل ذا كلامه فلن تتبع
 وكل موجود أنط للسمع به * كذا البصر ادراكا كان قبل به
 وغير علم هذه كماتت * ثم الحياة ما بشئ تعلقت
 وعندنا أمماؤه العظيمة * كذا الصفات ذاته قد علمه
 واختبر أن اسماء توقيفيه * كذا الصفات فاحفظ السمعيه
 وكل نص أو هم التشيها * أوله أو فوض ورم تنزيها
 وزه القرآن أى كلامه * عن الحدوث واحذر انتقامه
 وكل نص للحدوث دلا * احمل على اللفظ الذى قد دلا

ويستحيل ضد ذى الصفات * في حقه كالكون في الجهات
 وجائز في حقه ما أمكا * إيجادا عدا ما كرزفه الغنا
 نخائق لعبده وما عمل * موفق لمن أراد أن يصل
 وخاذل لمن أراد بعده * ومنجز لمن أراد وعده
 فوز السعيد عنده في الازل * كذا الشقي ثم لم يتقل
 وعندنا للعبد كسب كفا * به ولاكن لم يؤثر أعرفا
 فليس مجبور ولا اختيارا * وليس كذا يفعل اختيارا
 فان بثنا فبعض الفضل * وان يعذب فبعض العدل
 وقولهم ان الصلاح واجب * عليه زور ما عليه واجب
 ألمير والامه الاطفالا * وشبهها فحاذر المحالا
 وجائز عليه خلق الشر * والخير كالاسلام وجهل الكفر
 وواجب ايماننا بالقدر * وبالقضا كما أتى في الخبر
 ومنه ان ينظر بالابصار * لكن بلا كيف ولا انحصار
 للمؤمنين اذ يجاوز علفت * هذا وللمؤمنين ثابت
 ومنه ارسال جميع الرسل * فلا وجوب بل بمحض الفضل
 لكن بذ ايماننا قد وجبا * فدع هوى قومهم قد لعبا
 وواجب في حقهم الامانه * وصدقهم وصفه الفطانه
 ومثل ذا تبليغهم لما أتوا * ويستحيل ضد ها كماروا
 وجائز في حقهم كالاكل * وكالجماع للنسا في الحل
 وجامع معنى الذى تقررا * شهادتنا لاسلام فاطرح المرا
 ولم تكن نبوة مكتسبه * ولورق في الخبر اعلى عقبه
 بل ذال فضل الله يؤتبه لمن * يشاء جل الله واهب المن
 وأفضل الخلق على الاطلاق * نبينا فمسل عن الشقاق
 والانبياء سالونه في الفضل * وبعدهم ملائكة ذى الفضل

هذا وقوم فصلوا اذ فضلوا * وبعض كل بعضه قد يفضل
 بالمعجزات أيدوا تكروما * وعصمة الباري لكل حتما
 ونص خير الخلق أن قد عثما * به الجميع ربنا وعمما
 بعثته فشرعه لا ينسخ * بغيره حتى الزمان ينسخ
 ونسخه لشرع غيره وقع * حتما أذل الله من له منسح
 ونسخ بعض شرعه ببعض * أجرو ما في ذا له من غض
 ومعجزاته كثيرة غرر * منها كلام الله مجرر البشر
 واجزم بعراج النبي كادوا * وبرن لعائشه مماروا
 وصحبه خير القرون فاستمع * فتابعي قبايع لمن تبع
 وخيرهم من ولي الخلافة * وأمرهم في الفضل كالخلافه
 يليهم قوم كرام برره * عدتهم ست تمام العشرة
 فاهل بدر العظيم الشأن * فاهل حد فيعة الرضوان
 والسابقون فضلهم نصاعرف * هذا وفي تعيينهم قد اختلف
 وأول الشاجر الذي ورد * ان خضت فيه واجتنب داء الحسد
 ومالك وسائر الأنمة * كذا أبو القاسم هداة الامة
 فواجب تقليد جبر منهم * كذا حكى القوم بلفظ يفهم
 وأئمة ثلاث لا وليا الكرامة * ومن نفاها انبذن كلامه
 وعندنا ان الدناء ينفع * كما من القرآن وعدا يسمع
 بكل عبد حافظون وكلا * وكاتبون خيرة ان يهملوا
 من أمره شيا فعل ولوذهل * حتى الانين في المرض كانقل
 فحاسب النفس وقلل الاملا * قرب من جسد الامر وصلا
 وواجب ايماننا بالموت * ويقبض الروح رسول الموت
 وميت بعمره من يقتل * وغير هذا باطل لا يقبل
 وفي قنا النفس لدى النفخ اختلف * واستظهر السبكي بقاها اللذعرف

عجب المذنب كالروح لكن صححا * المزني للبسلى ووضحا
 وكل شئ هالك قد خصصوا * عمومه فاطلب لما قد لخصوا
 ولا تخض في الروح اذ ما وردا * نص عن الشارع لكن وجدنا
 لما لك هي صورة كالجسد * فحسبك النص بهذا السند
 والعقل كالروح ولكن قررنا * فيه خلافا فانظرون ما فسروا
 سؤالنا ثم عذاب القبر * نعيمه واجب كبعث الحشر
 وقيل يعاد الجسم بالتحقيق * عن عدم وقيل عن تفرق
 محضين لكن ذا الخلاف خصا * بالانبياء ومن عليهم نصا
 وفي اعادة العرض قولان * ورجحت اعادة الاعيان
 وفي الزمن قولان والحساب * حق وما في حق ارباب
 فالسببات عنده بالمثل * والحسنات ضوعفت بالفضل
 وباجتناب الكبائر تغفر * صغائر وجالوض ويكفر
 واليوم الآخر ثم هول الموقف * حق نخفف يا رحيم واسعف
 وواجب أخذ العباد الصغافرا * كما من القرآن نصاعرفا
 ومثل هذا الوزن والميزان * فتوزن الكتب أو الاعيان
 كذا الصراط فالعباد مختلف * مرورهم فسالم ومنكلف
 والعرش والكرسى ثم القلم * والكاتبون اللوح كل حكم
 لا الاحتياج وبها الايمان * يجب عليك أيها الانسان
 والنار حق أو جدت كالجنة * فلا تغفل بما حذى جنه
 دار اخلاود السعيد والشقى * معذب منهم مهجأ بقى
 ايماننا بحوض خير الرسل * حتم كما قد جاءنا في النقل
 ينال شربا منه أقوام وفوا * به هدم وقل يذا من طغوا
 وواجب شفاعة المشفع * محمد مقدما لا تمنع
 وغيره من مرتضى الاخبار * يشفع كما قد جاء في الاخبار

اذ جازت زعفران غير الكفر * فلان كفر مؤمنا بالوزر
 ومن يمت ولم يتب من ذنبه * فأمره مفوض لربه
 وواجب تعذيب بعض ارتكيب * كبيرة ثم الخلود مجتنب
 وصف شهيد الحرب بالحياة * ورزقه من مشهي الجنات
 والرزق عند القوم ما به انتفع * وقيل لابل ممالك وما اتبع
 فيرزق الله الحلال فاعلمنا * ويرزق المكروه والمحسرما
 في الاكتساب والتوكل اختلف * والراح التفصيل حسبما عرف
 وعندنا الشئ هو الموجود * وثابت في الخارج الموجود
 وجود شئ عينه والجوهر * الفرد حادث عندنا لا ينكر
 ثم الذنوب عندنا قيمان * صغيرة كبيرة فالثاني
 منه المتاب واجب في الحال * ولا انتقاض ان يعد في الحال
 لكن يجدد ثوبه لما اقترب * وفي القبول رأيهم قد اختلف
 وحفظ دين ثم نفس مال نسب * ومثلها عقل وعرض قد وجب
 ومن لم يحلوم ضرورة محمد * من ديننا يقتل كفر ليس حد
 ومثل هذا من نفي لمجمع * أو اسبقاح كالزنا فلتسمع
 وواجب نصب امام عدل * بالشرع فاعلم لا يحكم العقل
 فليس ركبا يعتقد في الدين * فلا تزع عن أمره المبين
 الا بكفر فانبذت عهده * فانه يكفينا اذا ه وحده
 بغير هذا لا يباح صرفه * وليس يعزل ان أزيل وصفه
 وأمر يعرف واجتنب غيبه * وغيبه وخصلة ذميه
 كالعجب والكبر ودهاء الحسد * وكالمراء والجدل فاعتمد
 وكن كما كان خيار الخلق * حليف حالم تابعا للحق
 فكل خير في اتباع من سلف * وكل شر في ابتداء من خلف
 وكل هدى للنبي قدرج * فما ابيع افعل ودع ما لم يبع

قتابع الصالح من سلفا * وجانب البدعة ممن خلفا
 هذا وأرجو الله في الاخلاص * من الرياء ثم في الخلاص
 من الرجم ثم نفسى والهوى * ومن عمل لهؤلاء قد غوى
 هذا وأرجو الله ان يغفنا * عند السؤال مطلقا مجتفا
 ثم الصلاة والسلام الدائم * على نبي دأبه المراحم
 محمد وصحبه وعترته * وتابع لهجه من آمنه
 ((متن بدء الامالى)) توحيد

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

يقول العبد في بدء الامالى * لتوحيد بنظم كاللآلى
 اله الخلق مولانا قديم * وموصوف بأوصاف الكمال
 هو الحى المدبر كل أمر * هو الحق المقدر ذو الجلال
 مرید الخیر والشر القبيح * ولكن ليس برضى بالمحال
 صفات الله ليست عين ذات * ولا غيرا سواه ذا انفصال
 صفات الذات والافعال طورا * قد عيات مصونات الزوال
 نسمى الله شيئا كالأشياء * وذاتا عن جهات الست خال
 وليس الاسم غيرا للمسمى * لدى أهل البصيرة خير آل
 وما ان جوهر ربى وجسم * ولا كل وبعض ذوا شتمال
 وفى الأذهان حق كون جزء * بلا وصف التجزى يا ابن خالى
 وما افسران مخلوقا تعالى * كلام الرب عن جنس المقال
 ورب العرش فوق العرش لكن * بلا وصف التمكن واتصال
 وما التشبيه للرحمن وجهها * فصن عن ذلك أصناف الاهالى
 ولا يعضى على الديان وقت * وأحوال وأزمان بحال
 ومستغن الهى عن نساء * وأولاد اناث أو رجال
 كذا عن كل ذى عون ونصر * تفرد ذو الجلال وذو المعالى

عيت الخلق طرا ثم يحيى * فيجزهم على وفق الحصال
 لاهل الخير جنات ونعمى * وللكفار ادراك النكال
 ولا يفنى الجحيم ولا الجنان * ولا أهالوهما أهل انتقال
 يراه المؤمنون بغير كيف * وادراك وضرب من مثال
 فينسون النعيم اذ اراوه * فيا خسران أهل الاعتزال
 وما ان فعل أصلم ذوا فراض * على الهادي المقدس ذى التعالى
 وفرض لازم تصديق رسل * وأملأ كرام بالتوالى
 وختم الرسل بالصمد المعلى * نبي هاشمى ذو جمال
 امام الانبياء بلا اختلاف * وتاج الاصفياء بلا اختلال
 وباق شرعه فى كل وقت * الى يوم القيامة وارفعال
 وحق امر معراج وصدق * ففيه نص اخيار عوال
 ومخرج شفاعة أهل خير * لاصحاب الكاثر كالجبال
 وان الانبياء لى امان * عن العصيان عمدا وانعزال
 وما كانت نبيا طأت أنى * ولا عبد وشخص ذوا ففعال
 وذو القرنين لم يعرف نبيا * كذا القمان فاحذر عن جدال
 وعيسى سوف باتى ثم يتوى * لدجال شقى ذى خبال
 كرامات الولي بدار دنيا * لها كون فهم أهل النوال
 ولم يفضل ولي قط دهرها * نبيا أرسولا فى انفعال
 وللصديق رجحان جلى * على الاصحاب من غير احتمال
 وللغاروق رجحان وفضل * على عثمان ذى النورين عال
 وذو النورين حقا كان خيرا * من الكرار فى صف القتال
 وللكرار فضل بعد هذا * على الاغيار طرا لا تبال
 وللصديقة الرجحان فاعلم * على الزهراء فى بعض الخلال
 ولم يلعن يزيد اعد موت * سوى المكثار فى الاغرائال

وإيمان المقلد ذو اعتبار * بأنواع الدلائل كالنصالح
 وما عذر لذى عقل يجهل * بخلاق الأسافل والأعلى
 وما إيمان شخص حال يأمن * بمقبول لفقد الامتثال
 وما أفعال خير في حساب * من الإيمان مفروض الوصال
 ولا يقضى بكفر وارتداد * بقهر أو يقتل واختزال
 ومن ينوارتد أبعد دهر * يصير عن دين حق ذا انسلال
 ولفظ الكفر من غير اعتقاد * بطوع رد دين باغتفال
 ولا يحكم بكفر حال ~~سكّر~~ * بما يمدى ويلغو بارتجال
 وما المعدوم مرئياً وشياً * لنفسه لاح في عين الهلال
 وغير ان المكون لا كشيء * مع التكوين خذله لا كتهال
 وان السمعت رزق مثل حل * وان يكره مقالى كل قال
 وفي الاجداث عن توحيد ربى * سبيل كل شخص بالسؤال
 وللكفار والفساق يقضى * عذاب القبر من سوء الفعّال
 دخول الناس في الجنات فضل * من الرحمن يا أهل الامالى
 حساب الناس بعد البعث حق * فكروا بالحرز عن وبال
 وتعطى الكتب بعضها فحوى * وبعضها نحو ظهر والشمال
 وحق وزن أعمال وجرى * على متن الصراط بلا اهتبال
 ومرجو شفاعته أهل خير * لأصحاب الكائر كالجبال
 واللدعات تأثير بليغ * وقد ينفيه أصحاب الضلال
 وديننا حديث والهوى * عديم التكون فاسمع باختزال
 والجنات والنيران كون * عليها من أحوال خوال
 وذو الإيمان لا يبتغي مقبلاً * بسوء الذنب في دار اشتغال
 لقد ألبست للتوحيد نظماً * بدع الشكل كالسحر الحلال
 يسلى القلب بالشرى بروح * ويحيى الروح كالماء الزلال

فخوضوا فيه حفظا واعتقادا * تنالوا جنس أصناف المنال
 وكونوا عون هذا العبد دهرًا * بذكر الخير في حال ابتغال
 لعل الله يعفوه بفضل * ويعطيه السعادة في المال
 وإن الحق أدعو كل وقت * لمن بالخير يومًا قد دعا
 ((متن الخريدة توحيد))

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

يقول راجي رحمة القدير * أي أحمد المشهور بالدردير
 الحمد لله العلي الواحد * العالم الفرد الغني الماجد
 وأفضل الصلاة والتسليم * على النبي المصطفى الكريم
 وآله وصحبه الأطهار * لاسما رفيقه في الغار
 وهذه عقيدة سنية * سميتها الخريدة البهية
 لطيفة صغيرة في الحجم * لكنها كبيرة في العلم
 تكفي علمًا أن ترد أن تكفي * لأنها زبدة الفن نفى
 والله أرجو في قبول العمل * والنفع منها ثم غفر الزلل
 أقسام حكم العقل لآماله * هي الوجوب ثم الاستحالة
 ثم الجواز ثالث الأقسام * فافهم منحت لذة الأفهام
 وواجب شرعًا على المكلف * معرفة الله العلي فاعرف
 أي يعرف الواجب والمحالا * مع جاز في حقه تعالى
 ومثل ذاتي حق رسل الله * عليهم تحية الإله
 فالواجب العقلي مالم يقبل * الانتفا في ذاته فإبتهل
 والمستحيل كل مالم يقبل * في ذاته الثبوت عند الأول
 وكل أمر قابل للانتفا * وللثبوت جازر بلاخفا
 ثم أعلن بأن هذا العالم * أي ماسوى الله العلي العالم
 من غير شئ حادث مفقور * لأنه قام به التغسير

حدوثه وجوده بعد العدم * وضده هو المسمى بالقدم
 فاعلم بان الوصف بالوجود * من واجبات الواحد المعبود
 اذ ظاهر بان كل أثر * يهـدى الى مؤثر فاعتبر
 وذى تسمى صفة نفسه * ثم تليها خمسة سلبية
 وهى القدم بالذات فاعلم والبقاء * قيامه بنفسه نلت التقى
 مخالف للغير وحدانيه * فى الذات ارسفاته العلية
 والفعل فى التأثير ليس الا * للواحد القهار جل وعلا
 ومن يقل بالطبع أو بالعله * فذلك كفر عند أهل الملة
 ومن يقل بالقوة المودعة * فذلك بدعى فلا تلتفت
 لو لم يكن متصفا بها لزم * حدوثه وهو محال فاستقم
 لانه يقضى الى التسلسل * والدور وهو المستحيل المنجلى
 فهو الجليل والجميل والولى * واظهار القدوس والرب العلى
 منزّه عن الحلول والجهه * والاتصال الانفصال والسفه
 ثم المعانى سبعة للرأى * أى علمه المحيط بالاشياء
 حياته وقدرة اراده * وكل شئ كائن اراده
 وان يكن بضده قد أمرا * فان قصد غير الامر فاطرح المرا
 فقد علمت اربعا أقساما * فى الكائنات فاحفظ المقاما
 كلامه والسمع والابصار * فهو الاله الفاعل المختار
 وواجب تعليق ذى الصفات * حتماد واما عدا الحياة
 فالعلم جزم والكلالام السامى * تعلقا بسائر الاقسام
 وقدرة ارادة تعلقا * بالممكنات كلها أختا تنقى
 واجزم بان سمعه والبصرا * تعلقا بكل موجود يرى
 وكلها قدعية بالذات * لانها ليست بغير الذات
 ثم الكلام ليس بالحروف * وليس بالترتيب كالمألوف

ويستحيل ضدها قديما * من الصفات الشائعات فاعلمها
 لانه لو لم يكن موصوفا * بهالكان بالسوى معروفا
 وكل من قام به سواها * فهو الذي في الفقر قد تناهى
 والواحد المعبود لا يقتقر * لغيره جل الغنى المقدر
 وجاز في حقه الایجاد * والترک والاشقاء والاسعاد
 ومن يقل فعل الصلاح وجبا * على الاله قد أساء الادبا
 واجزم أخى برؤية الاله * في جنه الخلد بلا تناهى
 اذ الوقوع جازر بالعقل * وقد أتى فيه دليل النقل
 وصف جميع الرسل بالامانة * والصدق والتبليغ والفتانة
 ويستحيل ضدها عليهم * وجاز كالاكل في حقهم
 ارسالهم تفضل ورجه * للعالمين جل مولى النعمه
 ويلزم الايمان بالحساب * والحشر والعقاب والثواب
 والنشر والصرط والميزان * والحوض والنيران والجنان
 والجن والاملاك ثم الانبياء * والصور والولدان ثم الاولياء
 وكل ما جاء من البشير * من كل حكم صار كالضرورى
 وينطوى في كلمة الاسلام * ما قدمضى من سائر الاحكام
 فاكثرن من ذكرها بالادب * ترقى بهذا الذكرا على الرتب
 وغلب الخوف على الرجاء * وسر لمولانا بلا تناء
 وجدد التسوية للذوار * لا تبأسن من رجعة الغفار
 وكن على آله شكورا * وكن على بلائه مسبورا
 وكل أمر بالقضاء والقدر * وكل مقدور فإمنه مقرر
 فكن له مسلما حتى تسلم * واتبع سبيل التاسكين العما
 وخلص القلب من الاغيار * بالجسد والقيام في الاسفار
 والفكر والذكر على الدوام * محتنبا لسائر الانام

مراقب الله في الاحوال * لترتقى معالم الكمال
وقل بذل رب لا تقطع عني * عندك بقاطع ولا تحرمني
من سررك الابهي المزيل للغم * واختم بحبر يارحيم الرحا
والحمد لله على التمام * وأفضل الصلاة والسلام
على النبي الهاشمي الخاتم * وآله وصحبه الاككارم

﴿من العقائد الفلسفية﴾

بسم الله الرحمن الرحيم

قال أهل الحق حقائق الاشياء ثابتة والعلم بها متحقق خلافا للسوفسطائية
وأَسباب العلم للخلق ثلاثة الحواس السليمة والخبر الصادق والعقل
فالحواس السمع والبصر والشم والذوق واللمس وبكل حاسة منها يوقف على
ما وضعت هي له كالسمع والذوق والشم والخبر الصادق على نوعين أحدهما
الخبر المتواتر وهو الثابت على ألسنة قوم لا يتصور نواظورهم على الكذب
وهو موجب للعلم الضروري كالعلم بالمولود الخالصة في الأزمنة الماضية
والبلدان الدائمة والثاني خبر الرسول المؤيد بالمجزة وهو يوجب العلم
الاستدلالي والعلم الثابت به يضاهي العلم الثابت بالضرورة في التيقن
والثبات وأما العقل فهو سبب للعلم أيضا وما ثبت منه بالبدية فهو ضروري
كالعلم بأركان كل شيء أعظم من جزئه وما ثبت بالاستدلال فهو اكتسائي
والإلهام ليس من أسباب المعرفة بحكمة الشيء عند أهل الحق والعالم بجميع
أجزائه محدث اذ هو أعيان وأعراض فالأعيان ماله قيام بذاته وهو اما
مركب وهو الجسم أو غير مركب كالجزهر وهو الجزء الذي لا يتجزأ
والعرض ما لا يقوم بذاته ويحدث في الأجسام والجواهر كالألوان
والأكوان والطعوم والرائح والمحدث للعالم هو الله تعالى الواحد القديم
الحق القادر العليم السميع البصير الشافي المريد ليس بعرض ولا جسم ولا
جوهر ولا مظهر ولا محدود ولا معدود ولا متبعض ولا متجزئ ولا متركب

ولا متناه ولا يوصف بالمائية ولا بالكيفية ولا يتمكن في مكان ولا يحجرى عليه زمان ولا يشبهه شيء ولا يخرج عن علمه وقدرته شيء وله صفات أزلية قائمة بذاته وهي لا هو ولا غيره وهي العلم والقدرة والحياة والقوة والسمع والبصر والارادة والمشيئة والفعل والتخليق والترزيق والكلام وهو متكلم بكلام هو صفة له أزلية ليس من جنس الحروف والاصوات وهو صفة منافية للسكوت والالفة والله تعالى متكلم بها أمرناه مخبر والقرآن كلام الله تعالى غير مخلوق وهو مكتوب في مصاحفنا محفوظ في قلوبنا مقرره بالسنة مسموع بأذاننا غير حال فيها والتكويين صفة الله تعالى أزلية وهو تكويينه للعالم والكل جزء من أجزائه لوقت وجوده وهو غير المكنون عندنا والارادة صفة الله تعالى أزلية قائمة بذاته تعالى ورؤية الله تعالى جائزة في العقل واجبة بالنقل وقد ورد الدليل السميح بإيجاب رؤية المؤمنين الله تعالى في دار الآخرة فيرى في مكان ولا على جهة من مقابلة أو اتصال شعاع أو ثبوت مسافة بين الرائي وبين الله تعالى والله تعالى خالق لأفعال العباد من الكفر والإيمان والطاعة والعصيان وهي كلها بأرادته ومشيئته وحكمه وقضيته وتقديره وللعباد أفعال اختيارية يتأبونها ويعاقبون عليها والحسن منها برضاء الله تعالى والقبح منها ليس برضائه تعالى والاستطاعة مع الفعل وهي حقيقة القدرة التي يكون بها الفعل ويقع هذا الاسم على سلامة الأسباب والآلات والجوارح وصحة التكليف تعتمد هذه الاستطاعة ولا يكلف العبد بما ليس في وسعه وما يوجد من الألم في المضروب عقيب ضرب إنسان والإنكسار في الزجاج عقيب كسر إنسان كل ذلك مخلوق الله تعالى لاصنع للعبد في تخليقه والمقتول ميت بأجله والموت قائم بالميت مخلوق الله تعالى لاصنع للعبد فيه تخليقه ولا اكتسابا والأجل واحد والحرام رزق وكل يستوفي رزق نفسه حلالا كان أحراما ولا يتصور أن يأكل إنسان رزقه أو يأكل غيره رزقه والله تعالى يضل

من يشاء ويهدي من يشاء وما هو الا صلح للعباد فليس ذلك بواجب على الله
 تعالى وعذاب القبر للكافرين وبعض عصاة المؤمنين وتنعيم أهل الطاعة
 في القبر وسؤال منكرو نكير ثابت بالدلائل السهمية والبعث حق والوزن
 حق والكتاب حق والسؤال حق والحوض حق والصراط حق والجنة حق
 والنار حق وهما مخلوقتان الا ان موجودتان باقيتان لا تفنيان ولا يفنى
 أهلهم او الكعبة لا تخرج العبد المؤمن من الايمان ولا تدخله في
 الكفر والله تعالى لا يغفر ان يشرك به ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء من
 الصغائر والكبائر ويجوز العقاب على الصغيرة والعفو عن الكبيرة اذالم
 يكن عن استحلال والاستحلال كفر والشفاعة ثابتة للرسول والاخبار في
 حق أهل الكبار وأهل الكبار من المؤمنين لا يتخادون في النار والايمان
 في الشرع هو التصديق بما جاء النبي عليه السلام به من عند الله تعالى
 والاقرار به وأما الاعمال فهي تتزايد في نفسها والايمان لا يزيد ولا
 ينقص والايمان والاسلام واحد فاذا وجد من العبد التصديق والاقرار
 صح له أن يقول أنا مؤمن حقا ولا ينبغي أن يقول أنا مؤمن ان شاء الله
 والسعيد قد شقي والشقي قد سعاد والتغير يكون على السعادة والشقاوة
 دون الاسعاد والاشقاء وهما من صفات الله تعالى ولا تغير على الله ولا على
 صفاته وفي ارسال الرسل حكمة وقد أرسل الله تعالى رسلا من البشر الى البشر
 مبشرين ومنذرين ومبينين للناس ما يحتاجون اليه من أمور الدنيا والدين
 وأيدهم بالمعجزات الناقضات للعادة وأول الانبياء آدم عليه السلام وآخرهم
 محمد صلى الله عليه وسلم وقد روي بيان عددهم في بعض الاحاديث والاولى
 أن لا يقتصر على عدد في التسمية فقد قال الله تعالى فمنهم من قصصنا عليك
 ومنهم من لم نقصص عليك ولا يؤمن في ذكر العدد ان يدخل فيهم من ليس
 منهم أو يخرج منهم من هو فيهم وكلهم كانوا مخبرين مبالغين عن الله تعالى
 صادقين ناصحين وأفضل الانبياء محمد عليه السلام والملائكة عباد الله تعالى

• اذ جائز غفران غير الكفر * فلان كفر مؤمنا بالوزر
 ومن يموت ولم يتب من ذنبه * فأمره مفوض لربه
 وواجب تعذيب بعض ارتكيب * كبيرة ثم الخلود مجتنب
 وصف شهيد الحرب بالحياة * ورزقه من مشتهى الجنات
 والرزق عند القوم ما به انتفع * وقيل لابل ماملك وما اتبع
 في رزق الله الحلال فاعلم * ويرزق المكروه والمحرم
 في الاكساب والتوكل اختلاف * والراح التفصيل حسبما عرف
 وعندنا الشئ هو الموجود * وثابت في الخارج الموجود
 وجود شئ عينه والجوهر * الفرد حادث عندنا لا ينكر
 ثم الذنوب عندنا قسمان * صغيرة كبيرة فالثاني
 منه المتاب واجب في الحال * ولا انتفاض ان يعد في الحال
 لكن يجحد بقوبة لما اقرن * وفي القبول رأيهم قد اختلف
 وحفظ دين ثم نفس مال نسب * ومثلها عقل وعرض قد وجب
 ومن لمعلوم ضرورة بجحد * من دينا يقتل كفر ليس حد
 ومثل هذا من نفي لمجمع * أو استباح كالزنا فلتسمع
 وواجب نصب امام عدل * بالشرع فاعلم لا يحكم العقل
 فليس ركا يعتقد في الدين * فلا تزع عن أمره المبين
 الا بكفر فابتدأت عهده * فانه يكفينا اذا وحده
 بغير هذا لا يباح صرفه * وليس يعزل ان أزيل وصفه
 وأمر يعرف واجتنب غيبه * وغيبه وخصلة ذميمة
 كالعجب والكبر وداء الحسد * وكالمراء والجحدل فاعتمد
 وكن كما كان خيار الخلق * حليف حـ لم تابع الحق
 فكل خير في اتباع من سلف * وكل شر في ابتداء من خلف
 وكل هدى للنبي قدر حج * فما ابيع افعل ودع ما لم يبع

قتابع الصالح من سلفا * وجانب البسدة ممن خلفا
 هذا وأرجو الله في الاخلاص * من الرياء ثم في الخلاص
 من الرجيم ثم نفسى والهوى * ومن عمل لهؤلاء قد غوى
 هذا وأرجو الله ان يخلصنا * عند السؤال مطلقا يخلصنا
 ثم الصلاة والسلام الدائم * صلى نبي دأبه المراحم
 محمد وصحبه وعترته * وتابع لهجه من آمنه

((من بدء الامالى)) توحيد

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

يقول العبد فى بدء الامالى * لتوحيد بنظم كاللآلى
 اله الخلق مولانا قديم * وموصوف بأوصاف الكمال
 هو الحى المدبر كل أمر * هو الحق المقدر ذو الجلال
 مر يد الخير والشر القبيح * ولكن ليس برضى بالجمال
 صفات الله ليست عين ذات * ولا غيرا سواه ذا انفصال
 صفات الذات والافعال طورا * قديمات مصونات الزوال
 نسمى الله شيئا كالاشياء * وذاتا عن جهات الست خال
 وليس الاسم غيرا للمسمى * لدى أهل البصيرة خير آل
 وما ان جوهر ربى وجسم * ولا كل وبعض ذووا شتمال
 وفى الازهان حق كون جزء * بلا وصف التجزى يا ابن خالى
 وما القرآن مخلوقا تعالى * كلام الرب عن جنس المقال
 ورب العرش فوق العرش لكن * بلا وصف التمكن واتصال
 وما التشبيه للرحمن وجهها * فصن عن ذلك أصناف الاهاى
 ولا يعضى على الديان وقت * وأحوال وأزمان بحال
 ومستغن الهى عن نساء * وأولاد اناث أو رجال
 كذا عن كل ذى عون ونصر * تفرد ذو الجلال وذو المعالى

عيت الخلق طرا ثم يحيى * فيجزهم على وفق الحصال
 لاهل الخير جنات ونعمى * وللكفار ادراك النكال
 ولا يفتنى الجحيم ولا الجنان * ولا أهلوها أهل انتقال
 يراه المؤمنون بغير كيف * وادراك وضرب من مثال
 فينسون النعيم اذ اراوه * فداخسران أهل الاعتزال
 وما ان فعل أصلح ذوا فراض * على الهادى المقدس ذى التعالى
 وفرض لازم تصديق رسل * وأملأ كرام بالتهوالى
 وختم الرسل بالصمد المعلى * نبي هاشمى ذو جمال
 امام الانبياء بلا اختلاف * وتاج الاصفاء بلا اختلال
 وباق شرعه فى كل وقت * الى يوم القيامة وارتمال
 وحق امر معراج وصدق * ففيه نص اخبار عوال
 ومرجو شفاعه أهل خير * لاصحاب الكبائر كالجبال
 وان الانبياء ائى امان * عن العصيان عمدا وانعزال
 وما كانت نبيات ائى * ولا عبد وشخص ذوا فعمال
 وذو القرنين لم يعرف نبيا * كذا القمان فاحذر عن جدال
 وعيسى سوف بائى ثم يتوى * لدجال شقى ذى خبال
 كرامات الولي بدار دنيا * لها كون فهم أهل النوال
 ولم يفضل ولى قط دهره * نبيا أرسولا فى اتصال
 وللصديق رجحان جلى * على الاصحاب من غير احتمال
 وللغاروق رجحان وفضل * على عثمان ذى النورين عال
 وذو النورين حقا كان خيرا * من الكرار فى صف القتال
 وللكرار فضل بعدهذا * على الاغيار طرا لا تبال
 وللصديقة الرجحان فاعلم * على الزهراء فى بعض الخلال
 ولم يلعن يزيد ابعدموت * سوى المكثار فى الاغرائال

وإيمان المقلد ذوا اعتبار * بأنواع الدلائل كالنصال
 وما عذر لذي عقل بجهل * بخلاق الاسافل والاعالي
 وما إيمان شخص حال يأمن * بمقبول لقصد الامتثال
 وما أفعال خير في حساب * من الايمان مفروض الوصال
 ولا يقضى بكفر وارثاد * بقهر أو بقتل واختزال
 ومن بنو ارتداد ابعدهر * يصر عن دين حق ذا انسلال
 ولفظ الكفر من غير اعتقاد * بطوع ورذ دين باغتيال
 ولا يحكم بكفر حال سكر * بما لم يذى ويلغو بارتجال
 وما المعدوم مرئياً وشياً * لفقه لاح في يمن الهلال
 وغير ان المكون لا كشيء * مع التكوين خذ لا كتحال
 وان السحت رزق مثل حل * وان يكره مقالى كل قال
 وفي الاجداث عن توحيد ربى * سيلى كل شخص بالسؤال
 ولا كفار والفساق يقضى * عذاب القبر من سوء الفعّال
 دخول الناس في الجنات فضل * من الرحمن يا أهل الامالى
 حساب الناس بعد البعث حق * فكسوفوا بالحرز عـن وبال
 وتعطى الكتب بعضها نحو معنى * وبعضها نحو ظهر والشمال
 وحق وزن أعمال وجرى * على متن الصراط بلا اهتبال
 ومرجو وشفاعه أهل خير * لاصحاب الكائر كالجبال
 وللسدوات تأثير بليغ * وقد ينفيه أصحاب الضلال
 ودنيا ناحـديث والهوى * عديم انكون فامع باختزال
 وللجنات والنيران كون * عليها من أحوال خوال
 وذو الايمان لا يسقى مقبها * بسوء الذنب في دار اشتغال
 لقد ألبست للتوحيد نظماً * بديع الشكل كالسحر الحلال
 سلى القلب كالشرى بروح * ويحجى الروح كالماء الزلال

فخوضوا فيه حفظا واعتقادا * تنالوا جنس أصناف المنال
وكونوا عون هذا العبد دهرًا * بذكر الخير في حال ابتغال
لعل الله يعفوه بفضل * ويعطيه السعادة في المال
واني الحق أدعو كل وقت * لمن بالخير يومًا قد دعا على
﴿ متن الخريدة توحيد ﴾

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

يقول راجي رحمة القدير * أي أحد المشهور بالددير
الحمد لله العلي الواحد * العالم الفرد الغني الماجد
وأفضل الصلاة والتسليم * على النبي المصطفى الكريم
* وآله وصحبه الأطهار * لاسما رفيقه في الغار
وهذه عقيدة سنية * مهتبا الخريدة البهية
لطيفة صغيرة في الحجم * لكنها كبيرة في العلم
تكفيك علما ان ترد أن تكفي * لانها زبدة الفن نفى
والله أرجو في قبول العمل * والنفع منها ثم غفر الزلل
أقسام حكم العقل لامحاله * هي الوجوب ثم الاستحالة
ثم الجواز ثالث الاقسام * فافهم منحت لذة الافهام
وواجب شرعا على المكلف * معرفة الله العلي فاعرف
أي يعرف الواجب والمحالا * مع جائز في حقه تعالى
ومثل ذاق حق رسل الله * عليهم تحية الاله
فالواجب الع-قلى مالم يقبل * الانتصاف ذاته فابتهل
والمستحيل كل مالم يقبل * في ذاته الثبوت نذا الاول
وكل أمر قابل للانتفا * وللثبوت جائز بلاخفا
ثم اعلن بان هذا العالم * أي ماسوى الله العلي العالم
من غير شك حادث مقتقر * لانه قام به التغسير

حدوثه وجوده بعد العدم * وضده هو المسمى بالقدم
 فاعلم بان الوصف بالوجود * من واجبات الواحد المعبود
 اذ ظاهر بان **كل أثر** * يهـدى الى مؤثر فاعتبر
 وذى تسمى صفة نفسه * ثم تليها خمسة سلبية
 وهى القدم بالذات فاعلم والبقاء * قيامه بنفسه ذات التقى
 مخالف للغير وحدانيه * فى الذات اوصفاته العلية
 والفعل فى التأثير ليس الا * للواحد انه هارجل وعلا
 ومن يقبل بالطبع أو بالعله * فذلك كفر عند أهل الملة
 ومن يقبل بالقوة المودعة * فذلك بدعى فلا تلتفت
 لولم يكن متصف بها لزم * حدوثه وهو محال فاستقم
 لانه يقضى الى التسلسل * والدور وهو المستحيل المنجلى
 فهو الجليل والجميل والولى * والطاهر القدوس والرب العلى
 منزّه عن الحلول والجهه * والاتصال الانفصال والسفه
 ثم المعانى سبعة للرأى * أى علمه المحيط بالاشياء
 حياته وقدره اراده * و**كل شئ** كان اراده
 وان يكن بضده قد أمرا * فالتصدي غير الامر فاطرح المرا
 فقد علمت أربعة أقساما * فى الكائنات فاحفظ المقاما
 كلامه والسمع والابصار * فهو الاله الفاعل المختار
 وواجب تعليق ذى الصفات * ختماد واما عدا الحياة
 فالعلم خرم والكلام السامى * تعلقا بسائر الاقسام
 وقدره ارادة تعلقا * بالممكنات كلها أختا نسق
 واجزم بان سمعه والبصرا * تعلقا بكل موجود يرى
 و**كلها** قد بعة بالذات * لانها ليست بغير الذات
 ثم الكلام ليس بالحروف * وليس بالترتيب كالمألوف

ويستحيل ضدهما * من الصفات الشائعات فاعلم
 لانه لو لم يكن موصوفا * به المكان بالسوى معروفا
 وكل من قام به سواها * فهو الذى فى الفقر قد تناهى
 والواحد المعبود لا يقتقر * لغيره جل الغنى المقدر
 وجائزنى حقه الایجاد * والترك والاشقاء والاسعاد
 ومن يقل فعل الصلاح وجبا * على الاله قد أساء الادبا
 واجزم أخى برؤية الاله * فى جنه الخلد بلا تناهى
 اذ الوقوع جائز بالعقل * وقد أتى فيه دليل النقل
 وصف جميع الرسل بالامانة * والصدق والتبليغ والفظانة
 ويستحيل ضدها عليهم * وجائز كالاكل فى حقهم
 ارسالهم تفضل ورجه * للعالمين جل مولى النعمه
 ويلزم الايمان بالحساب * والحشر والعقاب والثواب
 والنشر والصراط والميزان * والخوض والنيران والجنان
 والجن والاملاك ثم الانبياء * والصور والولدان ثم الاولياء
 وكل ما جاء من البشير * من كل حكم صار كالضرورى
 وينطوى فى كلمة الاسلام * ما قدمضى من سائر الاحكام
 فاكثرون من ذكرها بالادب * ترقى بهذا الذكرا على الرتب
 وغلب الخوف على الرجاء * وسر لمولاي بلا تناء
 وجدد التوبة للرزاز * لا تبأسن من رجة الغفار
 وكن على آله شكورا * وكن على بلائه مسبورا
 وكل أمر بالقضاء والقدر * وكل مقسود رفاه منه مفر
 فكن له مسلما حتى تسلم * واتبع سبيل الناسكين العلماء
 وخلص القلب من الاغيار * بالجد والقيام فى الامحار
 والفكر والذكر على الدوام * محتنبيا لسائر الاثام

مراقب الله في الاحوال * لترتقى معالم الكمال
وقل بذل رب لا تقطع عني * عند بقا طع ولا تحرمني
من سر ك الابهى المزيل للغمى * واختم بحير يار حليم الرحا
والحمد لله على التمام * وأفضل الصلاة والسلام
على النبي الهاشمي الخاتم * وآله وصحبه الاككارم

﴿من العقائد النسفية﴾

بسم الله الرحمن الرحيم

قال أهل الحق حقائق الاشياء ثابتة والعلم بهم متحقق خلافا للسوفسطائية
وأَسباب العلم للخلق ثلاثة الحواس السليمة والخبر الصادق والعقل
فالحواس السمع والبصر والشم والذوق واللمس وبكل حاسة منها يوقف على
ما وضعت هي له كالسمع والذوق والشم والخبر الصادق على نوعين أحدهما
الخبر المتواتر وهو الثابت على ألسنة قوم لا يتصور نواطوهم على الكذب
وهو موجب للعلم الضروري كالعلم بالمولك الخالية في الأزمنة الماضية
والبلدان النائية والثاني خبر الرسول المؤيد بالمجزة وهو يوجب ان العلم
الاستدلالي والعلم الثابت به يضاهي العلم الثابت بالضرورة في التيقن
والثبات وأما العقل فهو سبب للعلم أيضا وما ثبت منه بالبدية فهو ضروري
كالعلم بكل الشئ أعظم من جزئه وما ثبت بالاستدلال فهو اكتسائي
والاهاهم ليس من أسباب المعرفة بعمة الشئ عند أهل الحق والعالم بجميع
أجزائه محدث اذ هو أعيان وأعراض فالأعيان ماله قيسام بذاته وهو اما
مركب وهو الجسم أو غير مركب كالجرهر وهو الجزء الذي لا يتجزأ
والعرض مالا يقوم بذاته ويحدث في الاجسام والجواهر كالألوان
والاكوان والطعوم والروائح والمحدث للعالم هو الله تعالى الواحد القديم
الحق القادر العليم السميع البصير الشافي المريد ليس بعرض ولا جسم ولا
جوهر ولا مصور ولا محدود ولا معدود ولا متبعض ولا متجزئ ولا مركب

ولا متناه ولا يوصف بالمائية ولا بالكيفية ولا يتمكن في مكان ولا يجري عليه زمان ولا يشبهه شيء ولا يخرج عن علمه وقدرته شيء وله صفات أزلية قائمة بذاته وهي لا هو ولا غيره وهي العلم والقدرة والحياة والقوة والسمع والبصر والارادة والمشيئة والفعل والتخليق والترزيق والكلام وهو متكلم بكلام هو صفة له أزلية ليس من جنس الحروف والاصوات وهو صفة منافية للسكوت والالفة والله تعالى متكلم بها أمرناه مخبر والقرآن كلام الله تعالى غير مخلوق وهو مكتوب في مصاحفنا محفوظ في قلوبنا مقرره بالسنة مسموع بالذاتنا غير حال فيها والتكوين صفة الله تعالى أزلية وهو تكوينه للعالم ولكل جزء من أجزائه لوقت وجوده وهو غير المكنون عندنا والارادة صفة الله تعالى أزلية قائمة بذاته تعالى ورؤية الله تعالى جائزة في العقل واجبة بالنقل وقد ورد الدليل السمي بإيجاب رؤية المؤمن من الله تعالى في دار الآخرة فيرى لافي مكان ولا على جهة من مقابلة أو اتصال شعاع أو ثبوت مسافة بين الراي وبين الله تعالى والله تعالى خالق لأفعال العباد من الكفر والإيمان والطاعة والعصيان وهي كلها بأرادته ومشيئته وحكمه وقضيته وتقديره وللعباد أفعال اختيارية يتأبون بها ويعاقبون عليها والحسن منها برضاء الله تعالى والقبيح منها ليس برضاءه تعالى والاستطاعة مع الفعل وهي حقيقة القدرة التي يكون بها الفعل ويقع هذا الاسم على سلامة الأسباب والآلات والجوارح وصحة التكليف تعتمد هذه الاستطاعة ولا يكلف العبد بما ليس في وسعه وما يوجد من الألم في المضروب عقيب ضرب إنسان والآنكسار في الزجاج عقيب كسر إنسان كل ذلك مخلوق الله تعالى لا صنع للعبد في تخليقه والمقتول ميت بأجله والموت قائم بالميت مخلوق الله تعالى لا صنع للعبد فيه تخليقه ولا اكتسابا والأجل واحد والحرام رزق وكل يستوفي رزق نفسه حلالا كان أحراما ولا يتصور أن لا يأكل إنسان رزقه أو يأكل غيره رزقه والله تعالى يضل

من يشاء ويهدي من يشاء وما هو الا صلح للعباد فليس ذلك واجب على الله
 تعالى وعذاب القبر للكافرين وبعض عصاة المؤمنين وتنعيم أهل الطاعة
 في القبر وسؤال منكرو تكبير ثابت بالدلائل السبعية والبعث حق والوزن
 حق والكتاب حق والسؤال حق والحوض حق والصراف حق والجنة حق
 والنار حق وهما مخلوقتان الا ان موجودتان باقيةتان لا تفنيان ولا يفنى
 أهلهم او الكعبة لا تخرج العبد المؤمن من الايمان ولا تدخله في
 الكفر والله تعالى لا يغفر ان يشرك به ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء من
 الصغائر والكبائر ويجوز العقاب على الصغيرة والغفوة عن الكبيرة اذ الم
 يكن عن استحلال والاستحلال كفر والشفاعة ثابتة للرسول والاخبار في
 حق أهل الكبار وأهل الكبار من المؤمنين لا يتخادون في النار والايمان
 في الشرع هو التصديق بما جاء النبي عليه السلام به من عند الله تعالى
 والاقرار به وأما الاعمال فهي تستزايد في نفسها والايمان لا يزيد ولا
 ينقص والايمان والاسلام واحد فاذا وجد من العبد التصديق والاقرار
 صح له أن يقول أنا مؤمن حقاً ولا ينبغي أن يقول أنا مؤمن ان شاء الله
 والسعيد قد يشقى والشقي قد يسعد والتغير يكون على السعادة والشقاوة
 دون الاسعاد والاشقاء وهما من صفات الله تعالى ولا تغير على الله ولا على
 صفاته وفي ارسال الرسل حكمة وقد أرسل الله تعالى رسلاً من البشر الى البشر
 مبشرين ومنذرين ومبينين للناس ما يحتاجون اليه من أمور الدنيا والدين
 وأيدهم بالمعجزات المتناقضات للعادة وأول الانبياء آدم عليه السلام وآخرهم
 محمد صلى الله عليه وسلم وقد روي بيان عددهم في بعض الاحاديث والاولى
 أن لا يقتصر على عدد في التسمية فقد قال الله تعالى فمنهم من قصصنا عليك
 ومنهم من لم نقصص عليك ولا يؤمن في ذكر العدد ان يدخل فيهم من ليس
 منهم أو يخرج منهم من هو فيهم وكألفوا مخبرين مبغين عن الله تعالى
 صادقين ناصحين وأفضل الانبياء محمد عليه السلام والملائكة عباد الله تعالى

الاعمالون بأمره ولا يوصفون بذكورة ولا أنوثة والله تعالى كتب أنزلها على
 أنبيائه و بين فيها أمره ونهيه ووعدته وعيده والمعراج لرسول الله صلى الله
 عليه وسلم في اليقظة بشخصه إلى السماء ثم إلى ما شاء الله تعالى من العلى حق
 وكرامات الأولياء حق فظهر الكرامة على طريق نقض العادة للولى من
 قطع المسافة البعيدة في المدة التليسة وظهور الظاهر الشراب واللباس
 عند الحاجة والمشى على الماء والطيران في الهواء وكلام الجاد والعجا وغير
 ذلك من الاشياء ويكون ذلك معجزة للرسول الذى ظهرت هذه الكرامة
 لواحد من أمته لانه يظهر بها انه ولى ولن يكون وليا الا أن يكون محققا في
 ديانته وديانته الاقرار برسالة رسوله وأفضل البشر بعد نبينا أبو بكر
 الصديق رضى الله عنه ثم عمر الفاروق ثم عثمان ذو النورين ثم على
 المرتضى وخلافهم ثابتة على هذا الترتيب أيضا والخلافة ثلاثون سنة ثم
 بعدهم املاك وامارة والمسلمون لا بد لهم من امام يقوم بتنفيذ أحكامهم
 واقامة حدودهم وسد ثغورهم وتجهيز جيوشهم وأخذ سدقاتهم وقهر
 المتغلبة والمتلصصة وقطاع الطريق واقامة الجمع والاعباد وقطع
 المنازعات الواقعة بين العباد وقبول الشهادات القائمة على الحقوق وتزويج
 الصغار والصغار الذين لا أوليا لهم وقسمة الغنائم ونحو ذلك ثم ينبغى أن
 يكون الامام ظاهرا لا مختفيا ولا معتظرا ويكون من قريش ولا يجوز من
 غيرهم ولا يختص بنبي هاشم وأولاد على رضى الله عنه ولا يشترط في الامام
 أن يكون معصوما ولا أن يكون أفضل من أهل زمانه ويشترط أن يكون
 من أهل الولاية المطلقة الكاملة سائسا قادرا على تنفيذ الاحكام وحفظ
 حدود دار الاسلام واستخلاص حق المظلوم من الظالم ولا ينعزل الامام
 بالفسق والجور ويجوز الصلاة خلف كل بر وفاجر ويصلى على كل بر وفاجر
 ويكف عن ذكر الصحابة الا بخير ونشهد بالجنة للعشرة الذين بشرهم
 النبي عليه السلام بالجنة وزى المسح على الخفين في الحضر والسفر ولا

نحرم نبيذ التمر ولا يبالغ ولي درجة الانبياء أصلاً ولا يصل العبد الى حيث
يسقط عنه الامر والنهي والنصوص تحمل على ظواهرها والعدول عنها
الى معان يدعيها أهل الباطن الحاد ورد النصوص كفر واستحلال
المعصية والاستهانة بها كفر والاستهزاء على الشريعة كفر واليأس من
الله تعالى كفر والا من من عذاب الله كفر وتصديق الكاهن بما يخبره عن
الغيب كفر والمعدوم ليس بشئ وفي دعاء الاحياء الاموات وصدقتهم عنهم
نفع لهم والله تعالى يجيب الدعوات ويقضي الحاجات وما أخبر به النبي عليه
السلام من أسراط الساعة من خروج الدجال ودابة الارض وبأجوج
ومأجوج ونزول عيسى عليه السلام من السماء وطلوع الشمس من
مغربها فهو حق والمحمد قد يحطى وقد يصيب ورسول البشر أفضل من رسل
الملائكة ورسول الملائكة أفضل من عامة البشر وعامة البشر أفضل من
عامة الملائكة والله أعلم ﴿فن المديح﴾

﴿متن بانت سعاد في مدح النبي صلى الله عليه وسلم﴾

بسم الله الرحمن الرحيم

بانت سعاد فقابى اليوم مقبول * متيم اثرها لم يفسد مقبول
وما سعاد غداة البين ادر حلوا * الا أغن غضيض الطرف مقبول
هيفاء مقبلة بمجزاء مدبرة * لا يستكي قصر منها ولا طول
تجلو عوارض ذي ظلم اذا ابتسمت * كأنه منهل بالراح مقبول
تمجت بذى شيم من ماء مخفية * صاف باطح أضخى وهو مشمول
تنفى الرياح القذى عنه وأفرطه * من صوب سارية بيض بعامل
أكرم بها خلة لو أنهم اصدقت * موعودها أولوان النصح مقبول
لكنها خلة قد سيط من دمها * نجع وواع واخلاف وتبدل
فحاندوم على حال تكون بها * كما تاقن في أنوابها الغول
ولا تمسك بالعهد الذى زعمت * الا كما يمسك الماء الغرايل

فلا يغرنك مامنت وما وعدت * ان الاماني والاحلام تضليل
 كانت مواعيد عرقوب لها مئلا * وما مواعيد ها الا الا باطيل
 أرجو وآمل أن تدنو مودتها * وما الخال لديها منك تنويل
 آمنت عدا بارض لا يبلغها * الا العناق النجيبات المراسيل
 ولن يبلغها الا عدا فرة * لها على الاين ارقال وتبغيل
 من كل نضاجة الذفرى اذا عرفت * عرضتها طامس الاعلام مجهول
 ترى الغيوب بعيني مفرد لهق * اذا توقدت الحراز والميل
 ضخم مقلدها عبل مقلدها * في خلقها عن نبات الفعل تفضيل
 غلباء وجناء على كرم مذكرة * في دفها سعة قد ادها ميل
 وجلدها من أطوم لا يؤيسه * طلع بضاحية المتنين مهزول
 حرف أخوها أبوها من مهجنة * وعمها خالها قوداء شميل
 عشي القصاد عليها ثم رلقه * منها البان واقرب زهابيل
 عبرانة قدفت بالنخص عن رض * مرفقها عن نبات الزور مفتول
 كافا فان عينها ومذبحها * من خطمها ومن اللعين برطيل
 تمز مثل عسيب الفحل ذا خصل * في عارز لم تحونه الا حليل
 قنواء في حريها للبصير بها * عنق مابين وفي الخدين تسهيل
 تحذى على سمرات وهى لاقية * ذوابل مسهن الارض تحليل
 سمر الجايات يترك الحصى زيا * لم يتنهن رؤس الا كم تنميل
 كأن أوب ذراعيها اذا عرفت * وقد تلقع بالقور العساquil
 يوما يظل به الحرباء مصطفا * كان ضاحيه بالشمس ماول
 وقال للقوم حادهم وقد جعلت * ورق الجنادب ركض الحصى قيلوا
 شد النهار ذراعا عيطل نصف * قامت فجوابهم انكدمنا كيل
 فواحة رخوة الضبعين ليس لها * لما نعى بكرها الناعون معقول
 تفرى اللبان بكفيها ودرعها * مشقق عن تراقبها رعايل

تسعى الوشاة جنابها وقولهم * انك يا ابن أبي سلى لمقتدول
وقال كل خليل كنت آمله * لا ألهمك انى غنك مشغول
فقلت خلو واسيلي لا أبالكم * فكل ما قدر الرحمن مفعول
كل ابن أثنى وان طالت سلامته * يوما على آله حدياء محمول
أنبت ان رسول الله أوعدنى * والعفو عند رسول الله مأمول
مهلاهدى الذى أعطاك نافلة * قرآن فيها مواعظ وتفصيل
لا تأخذنى بأقوال الوشاة ولم * أذنب وقد كثرت فى الأقاويل
لقد أقوم مقامالو يقوم به * أرى وأسمع ما لم يسمع الفيل
لظلم يرعد إلا أن يكون له * من الرسول باذن الله تنويل
حتى وضعت عيني لا أنازع * فى كفذى نقمات قبيله القيل
لذلك أهيب عندى إذا كلمه * وقيل انك منسوب ومسؤل
من خادر من لبوث الاسد مسكنه * من بطن عثر غيل دونه غيل
يغدر وفيه لحم ضرغامين عيشهما * لحم من القوم معفور خراويل
إذا يساور قمرنا لا يحل له * ان يترك القرن الا وهو مفول
منه تظل سباع الجوضاضة * ولا تمشى بواديه الاراجيل
ولا يزال بواديه أخوة قبة * مطرح البر والدرسان مأكول
ان الرسول لسيف يستضاء به * مهتد من سيفوف الله مسؤل
فى فتيه من قرين قال قائلهم * بيطن مكة لما أسلموا زولوا
زالوا فما زال انكاس ولا كشف * عند اللقاء ولا ميل معازيل
ثم العرائن أبطال لبوسهم * من نسج داود فى الهياجر ايل
بيض سوابغ قد شكت لها خلق * كأنها خلق القصفاء مجدول
لا يفرحون إذا نالت رماحهم * قوما وليسوا بمجازيما اذا نيلوا
يمشون مشى الجبال الزهر يعصهم * ضرب اذا عرد السود التنايل
لا يقع الطعن الا فى فخورهم * وماله من حياض الموت تهليل

﴿ متن قصيدة البردة في مدحه عليه السلام ﴾

بسم الله الرحمن الرحيم

أمن نذرك جيران بذي سلم * فزجت دمعاً جرى من مقلة بدم
 أم هبت الريح من تلقاء كاظمة * وأومض البرق في الظلماء من اخم
 فما لعينيك أن قلت اكفها همتا * وما لقلبك أن قلت استفق بهم
 أيحسب الصب أن الحب منكتم * ما بين منسجم منه ومضطرم
 لولا الهوى لم ترو دمعاً على طلال * ولا أرقفت لذكر البان والعلم
 فكيف تذكر حبا بعد ما شهدت * به عينك عدول الدمع والسقم
 وأثبت الوجد خطى عبدة وضى * مثل البهار على خديك والعم
 نعم سرى طيف من أهوى فأرقني * والحب يعترض اللذات بالآلم
 يا لائمي في الهوى العذري معذرة * مني اليس لك ولو أنصفت لم تلم
 عدت لك حالي لا سرى بمسئتر * عن الوشاة ولا دأى بمنسجم
 محضتي النصيح لكن لست أسمع * ان المحب عن العذال في صمم
 اني اتهمت نصيح الشيب في عدلي * والشيب أبعد في نصيح عن التهم
 فان أمارتي بالسوء ما تعظت * من جهاتها بنذير الشيب والهزم
 ولا أعدت من الفعل الجليل قري * ضيف ألم برأسي غير محتشم
 لو كنت أعلم أني ما أوقره * كتمت مرأبالي منه بالكتم
 من لي برّد جناح من غوايتها * كما يرد جناح الخيل بالبحم
 فلا ترم بالمعاصي كسر شهوتها * ان الطعام يقوى شهوة النهم
 والنفس كالطفل ان تم له شب على * حب الرضاع وان تطفمه ينظم
 فاصرف هواها وحاذر أن تواسيه * ان الهوى ما تولى يصم أو يصم
 وراعها وهي في الاعمال سائمة * وان هي استعلت المرعى فلا تسم
 لكم حسنة لذة للمرء قاتلة * من حيث لم يدرك السم في الدم
 واخش الدسائس من جوع ومن شبع * قرب مخمصة شر من الخم

واستفرغ الدمع من عين قد امتلأت * من المحارم والزنجية النكد
 وخالف النفس والشيطان واعصمها * وان هما محضال النصح فاتهم
 ولا تطعم منهما خصما ولا حكما * فأنت تعرف كيد الخصم والحكم
 أسْتَغْفِرُ الله من قول بلا عمل * لقد نسبت به نسلا لذى عقم
 أمرتك الخير لكن ما أثمرت به * وما استقامت فما قولك استقم
 ولا تزود قبيل الموت نافلة * ولم أصل سوى فرض ولم أصم
 ظلمت سنة من أحبا الظلام الى * ان اشتكت قدماء الضر من ورم
 وشد من سغب أحشاء وطوى * تحت الحجارة كشما ترف الادم
 وراودته الجبال الشم من ذهب * عن نفسه فأراها أيماشم
 وأكدت زهده فيها ضرورته * ان الضرورة لا تعدو على العصم
 وكيف تدعوانى الدين اضرورة من * لولاه لم تخرج الدنيا من العدم
 محمد سيد الكونين والثقلين * وان الفرقين من عرب ومن عجم
 نبينا الا امر الزاهى فلا أحد * أبر في قول لا منه ولا نعم
 هو الحبيب الذى ترجى شفاعته * لكل هول من الاحوال مقصم
 دعا الى الله فالمستمكنون به * مستمكنون بجمل غير منقسم
 فاق النيسين فى خلق وفى خلق * ولم يدانوه فى علم ولا كرم
 وكلهم من رسول الله ملتصق * غرقا من البحر أو رشفام الدميم
 ووافقون لديه عند حدهم * من نقطة العلم أو من شكاة الحكم
 فهو الذى تم معناه وصورته * ثم انسطقاه جيبا بارئ النسم
 منزعه عن ثرىك فى محاسنه * بخوهر الحسن فيه غير منقسم
 دع ما ادعته النصارى فى بديهم * واحكم بما شئت مدحافيه واحكم
 وانسب الى ذاته ما شئت من شرف * وانسب الى قدره ما شئت من عظم
 فان فضل رسول الله ليس له * حد في عرب عنه ناطق بضم
 لونا - بت قدره آياته عظما * أجا اسمع حين يدعى دارس الرم

لم ينجحنا بما تعبنا العقول به * حرصا علينا فلم ترتب ولم نهم
 أعياء الورى فهم معناه فليس يرى * فى القرب والبعد فيه غير منقسم
 كالشمس تظهر للعينين من بعد * صغيرة وتكمل الظرف من أم
 وكيف يدرك فى الدنيا حقيقة * قوم نيام تسألوا عنه بالحلم
 فبلغ العلم فيه أنه بشر * وأنه خير خلق الله كلهم
 وكل أى أتى الرسل الكرام بها * فأعما اتصلت من فوره بهم
 فإنه شمس فضل هم كواكبها * يظهر أنوارها للباس فى الظلم
 أكرم بخلاق نبى زانه خلق * بالحسن مشتمل بالبشر متمم
 كالزهر فى ترف والبدر فى شرف * والبحر فى كرم والدهر فى هم
 كأنه وهوفر دمن جلالته * فى عسكر حين تلقاه وفى حشم
 كأنما اللؤلؤ المكنون فى صدف * من معدنى منطق منه ومبسم
 لا طيب يعدل ترابهم أعظمه * طوبى لمن تشق منه وملتم
 أبان مولده عن طيب عنصره * ياطيب مبتدأ منه ومختتم
 يوم تفرس فيه الفرس أنهم * قد أنذروا بحلول البؤس والنقم
 وبات إيوان كسرى وهو منصدع * كشمع أشباح كسرى غير ملتئم
 والذار خامدة الانفاس من أسف * عليه والنهر ساهى العين من سدم
 وساء ساوة أن عاضت بحيرتها * وردواردها بالغيظ حين ظمى
 كأن بالناوماء بالماء من بلال * حزنا وبالماء مابا لنار من ضرر
 والجن تهتف والانوار ساطعة * والحق يظهر من معنى ومن كلم
 عموا وصموا فاعلان البشر لهم * تسمع وبارقة الانذار لهم
 من بعد ما أخبر الاقوام كاهنهم * بان دينهم المعوج لم يقيم
 وبعد ما عاينوا فى الافق من شهب * منقضة وفق ما فى الارض من صنم
 حتى غدا عن طريق الوحى منهزم * من الشياطين يقفواثر منهزم
 كأنهم هربا أبطال أبرهة * أو عسكرا بالحصى من راحتيه رعى

نبتذابه بعد تسليج بطنهم ما * نبذا المسبح من أحشاء ملتقم
جاءت لدعوته الاشجار ساجدة * تمشي اليه على ساق بالاقدم
كأنما سطرت سطر الما كتبت * فروعها من بديع الخط في اللقم
مثل الغمامة أي سار سائرة * تقيه حروطيس لله حير حى
أقسمت بالله جرم المانشق ان له * من قابله نسبة مبرورة القسم
وما حوى الغار من خير ومن كرم * وكل طرف من الكفار عنه عى
فالصدق في الغار والصدق لم ير ما * وهم يقولون ما بالغار من ارم
ظنوا الحجام وظنوا العذكبوت على * خير البرية لم تسبح ولم تحم
وقاية الله أغنت عن مضاعفة * من الدروع وعن عال من الاطم
ما سامنى الدهر ضيما واستجرت به * الا وملت جوارا منه لم يضم
ولا التمس غنى الدارين من يده * الا استلمت الندى من خير مستلم
لا تنكر الوحي من رؤياه ان له * قلبا اذا نامت العينان لم يسم
وذاك حين بلوغ من نبوته * فليس ينكر فيه حال محتلم
تبارك الله ما وحى به ككتب * ولا نبى على غيب عنهم *
كم أبرأت وصبا باللمس راحته * وأطلقت أربا من ربقه اللهم
وأجبت السنة انشعباء دعوته * حتى حكمت غرة في الاعصر الدهم
بعارض جاد أو خلت البطاح بها * سيب من اليم أو سيل من العرم
دعنى ووصفى آيات له ظهرت * ظهور نار القرى ليلا على علم
فالدر يزاد حسنا وهو منتظم * وليس ينقص قدرا غير منتظم
فما تطاول آمال المديح الى * ما فيه من كرم الاخلاق والشيم
آيات حق من الرحمن محدثة * قديمة صفة الموصوف بالقدم
لم تقترن بزمان وهى تخبرنا * عن المعاد وعن عادو عن ارم
دامت لادينافضافت كل معجزة * من النبيين اذ جاءت ولم تدم
محكمات فما تبقيين من شبهه * لذى شقاق وما تبغين من حكم

ما حوربت قط الا عاد من حرب * أعدى الاعداء اليها ملق السلم
 ردت بلاغتها دعوى معارضها * رد لغيريدين الجاني عن الحرم
 لها معان كوج البحر في مدد * وفوق جوهره في الحسن والقيم
 فأتعد ولا تحصى عجائبها * ولا تسام على الا كثار بالسأم
 قرت بهاعين قاريها فقلت له * لقد ظفرت بحبل الله فاعتصم
 ان تنلها خيفة من حر نار لظى * أطفأت حرا لظى من وردها الشبم
 كأنها الحوض تبيض الوجوه به * من العصاة وقد جاؤه كالحمم
 وكالصرط وكاليزان معدلة * فالقسط من غيرها في الناس لم يقم
 لا تخبين الحسود راح ينكرها * تجاهلا وهو عين الخاذق الفهم
 قد تنكر العين ضوء الشمس من رمد * وينكر الفم طعم الماء من سقم
 يا خير من عيم العافون ساحتهم * سعيًا وفوق متون الا ينق الرسم
 ومن هو الآية الكبرى لمعتبر * ومن هو النعمة العظمى لمغتنم
 سريت من حرم ليل الى حرم * كما سرى البدر في داج من الظلم
 وبنت ترقى الى أن نالت منزلة * من قاب قوسين لم تدرك ولم نرم
 وقد مدت لك جميع الانبياء بها * والرسول تقديم مخدوم على خدم
 وأنت تخترق السبع الطباق بهم * في موكب كنت فيه صاحب العلم
 حتى اذا لم تدع شأواً لمستبق * من الدفوف ولا مرق لمستم
 خفضت كل مقام بالاضافة اذ * نوديت بالرفع مثل المفرد العلم
 كما تفوز بوصول أي مستتر * عن العيون ومراي مهكتم
 فخرت كل فخار غيره مشرك * وجزت كل مقام غير من دحم
 وجل مقدار ما وليت من رتب * وعزز ادراك ما وليت من نعم
 بشري لنا معشر الاسلام ان لنا * من العناية ركا غير منهدم
 لما دعا الله داعينا لطاعته * باكرم الرسائل كأكرم الامم
 راعت قلوب الاعداء ببعثه * كنبأة أجفأت غفلا من الغنم

مازال يلقاهم في كل معترك * حتى حكو بالاقنا الجماعلى وضم
 ودوا الفرار فكادوا يغبطون به * أشلاء شالت مع العقبان والرخم
 تمضى الليالى ولا يدرون عدتها * مالم تكن من ليلالى الأشهر الحرم
 كأنما الدين ضيف حل ساحتهم * بكل قورم الى لحسم العدا قورم
 يجرى بحر خبىس فوق ساجحة * يرى بمجوج من الابطال ملتطم
 من كل منتدب لله محتسب * يسطو بمستأصل للكفر مصطلم
 حتى غدت ملة الاسلام وهى بهم * من بعد غربتهم موصولة الرحم
 مكفولة أباد منهم بخير أب * وخير بعزل فلم يقيم ولم تنم
 هم الجبال فصل عنهم مصادمهم * ماذا رأى منهم فى كل مصطلم
 وسل خنيثا وسل بدرا وسل أحدا * فصول حثف لهم أدهى من الوخم
 المصدري البيض جرابعد ماوردت * من العدا كل مسود من اللهم
 والكاتبين بسم الخط ما تركت * أقلامهم حرف جسم غير منجم
 شاكى السلاح لهم سيمائهم * والورد يمتاز بالسيما عن السلم
 تهدي اليلث رايح النصر نشرهم * فتحسب الزهر فى الاكلام كل كى
 كأنهم فى ظهور الخيل نبت ربا * من شدة الحزم لامن شدة الحزم
 طارت قلوب العدا من بأسهم فرقا * فما تفرق بين البهم والبهم
 ومن تكن برسول الله نصرته * ان تلقه الاسد فى آجامها تنجم
 وان ترى من ولى غير منتصر * به ولا من عدو غير منقسم
 أحل أمته فى حرز ملته * كاللث حل مع الاشبال فى أجم
 كم جدات كلمات الله من جدل * فيه ركم خصم البرهان من خصم
 كفاك بالعلم فى الاى مجزة * فى الجاهلية والتأديب فى البيت
 خدمته بمديح أستقبل به * ذنوب عمر مضى فى الشعر والخدم
 اذ قلداني ماتخشى عواقبه * كأننى ماهدى من النعم
 أطعت عني الصبا فى الحالتين وما * حصلت الاعلى الا نام والندم

فيا خسارة نفس في تجارتها * لم تشتر الدين بالدنيا ولم تسم
 ومن يبيع آجله بآجله * بين له الغيب في بيع وفي سلم
 ان آت ذنبا فاعده يمتنعض * من النبي ولا حبل يمتصرم
 فان لي ذمة منه بسمتي * محمدا وهو أوفى الخلق بالذم
 ان لم يكن في معادي آخذا يدي * فضلا والافضل يازلة القدم
 حاشاه أن يحرم الرأجي مكارمه * أو يرجع الجار منه غير محترم
 ومنذ ألزمت أفكاري مداخحه * وجدته لخلاصي خير ملتزم
 ولن يفوت الغنى منه يد اتربت * ان الحيا ينبت الازهار في الاكم
 ولم ارد زهرة الدنيا التي اقطفت * يدا زهير بما أتني على هرم
 يا أكرم الخلق مالي من ألوذه * سواك عند حلول الحادث العمم
 وان يضيق رسول الله جاهك بي * اذا الكريم تحلى باسم منتقم
 فان من جودك الدنيا وضرتها * ومن علو من علم اللوح والقلم
 يا نفس لا تقطعي من زلة عظمت * ان الكبائر في الغفران كاللحم
 لعل رحمة ربي حين يقصها * تأتي على حسب العصيان في القسم
 يارب واجعل رجائي غير منعكس * لديك واجعل حسابي غير منحزم
 والطف بعبدك في الدارين ان له * صبر امتي تدعه الا هو الينهمزم
 وأذن له صب صلاته منك دائمة * على النبي بمنهل ومنسجم
 ما رنحت عذبات الابان رجع صبا * وأطرب العيس حادي العيس بالنعم
 ثم الرضا عن أبي بكر وعن عمر * وعن علي وعن عثمان ذي الكرم
 والاسل والصعب ثم التابعين فهم * أهل التقى والتقاو والحلم والكرم
 ((من قصيدة الهمزية في مدح خير البرية))

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

كيف ترقى رقبك الانبياء * باسماء ما طاولتها سماء
 لم يساووك في علاك وقدحا * لسنامك دونهم وسنماء

انما مثلوا صفاتك لنا * س كما مثل النجوم الماء
 أنت مصباح كل فضل فاتص * درالا عن ضوءك الانواء
 لك ذات العلوم من عالم الغيب * وب ومنها لا دم الاسماء
 لم تنزل في ضمائر الكون تحتها * ر لك الامهات والاباء
 ما مضت فترة من الرسل الا * بشرت قومها بل الانبياء
 تنباهي بل العصور وتسمو * بل علياء بعدها علياء
 وبدا للوجود منك كريم * من كريم آباؤه كرماء
 نسب تحسب العلا بجلاء * قللتها نجومها الجوزاء
 حبذا عقد سودد وفخار * أنت فيه اليقينة العصماء
 ومحيا كالشمس منك مضي * أسفرت عنه ليلة غراء
 ليلة المولد الذي كان للدي * من سرور بيومه وازدهاء
 ونوالت بشري الهوائف أن قد * ولد المصطفى وحق الهناء
 وتداعى ابوان كسرى ولولا * آية منك ما دعاى البناء
 وغدا كل بيت نار وفيه * كربة من خسودها وبلاء
 وعيون للفرس غارت فهل كا * ن لسيرانهم بها اطفاء
 مولد كان منه في طالع الكفر * وبال عليهم ووباء
 فهنيا به لا آمنه الفضل * الذي شرفت به حواء
 من الحواء أنها حملت أح * مد أو أنها به نفساء *
 يوم نالت بوضعه ابنة وهب * من نثار ما لم تنله النساء
 وأنت قومها بافضل مما * حملت قبل مريم العذراء
 شمتته الاملاك اذ وضعت * وشفتنا بقولها الشفاء
 راضعاً رأسه وفي ذلك الرف * مع الى كل سودد ايماء
 رامقاطر فقه السماء ومرى * عين من شأنه العلو والعلاء
 وتدل زهر النجوم اليه * فاضاءت بضه ونها الارجا

وترأت قصور قبصر بالرو * م يراها من داره البطحاء
 وبدت في رضاعه معجزات * ليس فيها عن العيون خفاء
 إذ أبنته ليتمه مرضعات * قلن ما في اليتيم عن اغناء
 فأنته من آل سعد فتاة * قد أبنتها لفقرها الرضعا
 أرضعته لبانها فسقتها * وفيها ألبان من الشاء
 أصبحت شولا عجافا وأمت * ما بها شائل ولا عجاف
 أخصب العيش عندها بعد محل * إذ غدا للبي منها غداء
 بالهامنة لقد وضوعف الاجر * على ما من جنسها والجزاء
 وإذا منحرا لاله أناسا * لسعد فأنهم سعداء
 حبة أنبت سنابل والعصف * ف لديه يستشرف الضعفاء
 وأنت جده وقد فصلته * وهما من فصالة البرحاء
 إذا حاطت به ملائكة الله * قطنت بأهمهم قرناء
 ورأى وجدها به ومن الوجه * لهيب تصلي به الاحشاء
 فارقته كرها وكان لديها * ثاوي لا يعمل منه الثواء
 شق عن قلبه وأخرج منه * مضغة عند غسله سوداء
 ختمته بغير الامين وقد آو * دع ما لم تذع له أنباء *
 صان أسرار الختام فلا الفض * لم به ولا الافضاء
 آف النسل والعبادة والخلا * وة طفلا وهكذا النجباء
 وإذا حلت الهداية قبا * نشطت في العبادة الاعضاء
 بعث الله عند مبعثه اشه * ب حراسا رضاء عنها الفضاء
 تطرد الجن عن مقاعد السم *ع كما تطرد الذئاب الرعاء
 فبحث آية الكهانة آيا * ت من الوحي ما هن انعماء
 ورأته خديجة والتقى والزهد فيه مجية * والحياء
 وأتاها أن الغمامة والسر * ح أظلمت من هسما أفياء

وأحاديث أن وعد رسول الله بالبعث حان منه الوفاء
فدعته الى الزواج وما أحسن ما يبلغ المنى الاذكياء
وأناه في بيتها جبرئيل * ولذي اللب في الامور ارتيا
فأما طت عنها الخمار لتدري * أهو الوحي أم هو الانغماء
فاختفى عند كشفها الرأس جبرئيل * فاعاد أو أعيد الغطاء
فاستبان خديجة أنه الكنيز الذي حاولته والكيمياء
ثم قام النبي يدعوا الى الله وفي الكفر نجدة وایاء
أما أشربت قلوبهم الكفر * فدا الضلال فيهم عیاء
ورأينا آياته فاهتدينا * وان الحق جاء زال المرء
رب ان الهدى هداك وآيا * تلك نور تهدي بها من تشاء
كم رأينا ما ليس بعقل قد ألتهم ما ليس بالهم العقلاء
اذأبي الفيل ما أتى صاحب الفيل * ولم ينفع الجحش والذكاء
والجنادات أقصعت بالذي أخذ * رس عنه لاجد الفصحاء
ويج قوم جفوا نيدا بأرض * ألفتهم ضبابها والطبباء
وسلوه وحن جذع اليه * وقيلوه ووده الغرباء
أخرجوه منها وآواه غار * وحنه حمامة ورقاء
وكفته بنسجها عنكبوت * ما كفته الحمامة الحصداء
واختفى منهم على قرب مرآ * هومن شدة الظهور والخفاء
ونحا المصطفى المدينة واشتا * فت اليه من مكة الانحاء
وتغنت بمدحه الجن حتى * أطرب الانس منه ذاك الغناء
واقفى اثره سراقة فاستم * وتنه في الارض صافن جرداء
ثم ناداه بعد ما سميت الحـ * ف وقد ينجذ الغريق النداء
فطوى الارض سائر او السهوا * ت العلاء فوقها له اسراء
فصف الليلة التي كان للمخ * تارفها على البراق استواء

وترقى به الى قاب قوسية * ونك السيادة القعاء
 رتب تسقط الاماني حسرى * دونها ما وراء هن وراء
 ثم وافى يحدث الناس شكرا * اذ آتته من ربه النعماء
 وتحسدى فارتاب كل مريب * أو يبق مع السيول الغناء
 وهو يدعو الى الاله وان شق عليه كفر به وازدراء
 ويدل الورى على الله بالتو * جيد وهو المحجة البيضاء
 فبها رجسة من الله لانت * خضرة من ابائهم صماء
 واستجاب له بنصر وفتح * بعد ذلك الخضراء والغباء
 وأطاعت لامره العرب العرب * باء والجاهلية الجهلاء
 وتواتر للمصطفى الآية الكبر * رى عليهم والغارة الشعواء
 واذا ما تلا كتابا من الله تلىه كتيبة خضراء
 وكفاه المسه نهزئين وكما * نيام من قومه استهزاء
 ورماهم بدعوة من فساد * البيت فيها للظالمين فناء
 خمسة كلهم أصيبوا بداء * والردى من جنوده الادواء
 فدهى الاسود بن مطلب أى عمى ميت به الاحياء
 ودهى الاسود بن عبد يغوث * أن سقاه كأس الردى استسقاء
 وأصاب الوليد خدشه سهم * قصرت عنها الحية الرقطاء
 وقضت شوكة على مهجة العا * ص قلته النفحة الشوكاء
 وعلى الحارث القيوح وقد ساء * ل بهار رأسه وساء الوعاء
 خمسة ظهرت بقطعهم الار * ض فكف الاذى بهم سلاء
 فديت خمسة الحقيقة بالحق * ان كان للكرام فداء
 فنية بيتوا على فعل خير * جد الصبح أمرهم والمساء
 بالأمراء آتاه بعد هشام * زمعة انه الفتى الاتاء
 وزهير والمطعم بن عدى * وأبو الجعترى من حيث شأوا

نقضوا مبرم العجيفة اذ شدت عليهم من العدا الانداء
 اذ كرتاباً كلاً اكل منسا * سليمان الارضة الخرساء
 وبها اخبر النبي وكم اخبرج خباله الغيوب خبا
 لا تخل جانب النبي ضاماً * حين مسسته منهم الاسواء
 كل امرئ اب النيين فالشدة فيه محمودة والرخاء
 لو عس الضار هون من الناء * ولما اخبر للضرار الصلاء
 كم يدعن نبيه كفه الله وفي الخلق كثرة واجترأ
 اذ دعا وحده العباد وامت * منه في كل ملة اقضاء
 هم قوم يقتله فأبى السيف وفاء وفات الصنفواء
 وأبوجهل اذ رأى عنق الفحل اليه كأنه العنقاء
 واقتضاه النبي دين الارامى وقد ساء بهعه والشراء
 ورأى المصطفى آناه بمالم * ينجم منه دون الوفاء النجاء
 هو ما قد رآه من قبل لكن * ما على مثله بعد الخطاء
 وأعدت جمالة الحطب الفهر * وجاءت كأنها الورقاء
 يوم جاءت غضبي تقول أفى مثلي من أحد يقال الهجاء
 وتوات وما رآته ومن أبى * من رى الشمس مقلة عمياء
 ثم سميت له اليه ودية الشا * وكما سام الشقوة الاشقاء
 فأذاع الذراع ما فيه من شرب نطق اخفاؤه ابداء
 وبخلق من النبي كريم * لم تقاصص بجرحها الجماء
 من فضلاء على هوازن اذ كا * ن له قبل ذلك فيهم ربا
 وأقى السبي فيه أخت رضاع * وضع الكفر قدرها والسبا
 خباها برا توهمت الناء * س به انما السبا هدا
 بسط المصطفى لها من رداء * أى فضل حواء ذاك الرداء
 فعدت فيه وهى سيدة النسوة والسيدات فيه امام

* قنزه في ذاته ومعانيه * استماعا ان عز منها اجتلاء
 واملا السمع من محاسن عليم * هاعلي الانشاد والانشاء
 كل وصف له ابتدأت به استو * عب اخبار الفضل منه ابتداء
 سيد ضحكك التبسم والمشى الهويناء وفومه الاغفاء
 ماسوى خلقة النسيم ولا غيب * رحياء الروضة الغناء
 رحة كله وحزم وعزم * ووقار وعصمة وحياء
 لا تحل البأساء منه عرى الصبر * ولا تستخفه السراء
 كرمت نفسه فيما يحظر السو * على قابله ولا الفحشاء
 عظمت نعمة الاله عليه * فاستقلت لذكره العظما
 جهلت قومه عليه فأغضى * وأخو الحلم دأبه الاغضاء
 وسع العالمين علما وحلما * فهو بحر لم نعيه الاعباء
 مستقل دنياك أن ينسب الام * سالك منها اليه والاعطاء
 شمس فضل تحقق الظن فيه * انه الشمس رفعة والضياء
 فاذا ما ضحا محيا نوره الظل * وقد أثبت الظلال الضياء
 فكان الغمامة استودعته * من أظلت من ظله الدفء
 خفيت عنده الفضائل وانجنا * بت به عن عقولنا الالهواء
 أجمع الصبح للنجوم تجل * أم مع الصبح للظلام بقاء
 معجز القول والفعال كريم * خلق والخلق مقسط معطاء
 لا تقس بالنبي في الفضل خلقا * فهو البحر والانام اضاء
 كل فضل في العالمين فن فضل النبي * استعاره الفضلاء
 شق عن صدره وشق له اليد * رومن شرط كل شرط جزاء
 ورحى بالحصى فأقصد جيشا * ما العصا عنده وما الالقاء
 ودعا للانام اذ دهمتهم * سنة من محولها شهبا
 فاستهات بالغيث سبعة آيا * م عليهم مصابة وطفاء

تعمري مواضع الرعي والسقي وحيث العطاش توهي السقاء
وأني الناس يشكون أذاها * ورخاء يؤذي الانام غلا.
فدعا فانجلى الغمام فقل في * وصف غيث اقلاعه استسقاء
ثم أترى الثرى فقرت عيون * يقصراها وأحييت أحياء
فترى الارض غبسه كسها * أشرفت من فجومها الظلما
تجعل الدروالبواقيت من نو * ررباها البيضاء والجرأ
ليتته خصني برؤية وجه * زال عن كل من رآه الشقاء
مسفر يلتقي الكتيبة بسا * ما اذا أسهم الوجوه اللقاء
جعلت مسجد اله الارض فاهتز به للصلاة فيها حراء
مظهر رشحة الجبين على البر * كما أظهر الهلال البراء
سرا الحسن منه بالحسن فاعجب * لحال له الجمال وقاه
فهو كالزهر للاح من سحف الاكمام * وانعود شق عنه اللعاه
كاد أن يغشي العيون سني منه * لسرفيه حكته ذكاه
صانه الحسن والسكينة ان تظ * هر فيه آثارها البأساء
وتخال الوجوه ان قابلته * البسما الوانها الحراء
* فاذا شمت بشره ونداه * أذهلت الانوار والانواء
أو بتقيل راحة كان لله * وبالله أخذها والعطاء
تبقى بأسها الملوك وتحظى * بالغنى من نوالها الفقراء
لا تسلسل سيل جودها انما يك * فبئك من وكف سحبا الانداه
درت الشاة حين مرت عليها * فلها ثروة بها وغماء *
نبع الماء أغمر النخل في عا * م بها سجت بها الحصباء
أحبب المرماين من موت جهد * أعوز القوم فيه زاد وما
فتغدي بالصاع ألف جبايع * وتروي بالصاع ألف ظما
ووفى قدر بيضة من نضار * دين سلمان حين حان الوفاء

كان يدعى قنفا فاعتق لما * أينعت من نخيله الاقناء
 أفلا تعذرون سلمان لما * أن عرته من ذكره العرواء
 * وأزالت بلسها كل داء * أكبرته أطية واساء
 وعيون مرت بها وهي رمد * فأرتها مالم تر الزرقاء
 وأعادت على قتادة عينا * فهي حتى مماته التجلاء
 أو بلسم التراب من قدم لا * نت حياء من مشيها الصفواء
 موطن الاخص الذي منه للقاء * ب اذا مضى أفض وطاء
 حظى المسجد الحرام بمشا * ها ولم ينس خطه ايلياء
 ورمت اذ رمى بها ظلم اليل * ل الى الله خوفه والرجاء
 دميت في الوعى لتكسب طيبا * ما أراقت من الدم الشهداء
 فهي قطب المحراب والحرب كم دا * رت عليها في طاعة أرحاء
 وأراه لو لم يكن بها قبل * حراء ما جت به الدأماء
 عجبا للكفار زادوا ضللا * بالذي فيه للعقول اهتداء
 والذي يسألون منه كتاب * نزل قد أتاهم وارتقاء
 أولم يكفهم من الله ذكر * فيه للناس رحمة وشفاء
 أعجز الانس آية منه والجن * فهلا تأتى بها البلغاء
 كل يوم تهدي الى سامعيه * معجزات من لفظه القراء
 * تتحلى به المسامع والافواه * فهو الحلى والحلواء
 رق لفظا ورق معنى فجاءت * في حلاها وحليها الخنساء
 وأرتنا فيه غواص فضيل * رقة من زلالها وصفاء
 انما تجتلى الوجوه اذا ما * جلست عن مرآتها الاصداء
 سور منه أشبهت صورامنا * ومثل النظائر النظرءاء
 والا فويل عندهم كالتماثيل * فلا يوهنك الخطباء
 كم أبانت آياته من علوم * عن حروف أبان عنها الهجاء

فهي كالحب والنوى أعجب الزراع منه سنبال وزكاه
 فاطالوا فيه التردد والريث * فقالوا صبر وقالوا افتراء
 واذا البينات لم تغن شيئاً * فالتماس الهدى بمن عناء
 واذا ضلت العقول على علم فإذا تقوله النجباء
 قوم عيسى عاملتم قوم موسى * بالذى عاملتكم الحنفاء
 صدقوا كتبكم وكذبتم كتبهم * ان ذ البئس البواء
 لو جحدنا بجودكم لاستويننا * أولهـق بالضلال استواء
 ما لكم اخوة الكتاب أناسا * ليس يرعى للعق منكم اخاء
 يحسد الاول الاخير ومازا * ل كذا المحدثون والقديما
 قد علمتم بظلم قابيل هاييت * لم ومظلوم الاخوة الاتقياء
 وسمعتكم بكيد أبناء يعقو * ب أخاهم وكاهم صلحاء
 حين أنقوه في غيابة جب * ورموه بالافسك وهويراء
 قنأسـوا بعن مضى اذ ظلمتم * فالتأسي للنفس فيه عزاء
 أتراكم وفيتم حين خانوا * أم تراكم أحسنتم اذا ساوا
 بل عمادت على التجاهل آبا * عتقت آثارها الانباء
 بينته نوراتهم والاناجيل * ولهم في جوده شركاء
 ان تقولوا ما بينته فازا * لتباعدن عيونهم غشواء
 أوتقولوا قد بينته فالا لائن عما تقوله صماء
 عرفوه وأنكروه وظلما * كتمته الشهادة الشهداء
 أو نور الاله تطفئه الافـواه * وهو الذي به يستضاء
 أولاي نسكرون من طعنهم * برحاهما عن أمره الهجاء
 وكساهم ثوب الصغار وقد طلت دماهمـم * وصينت دماء
 كيف يهدى الاله منهمـم قلوبا * حشوها من حبيبه البغضاء
 خبرونا أهل الحكاين من أين * أنا كم تلبسكم والبدا

ما أتى بالعقيدتين كتاب * واعتقاد لانص فيه ادعاء
 والدعوى مالم تقيموا عليها * بينات أبنائها أدعياء
 ليت شعري ذكر الثلاثة والوا * حد نقص في عدكم أم غناء
 كيف وحدتم الهانئ التو * حيد عنه الآباء والأبناء
 أله مركب ماعنا * باله لذاته أجزاء
 أكل منهم نصيب من المثل فلهذا غيظ الانصباء
 أتراهم حاجة واضطرار * خطوها وما بنى الخلقاء
 أهو الزاكب الحار فيا عجوزا له عيسى الأعياء
 أم جيع على الحمار لقد جمل حار يجمعهم مشاء
 أم سواهم هو الاله فانسبه عيسى اليه والانتفاء
 أم أردتم بها الصفات فلم خصت ثلاث بوصفه وثناء
 أم هو ابن الله ما شاركته * في معاني النبوة الانبياء
 قتلته اليهود فيما زعمتم * ولا مواتكم به اجباء
 ان قولاً أطلقتموه على الله تعالى ذكر القول هراء
 مثل ما قالت اليهود وكل * لزمته مقالة شنعاء
 اذ هم استقرأوا البداء وكم سا * قو بالاليهم استقرأ
 وأراهم لم يجمعوا الواحد القهار في الخلق فاعلا ما يشاء
 جوزوا النسخ مثل ما جوزوا المسخ عليهم لو انهم فقهاء
 هو الا أن يرفع الحكم بالحكم وخلق فيه وأمر سوا
 وحكم من الزمان انتهاء * وحكم من الزمان ابتداء
 فسألوه أم كان في مسخهم نسخ لايات الله أم انشاء
 وبداء في قولهم ندم الله على خلق آدم أم خطأ
 أم محال الله آية الليل ذكرا * بعد سهول يوجب الداماء
 أم بدا لاله في ذبح اسما * قو قد كان الامر فيه مضاء

أو ما حرم ^{بالله} نكاح الاخت بعد التحليل فهو الزنا
 لا تكذب أن اليهود وقدزا * غوا عن الحق معشر لو ماء
 جحدوا المصطفى وآمن بالطا * غوت قوم هم عندهم شرفاء
 قتلوا الانبياء واتخذوا العج * لآل انهم هم السفهاء
 وسـ فيه من ساء المن والسلوى وأرضاه القوم والقتاء
 ملئت بالخبيث منهم بطون * فهي نار طباقها الامعاء
 لو أريدوا في حال سبت بخير * كان سبت الدين هم الاربعاء
 هو يوم مبارك قيل للتصـ * ريف فيه من اليهود اعتداء
 فبظلم منهم وكفر عدنهم * طيبات في تركهن ابتـلاء
 خلدعوا بالمنافقين وهل ينـ * فق الاعلى السفيفه الشقاء
 واطمأنوا بقول الاحزاب اخوا * هم اننا لكم أولياء
 حالقوهم وخافوهم ولم أد * ولماذا تخالف الحلفاء
 أسألوهم لاول الحشر لا ميـ * عادهم صادق ولا الايلاء
 سكن الرعب والخراب قلوبا * وبيوتنا منهم نعاها الجلاء
 ويوم الاحزاب اذ راغت الـ * صار فيه وضعت الآراء
 واتـدوا الى النبي حدودا * كان فيها علمهم العدواء
 ونهتهم وما انتهت عنه قوم * فايـد الامار والنها
 وتعاطوا في أحمد منكر القو * ل ونطق الاراذل العوراء
 كل رجس يزيد الخلق السو * سفافها والملة العوجاء
 فانظروا كيف كان عاقبة القو * م وما ساق للبذي البذاء
 وجد السب فيه مما لم يد * راذ الميم في مواضع باء
 كان من فيه قتله بيديه * فهو في سوء فعله الزباء
 أو هو النحل قرصها يحلب الحـ * ف اليها وماله انكـاء
 صرعت قومه حباثل بنى * مدها المكر منهم والدهاء

فاتهم خيل الى الحرب تحتاً * لوالخيل في الوغى خيلاء
 فصردت فيهم القناققوا في الطعن منها ماشانها الايطاء
 واثارت بارض مكة تقعا * ظن أن الغدو منها عشاء
 أجمعت عنده الحجون وأكدي * عند اعطائه القليل كداء
 ودهت أوجها بها وبموتنا * مل منها الاكفاء والاقواء
 فدعوا أحلم البرية والعف * وجواب الحليم والاغضاء
 ناشدوه القربي التي من قريش * قطعها الترات والشهنا
 فعفا عفو قادر لم ينغصه * عليهم بما مضى اغراء
 واذا كان القطع والوصل لله تساوى التقريب والاقضاء
 وسواء عليه فيما آتاه * من سواء الملام والاطراء
 ولو ان انتقامه لهوى النفس * لدامت قطيعة وجفاء
 قام لله في الامور فأرضى الله منه * تبين ووفاء
 فعله **ك**له جبل وهل ينضج الابما حواه الاناء
 أطرب السامعين ذكر علاه * بالراح مالت به الندما
 النبي الامي أعلم من أسند عنه الرواة والحكماء
 وعدتني ازيار العام وجنا * ومنتبوع عدها الوجنا
 أقلا أنطوى لها في اقتضائه لتطوى ما بيننا الأذلاء
 بألوف البطحاء يحفلها النيل * وقدشف جوفها الاظماء
 أنكرت مصرفه تنفر مالا * حبناء لعينها أو خلا
 فأفضت على مباركها * **ك**تمها قابلوب فالحضراء
 فالقباة التي تليها في ثرائل النخل والركب قائلون رواء
 وغدت أيلة وحقل وقر * خلفها فالمغارة الفيحاء
 فعيون الاقصاب يتبعها النبيل ويتلو كفاة العوجاء
 حاورتها الحوراء شوقا فينبو * ع فرق الينبوع والحوراء

لاح بالدهنوين بدر لها بعد دخين وحت الصفر
 ونضت بزوة فرابغ فالخشفة عنها ما حاكه الانضاء
 وأرتها الخالص بدر على * فعقاب السويق فالخلصاء
 فهي من ماء بدر عسقان أو من * بطن من ظمآنه خضراء
 قرب الزاهر المساجد منها * بخطاها فالبطء منها وحا
 هذه عدة المنازل لاما * عذيقه السهاك والعواء
 فكأنى بها أرحل من مكة شمسهاؤها البيداء
 موضع البيت مهبط الوحي مأوى الرسل حيث الانوار حيث البهاء
 حيث فرض الطواف والسعي والخطى ورمى الجمار والاهداء
 حبذا حبذا معاهد منها * لم يغير آياتهن البلاء
 حرم آمن وبيت حرام * ومقام فيه المقام تلاء
 فقضينا بها مناسك لا يحمد الا في فعلهن القضاء
 ورمينا بها الفجاج الى طيبة والسير بالمطاريما
 فاصبنا عن قوسها غرض القر * بنعم الحبيشة الكروما
 فرأينا أرض الحبيب يغض الطرف منها الضياء والالاء
 فكانت البيداء من حيث ما قال * بليت العين روضة غناء
 وكان البقاع ذرت عليها * طرفها مسلاة حراء
 وكان الارعاء ينشر نشر ال * مسك فيها الجنوب والجرىا
 فاذا شمت أو شمت رباها * لاح منها برق وفاح كبا
 أى نور وأى نور شهدنا * يوم أبدت لنا القباب قبا
 قرمها دمي وفراصطبارى * قدموه سبل وصبرى جفا
 فترى الركب طائرين من الشو * قالى طيبة لهم خوضا
 فكان الزوار مامست البأ * ساء منهم خلقا ولا الضراء
 كل نفس منها ابتهال رسول * ودعاء ورغبة وابتغاء

وزفير تظن منه مدورا * صادحات يعتادهن زقا.
 وبكاء بغريه بالعين مد * ومحبيب يحثه استهلا.
 وجسوم كانوا رخصتها * من عظيم المهابة الرضاء
 ووجوه كانوا البستها * من جياء ألوانها الحرباء
 ودموع كانوا أرسلتها * من جفون سهاية وطفاء
 فخططنا الحال حيث يحط الـ * وزرعنا وترفع الحوجاء
 وقرأنا السلام أكرم خلق الله من حيث يسمع الاقراء
 وذهلنا عند اللقاء وكم أذ * هل صبا من الحبيب لقاء
 ورجنا من المهابة حتى * لا كلام منا ولا ايعاء
 ورجعنا وللقلوب التفاتا * تاليه وللجسوم انشاء
 وسمعنا بغير محب أو قديس * مع عند الضرورة البخلاء
 يا أبا القاسم الذي ضمن اقسا * عى عليه مدح له وثناء
 بالعلوم التي عليك من الله * بلا كاتب لها املاء
 ومسير الصبا بنصره شهرا * فكان الصبا الديك رخاء
 وعلى المناقبات بعينه * وكاتهما معا معارمدا
 فعدنا نظرا بعيني عقاب * في غزاة لها العناب لوآء
 وبريحانتيين طيبهما من * الذي أودعتهما الزهراء
 كنت تؤويهما اليك كما آ * وت من الخط نقطتها الياء
 من شهيد بن ليس ينسني الطف مصاييهما ولا كربلاء
 مارعى فيهما ما ذما من هرو * من وقد خان عهدك الرؤساء
 ابدلوا الود والحفيظة في القر * بي وابدت ضبابها النافقاء
 وقسمت منهم قلوب على من * بكنت الارض فقد هم والسماء
 فابكهم ما استطعت ان قليلا * في عظيم من المصاب البكاء
 كل يوم وكل أرض لك ربى * منهم كربلاء وعاشوراء

آل بيت النبي ان فؤادى * ليس يسليه عنكم النساء
 غير انى فوضت أمرى الى الله * وتفويضى الامور برا
 رب يوم بكرة بلا مسى * خففت بعض وزره الزوراء
 والاعادى كان كل طريق * منهم الرزق حل عنه الوكاء
 آل بيت النبي طبتهم قطاب الله * مدح لى فيكم وطاب الرثاء
 أنا حسان مدحكم فاذا نحت * عليكم فانى الخساء
 سدتهم الناس بالتقى وسواكم * سودته البيضاء والصفراء
 * وباصحاب الذين هم به * كذلك فينا الهداة والاصياء
 أحسنوا بعدك الخلافة فى الدين * وكل لما تولى ازاء
 أغنياء نراه فقراء * علماء أئمة أمراء
 زهدوا فى الدنيا فاعرف الميعاد * لى اليها منهم ولا الرغبا
 ارحصوا فى الوعى نفوس ملوك * حاربوها أسلابا اغلاء
 كلهم فى أحكامه ذوا جهاد * وصواب وكلهم أكفاء
 رضى الله عنهم ورضوا عنه * فأنى بخطوا اليهم خطاء
 جاء قوم من بعد قوم بحق * وعلى المنهج الحنيفى جازا
 مالموسى ولا يعسى حواريون فى فضلهم * ولانقباء
 بأبى بكر الذى صح لنا * سبه فى حياتك الاقتداء
 والمهدى يوم السقيفة لما * ارجف الناس أنه الدأداء
 أنقذ الدين بعدما كان للدين * على كل كربة اشفاء
 أنفق المال فى رضاك ولا من وأعطى جما ولا اكداء
 وأبى حفص الذى أظهر الله به الدين * فارعوى الرقباء
 والذى تقرب الابعاد فى الله * اليه وتبعد القرباء
 عمر بن الخطاب من قوله الفصل * ومن حكمه سوى السواء
 فرمى الشيطان اذ كان فارو * قافلنا من سناه انبراء

وابن عفان ذى الايادى التى طام * ل الى المصطفى بها الاسداء
 حفر البئر جهاز الجيش أهدى * الهدى لما ان صدمه الاعداء
 وأبى أن يطوف بالبيت اذ لم * يدن منه الى النبي فناء
 فخرته عنها بيعه رضوا * ن يد من يديه بيضاء
 أدب عنده تضاعفت الاعمال * بالترك حبذا الادباء
 وعلى صنو النبي ومن دبر * ن فؤادى وداده والولاء
 ووزير ابن عمه فى المعالي * ومن الاهل تسعد الوزراء
 لم يرده كشف الغطاء يقينا * بل هو الشمس ما عليه غطاء
 وبباقى أصحابك المظهر النور * تبب فينا تفضيلهم والولاء
 طلحة الخير المرتضيه رفيقا * واحدا يوم فرت الرفقاء
 وحواريك الزبير أبى القرم * م الذى أنجيت به أسماء
 والصفيين توأم الفضل سعد * وسعيد اذ عدت الاسفياء
 وابن عوف من هونت نفسه الدنيا * يا بيب لى عده اثراء
 والمكنى أبا عبيدة اذ يع * رى اليه الامانة الامناء
 وبعجبك نيرى فلك الهجد * وكل آناه منك انا
 وبأمر السبطين زوج على * وبينها ومن حوته العباء
 وبأزواجك اللواتى تشرف * ن بأن صان منك بناء
 الامان الامان ان فؤادى * من ذنوب أنتهن هواء
 قد تمسكت من ودادك بالحب * ل الذى استمكت به الشفعا
 وأبى الله أن يعنى السو * ع جمال ولى اليك التجاء
 وقد رجوناك للامور التى أب * ردها فى قلوبنا رمضاء
 وأتينا اليك أنضاء ففسر * حلتنا الى الغنى أنضاء
 وانظرت فى الصدور حاجات نفس * ما لها عن ندى يديك انظواء
 فأغتنا يا من هو الغوث والغيت * ث اذا أجهد الورى اللأواء

والجواد الذي به تفرج الغمة عما وتكشف الحوباء
 يارحميا بالمؤمنين اذا ما * ذهلت عن أبنائها الرجاء
 يا شفيها بالمذنبين اذا أشفق من خوف ذنبه البراء
 جد لعاص وما سواي هو العا * صي ولكن تنكرى استحياء
 وتداركك بالعناية مادا * مله بالذمام منسك ذما
 آخرته الاعمال والمال عما * قدم الصالحون والاعنياء
 كل يوم ذنوبه صاعدات * وعليها أنفاسه صعداء
 ألف البطنة المبطنة السي * ربدار بها البطان بطاء
 فبكى ذنبه بقسوة قلب * نمت الدهر فالبكاء مكاء
 وغدا يعتب القضاء ولا عذ * رلعاص فيما يسوق القضاء
 أو نقتسه من الذنوب ديون * شددت في اقتضاها الغرما
 ماله حيلة سوى حيلة المو * ثق اما توسل أو دعاء
 راجيا أن تعود أعماله السو * بغفران الله وهي هباء
 أو ترى سبباته حسنات * فيقال استعالت الصهباء
 كل أمر تعنى به تقلب الاع * بان فيه وتعجب البصراء
 رب عين تفلت في مائها الما * مع فأضحى وهو انفرات الرواء
 آه مما جئت ان كان يغنى * ألف من عظيم ذنب وهما
 أرقي التوبة النصوح وفي القا * ب نفاق وفي اللسان رياء
 ومتى يستقيم قلبى وللج * سم اعوجاج من كبرنى وانحناء
 كنت في نومة الشباب فالا * قظت الا ولدتى شمة طاء
 وعما ديت أقسى أثر القو * م فطالت مسافة واقفاء
 فورا السائرين وهو آمي * سبل وعرة وأرض عراء
 جد المذبحون غب سراهم * وكفى من تخلف الابطاء
 رحله لم يرل يفندنى الصي * ف اذا ما قوتيتها والشتاء

يتسقى حروجهى الحمر والبر * د وقد عز من لظى الانتقاء
 ضقت ذرعاً ما جنبت فيومى * قطر بر ولسانى درعا
 وتذكرت رحمة الله فالله * سر لوجهى أنى انتهى تلقاء
 فألح الرجا والخوف بالقلب * وللخوف والرجاء احفاء
 صاح لا تأس ان ضعفت عن الطام * عة واستأثرت بها الاقوياء
 ان الله رحمة وأحق الناس منه بالرحمة الضعفاء
 فاق فى العرج عند منقلب الذو * د فى العود تسبق العرجاء
 لا تنقل حاسدا اقبل هذا * أثرت فخله ونخل عفا
 وأن بالمستطاع من عمل السبر * فقد يسقط الثمار الاتاء
 وبحب النسبى فابغضى الله فى حبه الرضا والحباء
 يا بى الهدى استغاثه ملهو * ف أضرت بحاله الحوباء
 يدعى الحب وهو يأمر بالسو * ومن لى أن تصدق الرغباء
 أى حب يصح منه وطرفى * للذكرى واصل رطيفك راه
 ليت شعرى أذال من عظم ذنب * أم حظوظ المتيمين حظاء
 ان يكن عظم زلتى حجب رؤيا * لفقد مد عزاء قلبى الدواء
 كيف يصدا بالذنب قلب محب * وله ذكر كالجبل جلاء
 هذه علنى وأنت طمبى * ليس يخفى عليك فى القلب داء
 ومن الفوز أن أبشك شكوى * هى شكوى اليك وهى اقتضاء
 ضمنتهم مدائح مستطاب * فى منها المديح والاصغاء
 قلما حاولت مديحك الا * ساعدتهم ايم ودال وحا
 حقلى فىك أن أساجل قوما * سلمت منهم لدولى الدلاء
 ان لى غيرة وقد زاحمتنى * فى معانى مديحك الشعراء
 ولقلى فىك الغلو وأنى * للسانى فى مدحك الغلواء
 فأثب خاطرا بلذله مد * حن علما بأنه الللاء

حال من صنعة القريض برودا * لك لم تحسك وشيها صناعه
 أعجز الدر نظمها فاسد موت فيسه البدان الصناع والخرقاء
 فارضه أفصح امرئ نطق الضا * دققامت تغار منها الظاء
 أبذ كرا لايات أو فليد مدحا * أين منى وأين منها الوفاء
 أم أمارى بهم من قوم نبي * ساء ما ظنسه بي الاغبياء
 ولك الامممة التي غبطتها * بل لما آتيتها الانبياء *
 لم تخف بعدك الضلال وفينا * وارثون نور هديك العلماء
 فانقضت أي الانبياء وآيا * تلقي الناس ما لهن انقضاء
 والكرامات منهم مجزات * حازها من ترائك الاولياء
 ان من مجزاتك العجز عن وص * فلك اذ لا يحده الاحصاء
 كيف يستوعب الكلام مجايا * لك وهل تنزع البحار الركا
 ليس من غايه لوصفك أبعي * ها وللقول غايه وانتهاء
 انما فضلك الزمان وآيا * تلقي ما نعهده الا آنا
 لم أطل في تعداد مدحك نطق * ومرادى بذلك استقصاء
 غير أني ظمآن وجد ومالي * بقليل من الورود ارنواء
 فسلام عليك تتري من الله وتبقي به لك البأواء
 وسلام عليك منسك فاعني * ولك منه لك السلام كفاء
 وسلام من كل ما خلق الله لتحييا بذكر الامملاء
 وصلاة كالمسك تحمله مني شمال اليك أو نكبا
 وسلام على ضرب يحسك تحضل به منه تربة وعساء
 وثناء قدمت بسين يدي نج * واى اذ لم يكن لدى ثراء
 ما أقام الصلاة من عبد الله وقامت برهبها الاشياء

﴿فن مصطلح الحديث﴾

﴿من غرامى صحيح﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

غرامى صحيح والرجافين معضل * وحزنى ودمنى مرسل ومسلسل
وصبرى عنكم بشهد العقل أنه * ضعيف ومتروك وذلى أجمل
ولاحسن الاسماع حديثكم * مشافهة يعلى على فانقل
وأمرى موقوف عليك وليس لى * على أحد الاعلى المعول
ولو كان مرفوعا اليك لكنت لى * على رغم عدالى ترق وتعذل
وعذل عدولى منكرا لا أسيغه * وزور وتدليس رد ويهمل
أقضى زمانى بين متصل الاسى * ومنقطعا عما به أتوصل
وها أنا فى أكفان هجرتك مدرج * تكلفنى مالا أطيعق فاجل
وأجريت دمنى فوق خدى مدبجا * وماهى الامهجتى تتحلل
فتفق جسمى وسهدى وعبرى * ومفترق صبرى رقبلى المابل
ومؤتلف وجدى وشجوى ولوعتى * ومختلف حظى وما منك أمل
خذ الوجد منى مسندا ومعننا * فغيرى بموضوع الهوى يتحلل
وذى نبد من مبهم الحب فاعتبر * وغامضه ان رمت شرعا أطول
عزيز بكم صب ذليل اعزكم * ومشهورا ووصافى الحب التذلل
غريب يقامى البعد عنك وماله * وحقل عن دار القلا متحول
فرفقا بطوع الوسائل مائه * اليك سبيل لا ولا عنك معدل
فلا زلت فى عز منيع ورفعة * ولا زلت تعلو بالتجنى فانزل
اورى بسعدى والرباب وزينب * وأنت الذى تعنى وأنت المؤمل
نخذ أولا من آخر ثم أولا * من النصف منه فهو فيه مكمل
* أبر اذا قسمت أى بحبه * أهيم وقلبي بالصباية مشعل

﴿من البيقونية﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

* أبدأ بالحمد مصليا على * محمد خير نبي أرسلنا

وذى من اقسام الحديث عدة * وكل واحد أتى وعده
 أولها الصحيح وهو ما اتصل * اسناده ولم يشذ أو يعل
 يرويه عدل ضابط عن مثله * معتمداً في ضبطه ونقله
 والحسن المعروف طرقاً وغدت * رجاله لا كالصحيح اشتهرت
 وكل ما عن رتبة الحسن قصر * فهو الضعيف وهو أقام أكثر
 وما أضيف للنبي المرفوع * وماتابع هو المقطوع
 والمسند المتصل الاسناد من * راويه حتى المصطفى ولم ين
 وما سمع كل راو يتصل * اسناده للمصطفى فالمتصل
 مسلسل قل ما على وصف أتى * مثل أما والله أنى الفتى
 كذلك قد حدثني فاعلم * أو بعد أن - حدثني تبهما
 عزيز مروي اثنين أو ثلاثة * مشهور مروي فوق ما ثلاثة
 معنعن كحسن سعيد عن كرم * ومبهم ما فيه راو لم يسم
 وكل ما قلت رجاله عـلا * وضده ذاك الذى قد زلا
 وما أضفته الى اصحاب من * قول وفعل فهو موقوف زكن
 ومرسل منه العجائب سقط * وقل غريب ما روى راو فقط
 وكل ما لم يتصل بحال * اسناده منقطع الاوصال
 والمعضل الساقط منه اثنان * وما أتى مدلساً فوعان
 الاول الاسقاط للشيوخ وأن * ينقل من فوقه بعن وأن
 والثانى لا يسقطه لكن نصف * أوصافه بما به لا يعرف
 وما يخالف ثقة به الملا * فالشاذ والمقلوب قسمان تلا
 * ابدال راو ما براو قسم * وقلب اسناد لمستن قسم
 والفرد ما قيده بثقة * أوجع أو قصر على رواية
 وما بعلة غموض أو خفا * محلل عندهم قد عرفا
 وذو اختلاف سند أو متن * مضطرب عند أهبل الفن

والمدرجات في الحديث ما أنت * من بعض ألفاظ الرواة اتصلت
وماروى كل قرين عن أخيه * مديح فاعرفه حقاً واتخه
متفق لفظاً وخطاً متفق * وضده فيما ذكرنا المفترق
مؤلف متفق الخط فقط * وضده مختلف فإخس الغلط
والمنكر الفرد به راوغدا * تعديله لا يحمل التفردا
متروكه ما واحد به انفرد * واجعه والضعفه فهو كرد
والكذب المخلق المصنوع * على النبي فذلك الموضوع
وقد أنت كالجوهـر المكنون * مهمتها منظومة البقية وفي
فوق السلاطين باربع أنت * أقسامها تمت بخير ختمت
﴿منظومة العلامة الصبان﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

صالح صحيح غرام صبره ضعفا * وبدلوا قطع من في حسنكم شغفا
وارثوا الحال عليل في محبتكم * وانحوا غريباً على أبوابكم وقفا
صب تفرد في العشاق مارفعت * عنه الهموم ولا عه الضنا صرفا
له من البعد وجد ناره اشتعلت * بين الضلوع عضال عز منه شفا
ومرسل من دموع غير منقطع * قد سالت به جفوني فيكم شغفا
أهمت من عدلى دمعى فعادنى * دمعى وأشهره للناس فأنصرفا
وام العذول انقلابى عن محبتهم * شذيت يا عادلى شذيت فأنصرفا
دعنى عدولى لا تطلب معارضتى * فليس قلبى عن الاحباب منصرفا
ولست اسمع ندائيس العذول ولا * أصغى لندبيح واش فيهم هتفا
أنا المحب ولو أدرجت في كفى * أنا الذى لم يرل بالعشق تصفا
لا ينكر الحب الا جاهلوه ولا * معنعن العشق الا غير من عرفا
ارك سبيلى ودعنى يا عدول أمت * فى حب من يسند المسكين والضعفا
محمد سيد الكونين من وضعت * كل المكارم فيه أشرف الشرفا

صلى عليه اله الخالق ما اضطربت * من النوى مهج لم تنسخ شغفا
والاسل والعجب والاتباع ما علمت * سبابة بفؤاد خالط الكلفا
* وما محمد الصبان أنشدكم * صلوا صحبح غرام سببره ضعفا
(فن الاصول)

(متن جمع الجوامع)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

نحمدك اللهم على نعم بوزن الحد بازديادها ونصلى على نبيك محمد هادى
الامة لرشادها وعلى آله وصحبه ما قامت الطروس والسطور لعيون
الالفاظ مقام بياضها وسوادها ونضرع اليك فى منع الموانع عن اكمال
جمع الجوامع الا ترى من فنى الاصول بالقواعد والقواطع البالغ من
الاحاطة بالاصلين مبلغ ذوى الجد والتشهير الوارد من زهاء مائة مصنف
منه لا يروى ويغير المحيط بزبد ما فى شرحى على المختصر والمنهاج مع مزيد
كثير وينحصر فى مقدمات وسبعة كتب

(الكلام فى المقدمات)

أصول الفقه دلائل انفقها الاجالية رقيلا معروفة والاسولى العارف
بها وبطرق استفادتها ومستفيدها والفقه العلم بالاحكام الشرعية
العملية المكتسب من أدلتها التفصيلية والحكم خطاب الله المتعلق بفعل
المكلف من حيث انه مكلف ومن ثم لاحكم الله والحسن والقبح بمعنى
ملاءمة الطبع ومنافرته وصفة الكمال والنقص عقلى وبمعنى ترتب الذم
عاجلا والعقاب آجلا شرعى خلافا لالمعتزلة وشكر المانعم واجب بالشرع
للعقل ولا حكم قبل الشرع بل الامر موقوف الى وروده وحكمته
المعتزلة العقل فان لم يقض فتاؤها الوقف عن الخطر والاباحة والصواب
امتناع تكليف الغافل والمجاهل وكذلك المكروه على العجيج ولو على القتل
واثم القتال لا يثاره نفسه ويتعلق الامر بالاعدوم تعلقا معنويا خلافا

للمعتزلة فإن اقتضى الخطاب الفعل اقتضاء جازما فإيجاب أو غير جازم فنذب
والترك جازما فتعريم أو غير جازم ينهى مخصوص فيكرهه أو بغير مخصوص
فخلاف الأولى أو التخيير فإباحة وإن ورد سببا أو شرطاً أو مانعا وصحيفا أو فاسدا
فوضع وقد عرفت حدودها والقرض والواجب مترادفان خلافاً لابي حنيفة
وهو لفظي والمندوب المستحب والتطوع والسنة مترادفة خلافاً لبعض
أصحابنا وهو لفظي ولا يجب بالشروع خلافاً لابي حنيفة ووجوب اتمام
الحج لان نفله كفره نية وكفارة وغيرهما والسبب ما يضاف للحكم اليه
للتعلق به من حيث انه معرف للحكم أو غيره والشرط يأتي والمانع الوصف
الوجودي الظاهر المنضبط المعروف بقبض الحكم كالأبوة في القصاص
والهبة موافقة ذى الوجهين الشرع وقيل في العبادة اسقاط القضاء وبهجة
العقد ترتب أثره والعبادة اجزاؤها أى كفايتها في سقوط التعب بدور قيل
اسقاط القضاء ويختص الاجزاء بالمطلوب وقيل بالواجب ويقابلها
البطالان وهو الفساد خلافاً لابي حنيفة والاداء فعل بعض وقيل كل ما
دخل وقته قبل خروجه والمؤدى ما فعل والوقت الزمان المقدر له شرعا
مطلقا والقضاء فعل كل وقيل بعض ما خرج وقت أدائه استدرا كالما
سبق له مقنض للفعل مطلقا والمقضى المفعول والاعادة فعله في وقت الاداء
وقيل لحال وقيل لعذر فالصلاة المكررة معادة والحكم الشرعي ان تغير
الى سهولة لعذر مع قيام السبب للحكم الاصلى فرخصة كاكل الميتة
والقصر والسلم وفطر مسافر لا يجهد هذه الصوم واجباراً مندوبا ومباحا وخلاف
الأولى والافغرية والدليل ما يمكن التوصل بهجج النظر فيه الى مطلوب
خسبرى واختاف أئمة اهل العلم عقيبته مكتسب والحد الجامع المانع
ويقال المطرد المنعكس والكلام فى الازل قيل لا يسمي خطا باوقيل
لا يتنوع والنظر الفكر المؤدى الى علم أو ظن والادراك بلا حكم تصور
وبحكم تصديق وجازمه الذى لا يقبل التغير علم كالتصديق والقبال اعتقاد

صحيح ان مطابق فاسدان لم يطابق وغير الجازم ظن وروهم وشك لانه اماراج
 أو مرجوح أو مسار والعلم قال الامام ضروري ثم قال هو حكم الذهن
 الجازم المطابق لموجب وقيل هو ضروري فلا يحد وقال امام الحرمين عسر
 فالرأي الامسالك عن تعريفه ثم قال المحققون لا يتفاوت وانما التفاوت
 بكثرة المتعلقات والجهل انتفاء العلم بالمقصود وقيل تصور المعلوم على
 خلاف هيئته والسهو والذهول عن المعلوم (مسئلة) الحسن المأذون
 واجبا ومندوبا ومباحا قيل وفعل غير المكلف والقبيح المنهى ولو بالعموم
 فدخل خلاف الاولى وقال امام الحرمين ليس المكروه قبيحا ولا حسنا
 (مسئلة) جائز الترك ليس بواجب وقال أكثر الفقهاء يجب الصوم على
 الحائض والمريض والمسافر وقيل المسافر ونهما وقال الامام عليه أحد
 الشهرين والخلف لفظي وفي كون المندوب مأمورا به خلاف والاصح ليس
 مكلفا به وكذا المباح ومن ثم كان التكليف الزام مافيه كلفه لا طلبه
 خلافا للقاضي والاصح أن المباح ليس بمجنس للواجب وانه غير مأمور به
 من حيث هو والخلف لفظي وأن الاباحه حكم شرعي وأن الوجوب اذا
 نسخ بقى الجواز أى عدم الحرج وقيل الاباحه وقيل الاستصحاب
 (مسئلة) الامر بواحد من أشياء بوجب واحد لا بعينه وقيل الكل ويسقط
 بواحد وقيل الواجب معين فان فعل غير سقط وقيل هو ما يختاره
 المكلف فان فعل الكل فقيل الواجب أعلاها وان تركها فقيل يعاقب على
 أدائها ويجوز تخريم واحد لا بعينه خلافا للمعتزلة وهى كالخير وقيل لم ترد به
 اللغة (مسئلة) فرض الكفاية مهم يقصد حصوله من غير نظر بالذات الى
 فاعله وزعمه الاستاذ وامام الحرمين وأبوه أفضل من العين وهو على البعض
 وفاقا للامام لا الكل خلافا للشيخ الامام والجمهور والمختار البعض مبهم
 وقيل معين عند الله تعالى وقيل من قام به ويتعين بالشرع على الاصح
 وسنة الكفاية كفرضا (مسئلة) الاكثر أن جميع وقت الظهور جوازا

ونحوه وقت لادائه ولا يجب على المؤخر العزم خلافا لقوم وقيل الاول
 فان أخره قضاء وقيل الاخر فان قدم قبحه جليل والحنفية ما اتصل
 به الاداء من الوقت والا فالآخر والآخر ان قدم وقع واجبا بشرط
 بقائه مكلفا ومن أخر مع ظن الموت عصي فان عاش وفعله فالجمهور اداء
 والقاضيان أبو بكر والحسين قضاء ومن أخر مع ظن السلامة فالصحيح
 لا يعصى بخلاف ما رقت به العمر كالجم (مسئلة) المقدور الذي لا يتم
 الواجب المطلق الا به واجب وفاقا للكثر وثالثها ان كان سببا كالنار
 للاحراق وقال امام الحرمين ان كان شرطاً شرعياً لا عقلياً أو عادياً فلو تعذر
 ترك المحرم الابتداء غيره وجب أو اختلطت منكوعة باجنية حرماً أو
 طلق معينة ثم نسبها (مسئلة) مطلق الامر لا يقتل المكروه خلافا
 للحنفية ولا تصح الصلاة في الاوقات المكروهة وان كانت كراهية تنزيه
 على الصحيح أما الواحد بالشخص له جهتان كالصلاة في المغصوب فالجمهور
 تصح ولا يثاب وقيل يثاب والقاضي والامام لا تصح ويسقط الطلب
 عندها وأحد لا صحة ولا سقوط والخارج من المغصوب تأثباتاً بواجب
 وقال أبو هاشم بحرام وقال امام الحرمين هو مرتبة في المعصية مع انقطاع
 تكليف النهي وهو دقيق والساقط على جريح يقتله ان استمر وكفاؤه
 ان لم يستمر قبل يستمر وقيل يتخير وقال امام الحرمين لا حكم فيه وتوقف
 الغزالي (مسئلة) يجوز التكليف بالحال مطلقاً ومنع أكثر المعتزلة والشيخ
 أبو حامد والغزالي وابن دقيق العيد ما ليس بمنعاً تعلق العلم بعدم وقوعه
 ومعتزلة بغداد والامامى الحال لذاته وامام الحرمين كونه مطلوباً بالاورود
 صيغة الطلب والحق وقوع الممتنع بالغير لا بالذات (مسئلة) الاكثر ان
 حصول الشرط الشرعي ليس شرطاً في صحة التكليف وهي مفروضة في
 تكليف الكافر بالنفروع والصحيح وقوعه خلافاً لابن حامد الاسفرايني
 وأكثر الحنفية مطلقاً ولقوم في الاوامر فقط ولا تخبر في غير عدا المرتد

قال الشيخ الامام والخلاف في خطاب التكليف وما يرجع اليه من الوضع
 لا الاتلاف والجنائيات وترتب آثار العقود (مسئلة) لا تكليف الا بفعل
 فالمكلف به في النهي الكف أي الانتهاء وفاقا للشيخ الامام وقيل فعل المضد
 وقال قوم الانتفاء وقيل يشترط قصد الترك والامر عند الجمهور يتعلق
 بالفعل قبل المباشرة بعد دخول وقته الزام لو قبله اعلاما والا كثر يستمر
 حال المباشرة وامام الحرمين والغزالي ينقطع وقال قوم لا يتوجه الا
 عند المباشرة وهو التحقيق فالسلام قبلها على التامس بالكف المنهي
 (مسئلة) يصح التكليف ويوجد معلوما للمأمو رآثره مع علم الامر وكذا
 المأمو ر في الاظهار انتفاء شرط وقوعه عند وقته كامر رجل بصوم يوم علم
 موته قبله خلافا لامام الحرمين والمعتزلة أما مع جهل الامر فان كان في جماعة
 الحكم قد يتعلق بأمرين على الترتيب فيجزم الجمع أو يباح أو يسن وعلى البديل
 كذلك

﴿الكتاب الاول في الكتاب ومباحث الاقوال﴾

الكتاب القرآن والمعنى به هنا اللفظ المنزل على محمد صلى الله عليه وسلم
 لا بماز بسورة منه المتعبد بتلاوته ومنه البسملة أول كل سورة غير براءة
 على الصحيح لا ما نقل أحاد على الأصح والسبع متواترة قيل فيما ليس من
 قبيل الاداء كالمدة والامالة وتخفيف الهزة قال أبو شامة والالفاظ المختلف
 فيها بين انقراء ولا تجوز القراءة بالشاذ والصحيح انه ما وراء العشرة وفاقا
 للبعوى والشيخ الامام وقيل ما وراء السبعة أما الجراؤه مجرى الاحاد فهو
 الصحيح ولا يجوز ورود ما لا معنى له في الكتاب والسنة خلافا للشوية ولا
 ما يعني به غير ظاهره الا بدليل خلافا للمرجسة وفي بقاء الحجل غير مبين
 ثالثها الاصح لا يبقى المكلف بعرقته والحق ان الادلة العقلية قد تفيد
 اليقين بانضمام نوازل أو غيره في المنطوق والمفهوم في المنطوق ما دل عليه
 اللفظ في محمل النطق وهو نص ان أفاد معنى لا يحتمل غيره كزيد ظاهر ان

احتمل مرجوحا كالاسد واللفظ ان دل جزؤه على جزء المعنى فركب والا
فنفرد ودلالة اللفظ على معناه مطابقة وعلى جزئه تضمن ولازمه الذهني
التزام والاولى لفظية والثتان عقليتان ثم المنطوق ان توقف الصديق أو
العصاة على اضمار دلالة اقتضاء وان لم يتوقف ودل على مالم يقصد دلالة
اشارة والمفهوم ما دل عليه اللفظ لافي محل الالط فان وافق حكمه المنطوق
فوافقة بخوى الخطاب ان كان أولى ولحنه ان كان مساويا وقيل لا يكون
مساويا ثم قال الشافعي والامامان دلالاته قياسية وقيل افضية فقال
الغزالي والاعمدي فهمت من السياق والقرائن وهي مجازية من اطلاق
الاخص على الاعم وقيل نقل اللفظ لها عرفا وان خالف فمخالفة وشرطه
ان لا يكون المسكوت تركا لخوف ونحوه ولا يكون المذكور خرج للخطاب
خلاف الامام الحرمين أو لا - قال أو حادثه أو للجهل بحكمه أو غيره مما
يقضي التخصيص بالذكر ولا يمنع قياس المسكوت بالمنطوق بل قيل بعمه
المعروض وقيل لا بعمه اجماعا وهو صفة كالغنم السائمة أو سائمة الغنم
لا مجرد السائمة على الاظهر وهل المنفي غير سائمتها أو غير مطلق السوائم
قولان ومنها العلة والطرف والحال والعدد وشرط وغاية وانما ومثل لا عالم
الازيد وفصل المبتدأ من الخبر بضمير الفصل وتقديم المعمول وأعله
لا عالم الازيد ثم ما قيل منطوق بالاشارة ثم غيره (مسئلة) المفاهيم
الا للقب حجة لغة وقيل شرعا وقيل معنى واحتج باللقب الدقاق والصيرفي
وابن خوير منداد وبعض الحنابلة وأنكر أبو حنيفة الكل طلاقا وقوم
في الخبر والشيخ الامام في غير الشرع وامام الحرمين صفة لا تناسب الحكم
وقوم العدد دون غيره (مسئلة) الغاية قيل منطوق والحق مفهوم
يتلوه الشرط فالصفة المناسبة فطلق الصفة غير العدد فالعدد تقديم
المعمول لدعوى البيانيين فأداته الاختصاص وخالفهم ابن الحاجب وأبو
حيان والاختصاص الحصر خلافا للشيخ الامام حيث أثبتته وقال ليس هو

الحصر (مسئلة) انما قال الآمدي وأبو حيان لا تفيد الحصر وأبو اسحق
الشيرازي والغزالي والكيا والامام تفيدهما وقيل نطقا وبالفتح الاصح
ان حرف أن فيها فرع المكسورة ومن ثم ادعى الزنجشري افادتها الحصر
(مسئلة) من اللطاف حدوث الموضوعات اللغوية ليعبر عما في الضهير
وهي أفيد من الاشارة والمثال وأيسر وهي الالفاظ الدالة على المعاني
وتعرف بالنقل نواترا أو أحادا باستنباط العقل من النقل لا بمجرد العقل
ومدلول اللفظ امام معنى جزئي أو كلي أو لفظ مفرد مستعمل كالكامنة فهي
قول مفرد أو مهمل كاسماء حروف الهجاء أو مركب والوضع جعل اللفظ
دليلا على المعنى ولا يشترط مناسبة اللفظ للمعنى خلافا للعباد حيث أثبتوا
فقبل بمعنى أم احاملة على الوضع وقيل بل كافية في دلالة اللفظ على المعنى
واللفظ موضوع للمعنى الخارجي لا الذهني خلافا للامام وقال الشيخ الامام
للمعنى من حيث هو وليس لكل معنى لفظ بل لكل معنى محتاج الى اللفظ
والحكم المتضح المعنى والمقتضاه منه ما استأثر الله بعلمه وقد يطاع عليه بعض
أصفيائه قال الامام واللفظ الشائع لا يجوز أن يكون موضوعا للمعنى خفي الا
على الخواص كما يقول مثبتو الحال الحركة معنى بوجب تحريك الذات (مسئلة)
قال ابن فورك والجمهور اللغات توقيفية علمها الله تعالى بالوحي أو خلق
الاصوات أو العلم الضروري وعزى الى الاشعري واكثر المعتزلة اصطلاحية
حصل عرفانها بالاشارة والقرينة كالطفل أبويه والاستاذ القدر المحتاج في
التعريف توقيف وغيره محتمل له وقيل عكسه وتوقف كثير والمختار الوقف
عن القطع وان التوقيف مظنون (مسئلة) قال القاضي رامام الحرمين
والغزالي والآمدي لا تثبت اللغة قياسا وخالفهم ابن سريج وابن أبي هريرة
وأبو اسحق الشيرازي والامام وقيل تثبت الحقيقة لا المجاز لافظ القياس
يفني عن قولك محل الخلاف ما لم يثبت تعممه باستقراء (مسئلة) اللفظ
والمعنى ان اتحدان منع تصوره عناه الشريعة جزئي والافكلى متواطئ ان

اتسوى مشكك ان تفارت وان تعدد اقتباين وان اتحد المعنى دون اللفظ
 فترادف وعكسه ان كان حقيقة فيهما مشتركة والاختلافية ومجاز والعلم
 ما وضع لمعين لا يذول غيره فان كان التعيين خارجيا فعلم الشخص والافعال
 الجنس وان وضع للماهية من حيث هي فاسم الجنس (مسئلة) الاشتقاق
 رد لفظ الى آخره ولو مجازا المناسبة بينهما في المعنى والحروف الاصلية ولا بد من
 تغيير وقد يطردها اسم الفاعل وقد يختص كالقارورة ومن لم يقم به وصف لم
 يجوز أن يشترط له منه اسم خلافا للمعتزلة ومن بنائهم اتفاقهم على أن ابراهيم
 ذابح واختلافهم هل اسم عيل مذبح فان قام به ماله اسم وجب الاشتقاق أو
 ما ليس له اسم كالفروع الروافح لم يجب والجهور على اشتراط بقاء المشتق منه
 في كون المشتق حقيقة ان أمكن والا فأنخرجه منه وثالثها الوقف ومن
 ثم كان اسم الفاعل حقيقة في الحال أي حال التامس لا النطق خلافا
 للقرافي وقيل ان طرأ على المحل وصف وجودي يناقض الاول لم يسم
 بالاول اجماعا وليس في المشتق اشعار بخصوصية الذات (مسئلة)
 المترادف واقع خلافا للثعلب وابن فارس مطاوعا للامام في الاءاء الشرعية
 والحد والمحدود ونحو حسن بسن غير مترادفين على الاصح والحق افادة
 التابع التقوية ووقوع كل من الرديفين مكان الآخر ان لم يكن تعبد بلفظه
 خلافا للامام مطاوعا لليضاوي والهندي اذا كانا من لغتين (مسئلة)
 المشترك واقع خلافا للثعلب والابهرى والبلخي مطلقا ولقوم في القرآن
 قيل والحديث وقيل واجب الوقوع وقيل ممتنع وقال الامام ممتنع بين
 النقيضين فقط (مسئلة) المشترك يصح اطلاقه على معنييه مع مجازا وعن
 الشافعي والقاضي والمعتزلة حقيقة زاد الشافعي وظاهر فيها عند التجرد
 عن القرائن فيحمل عليهما وعن القاضي محمل ولا يمكن يحمل عليهما احتياطا
 وقال أبو الحسين والغزالي يصح أن يراد لا أنه لغة وقيل يجوز في النفي
 لا الاثبات والاكثر على أن جمعه باعتبار معنييه ان ساغ مبنى عليه وفي

الحقيقة والمجاز الخلاف خلافا للقاضي ومن ثم عم نحو وافعلوا الخير
الواجب والمندوب خلاف لمن خصه بالواجب ومن قال للقدر المشترك
وكذا المجازان (مسئلة) الحقيقة لفظ مستعمل فيما وضع له ابتداء
وهي لغوية وعرفية وشرعية ووقع الاوليان ونفي قوم امكان الشرعية
والقاضي وابن القسيري وقوعها وقال قوم وقعت مطلقا وقوم الا الايمان
وتوقف الا ممدى والمختار وفاقا لابي امحق الشيرازي والامامين وابن
الحاجب وقوع الفرعية لا الدينية ومعنى الشرعى ما لم يستفد اسمه الا من
الشرع وقد يطلق على المنسوب والمباح والمجاز اللفظ المستعمل بوضع
ثان لعلاقة علم وجوب سبق الوضع وهو اتفاق لا الاستعمال وهو المختار
قيل مطلقا والاصح لماعد المصدر وهو واقع خلافا للاستاذ والقارمي
مطلقا وللظاهرية في الكتاب والسنة وانما يمدل اليه ثقل الحقيقة
أو بشاعتها أو جهلها أو بلاغته أو شهرته وغير ذلك وليس غالباً على اللغات
خلافاً لابن جني ولا معتدا حيث تسخيل الحقيقة خلافاً لابي حنيفة وهو
والنقل خلاف الاصل وأولى من الاشتراك قيل ومن الاضمار والتخصيص
أولى منه - ما وقد يكون بالشكل أو صفة ظاهرة أو باعتبار ما يكون قطعاً
أو ظناً لا احتمالاً وبالضد والمجاورة والزيادة والنقصان والسبب للمسبب
والكل للبعض والمتعلق للمتعلق وبالعكس وما بالفعول على ما بالقوة وقد
يكون في الاسناد خلافاً لقوم وفي الافعال والحروف وفاقا لابن عبد
السلام والنقشواني ومنع الامام الحرف مطلقا والفعل المشتق الا بالتابع
ولا يكون في الاعلام خلافاً للفرالي في منلح الصفة ويعرف بـ ادر غيره
الى الفهم لولا القرينة وصحة النفي وعدم وجوب الاطراد وجمعه على
خلاف جمع الحقيقة وبالترام تقييده وتوقفه على المسمى الاخر والاطلاق
على المستحيل والمختار اشتراط السمع في نوع المجاز وتوقف الا ممدى
(مسئلة) المعرب لفظ غير علم استعملته العرب في معنى وضع له في غير

لغتهم وليس في القرآن وفاقاً للشافعي وابن جرير والاكثر (مسئلة) اللفظ
 اما حقيقة أو مجاز أو حقيقة ومجاز باعتبارين والامران منتفیان قبل
 الاستعمال ثم هو محمول على عرف المخاطب أبداً في الشرع الشرعي لانه
 عرفه ثم العرف العام ثم اللغوي وقال الغزالي واللازمى في الاثبات
 الشرعي وفي النفي الغزالي محمل واللازمى اللغوي وفي تعارض المجاز الراجح
 والحقيقة المرجوحة ثالثها المختار محمل وثبوت حكم مثلاً يمكن كونه
 مراداً من خطاب مجاز لا يدل على أنه المراد منه بل يبيح الخطاب على
 حقيقته خلافاً للكرخي والبصري (مسئلة) الكتابة لفظ استعمال في
 معناه مراداً منه لازم المعنى فهي حقيقة فان لم يرد المعنى وانما عبر بالمرزوم
 عن اللازم فهو مجاز والتعريض لفظ استعمال في معناه ليلوح بغيره فهو
 حقيقة أبداً * الحروف * أحدها اذن قال سيديو به للجواب والجزاء قال
 الشاويين دائماً وانما رمى غالباً * (الثاني) * ان للشرط والنفي والزيادة
 * (الثالث) * أو للشد والابهام والتخيير ومطلق الجمع والتقسيم ومعنى الى
 والاضراب كبلى قال الحريري والتفريب نحو ما أدري أسلم أو وقع
 * (الرابع) * أى بالفتح والسكون للتفسير ولنداء القريب أو البعيد أو
 المتوسط أقوال * (الخامس) * أى بالتشديد للشرط والاستفهام وموصولة
 ودالة على معنى الكمال ووصلة لنداء ما فيه آل * (السادس) * اذا سمع للماضى
 ظرفاً ومفعولاً به وبدلاً من المفعول ومضافاً اليها اسم زمان وللمستقبل في
 الاصح وتردلة لميل حرفاً وظرفاً للمعجأة وفاقاً لسيديو * (السابع) *
 اذا للمعجأة حرفاً وفاقاً للاخفش وابن مالك وقال المبرد وابن عصفور ظرف
 مكان والزجاج والزخمشى ظرف زمان وترد ظرفاً للمستقبل مضمة معنى
 الشرط غالباً وندرجها للماضى والحال * (الثامن) * الباء للاتصاف
 حقيقة ومجاز أو التعدية والاستعانة والسببية والمصاحبة والظرفية
 والبدلية والمقابلة والمجازة والاستعلاء والقسم والغاية والتوكيد وكذا

التبعيض وفاقا للاصمعي والفارسي وابن مالك * (التاسع) * بل للعطف
والاضراب اما لا بطل اوللا انتقال من غرض الى آخر * (العاشر) *
يبدعني غير وبعني من أجل وعليه بيد أني من قريش * (الحادي
عشر) * ثم حرف عطف للتشريك والمهلة على الصحيح وللترتيب خلاقا
للعبادي * (الثاني عشر) * حتى لانها العاية غالباً وللتعليل وندرد للاستثناء
* (الثالث عشر) * رب للتعظيم وللتقليل ولا تختص باحدهم اخلاقا
لزامي ذلك * (الرابع عشر) * على الاصح انها قد تكون اسما بمعنى
فوق وتكون حرفا للاستعلاء والمصاحبة والمجاورة كمن والتعليل
والظرفية والاستدراك والزيادة أما عللا يعولوفعل * (الخامس عشر) *
الفاء العاطفة للترتيب المعنوي والذكرى وللتعقيب في كل شيء بحسبه
والسببية * (السادس عشر) * في للظرفين والمصاحبة والتعليل
والاستعلاء والتوكيد والتعويض وبمعنى الباء والى زمن * (السابع عشر) *
كي للتعليل وبمعنى أن المصدرية * (الثامن عشر) * كل اسم لاستغراق
افراد المنكر والمعترف المجموع وأجزاء المعترف المفرد * (التاسع عشر) *
اللام للتعليل والاستحقاق والاختصاص والملك والصيرورة أى العاقبة
والتعليك وشبهه وتوكيد النفي والتعديدية والتأكيذ وبمعنى الى وعلى وفي
وعند وبعد ومن وعن * (العشرون) * لولا حرف معناه في الجملة الاسمية
امتناع جوابه لوجود شرطه وفي المضارعة التخصيص والماضية التوبيخ
فيل وزد للنفي * (الحادي والعشرون) * لو شرط للماضي ويقل للمستقبل
قاله سيويوه حرف لما كال سيقع لوقوع غيره وقال غيره حرف امتناع
لامتناع وقال الشاويين لمجرد الربط والادخج وفاقا للشخخ الامام امتناع
مايليه واستلزامه لتاليه ثم يتنفي التالى ان ناسب ولم يخاف المقدم غيره
كلو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا لان خلفه كقولك لو كان انسانا
لكان حيوانا ويثبت التالى ان لم يناف وناسب بالاولى كلولم يخف لم يعص أو

المساواة كالم تكون ربيبة لما حلت للرضاع والادون كقولك لو انتفت
 اخوة النسب لما حلت للرضاع وترد للنفي والعرض والتضيض والتقليل
 نحو ولو بظلف محرق * (الثاني والعشرون) * لن حرف نفي ونصب
 واستقبال ولا تفيد نوكيد النفي ولا تأييده خلافا لمن زعمه وترد للدعاء
 وفاقا لابن عصفور * (الثالث والعشرون) * ما تراد اسمية وحرفية موصولة
 وزكرة موصوفة وللتعجب واستفهامية وشرطية زمانية وغير زمانية
 ومصدرية كذلك زنا فية وزائدة كافة وغير كافة * (الرابع والعشرون) *
 من لا بداء الغاية غالباً وللتبعض والتبيين والتعليل والبدل والغاية
 وتنصيص العموم والفصل ومرادفة الباء وعن وفي وعند وعلى * (الخامس
 والعشرون) * مر شرطية واستفهامية وموصولة زكرة موصوفة قال
 أبو علي وزكرة تامة * (السادس والعشرون) * هل لطلب التصديق
 الايجابي لا للتصوري ولا للتصديق السلبي * (السابع والعشرون) *
 الواو لطلب الجمع وقيل للترتيب وقيل للمعية * (الامر) * أم حقيقة
 في القول المخصوص مجاز في الفعل وقيل للقدر المشترك وقيل هو مشترك
 بينهم اقبل وبين الشأن والسفة والثئى وحده اقتضاء فعل غير كف
 مدلول عليه بغير كف ولا يعتبر فيه علق ولا استعلاء وقيل يعتبران
 واعتبرت المعتزلة رأوا سحق الشيرازي وابن الصباغ والسماعي العلق
 وأبو الحسين والامام والاعمدي وابن الحاجب الاستعلاء واعتبر أبو علي
 وابنه ارادة الدلالة باللفظ على الطلب والطلب بدمي والامر غير الارادة
 خلافا للمعتزلة (مسئلة) القائمون بالنفسي اختلفوا هل للامر صيغة
 تخصه والنفي عن الشيخ فقيل للوقف وقيل للاشتراك والخلاف في صيغة
 أفعل وترد للوجوب والتدب والاباحة والتهديد والارشاد واردة الامثال
 والاذن والتأديب والانداز والامتنان والاكرام والتخخير والامتنان
 والتكوين والتجهيز والاهانة والتسوية والدعاء والتمنى والاحتقار والخبر

والانعام والتفويض في التعجب والتكذيب والمشورة والاعتبار والجمهور
 حقيقة في الوجوب لغة أو شرعاً أو عقلاً مذهب وقيل في التدب وقال
 الماتريدي للقدّر المشترك بينهما وقيل مشتركة بينهما وتوقف القاضي
 والغزالي والآمدّي فيها وقيل مشتركة فيهما وفي الإباحة وقيل في الثلاثة
 والتهديد وقال عبد الجبار لارادة الامتنال وقال الأبهري أمر الله
 تعالى للوجوب وأمر النبي صلى الله عليه وسلم المبتدأ للدب وقيل مشتركة
 بين الخمسة الأول وقيل بين الأحكام الخمسة والمختار وفاقاً للشيخ أبي حامد
 وإمام الحرمين حقيقة في الطلب الجارم فإن صدر من الشارع أوجب
 الفعل وفي وجوب اعتقاد الوجوب قبل البحث خلاف العام فإن ورد
 الأمر بعد حظر قال الإمام أو استئذان فلا إباحة وقال أبو الطيب
 والشيرازي والسمعاني والإمام للوجوب وتوقف إمام الحرمين أما
 النهي بعد الوجوب فالجمهور للتحريم وقيل للكراهة وقيل للإباحة
 وقيل لاستنطاق الوجوب وإمام الحرمين على وقفه (مسئلة) الأمر
 لطلب المأهية لا لتكرار ولا مرة والمرة ضرورية وقيل المرة مدلوله
 وقال الاستاذ والفروزي للتكرار مطلقاً وقيل إن عاق بشرط أو صفة
 وقيل بالوقف ولا فور خلافاً لقوم وقيل للفور أو العزم وقيل مشتركاً
 والمبادر ممثّل خلافاً لمن منع ومن وقف (مسئلة) الرازي والشيرازي
 وعبد الجبار الأمر يستلزم القضاء وقال الأكثر القضاء بأمر
 جديد والأصح أن الإنيان بالمأمر به يستلزم الأجزاء وإن الأمر بالأمر
 بالشئ ليس أمراً به وإن الأمر بلفظ يقتضيه داخل فيه وإن لنيابة تدخل
 المأمور بالإلزام (مسئلة) قال الشيخ والقاضي الأمر النفسي بشئ معين
 نهى عن ضده الوجودي وعن القاضي يتضمنه وعليه عند الجبار
 وأبو الحسين والإمام والآمدّي وقال إمام الحرمين والغزالي لا عينه
 ولا يتضمّنه وقيل أمر الوجوب يتضمن فقط أما اللفظي فلا عين النهي

قطعا ولا يتضمنه على الاصح وأما النهي فقبل أمر بالضد وقبل على
الخلاف (مسئلة) الامر ان غير ممتنعين أو غير متمثلين غير ان
والمتمتعين بتمثالين ولا مانع من التكرار والثاني غير معطوف قبل معمول
بهما وقبل تأكيد وقيل بالوقف وفي المعطوف التأسيس أرجح وقبل
التأكيد فان رجح التأكيدي قد أدى قدم والا فالوقف النهي اقتضاء كف
عن فعل لا بقول كف وقضيته الدوام مالم يقيد بالمرة وقبل مطلقا
وترد صيغته للتحريم والكراهة والارشاد والدعاء ويان العاقبة والتقليل
والاحتقار واليأس وفي الارادة والتحريم ما في الامر وقد يكون عن واحد
ومتعدد جعلا كالحرام المخير وفرقا كالتعدين بالسان أو يترعان ولا
يفرق وجعلا كالزنا والسرقه ومطلق نهى التحريم وكذا التنزيه في
الظاهر لفساد شرعا وقبل لغة وقبل معنى فيما عدا المعاملات مطلقا
وفيها ان رجح قال ابن عبد السلام أو احتمل رجوعه الى أمر داخل
أولازم وفاقلا أكثر وقال الفراء الى والامام في العبادات فقط فان كان
لخارج كإرضاء بمغصوب لم يفد عند الأكثر وقال أحمد يفيد مطلقا
ولفظه حقيقة وان اتفق الفساد لدليل وأبو حنيفة لا يفيد مطلقا نعم
المنهى لعينه غير مشروع ففساده عرضي ثم قال والمنهى لوصفه يفيد
الحكمة وقيل ان نفي عنه القبول وقيل بل النفي دليل الفساد ونفي
الاجزاء كنفى القبول وقيل أولى بالفساد العام لفظ يستغرق
الصالح له من غير حصر والعجج دخول النادرة وغير المقصودة فتحته
وأنه قد يكون مجازا وأنه من عوارض الالفاظ قيل والمعاني وقيل به في
الذهني ويقال للمعنى أعم وللفظ عام ومدلوله كناية أي محكوم فيه على كل
فرد مطابقة اثباتا أو سلبا لكل ولا كل ودلالته على أصل المعنى قطعية
وهو عن الشافعي وعلى كل فرد بخصوصه ظنية وهو عن الشافعية وعن
الحنفية قطعية وعموم الأشخاص يستلزم عموم الاحوال والازمنة

والبقاع وعليه الشيخ الامام (مسئلة) كل والذي والتي وأي وما
ومنى وأين وجئما ونحوها للعموم حقيقة وقيل للخصوص وقيل
مشاركة وقيل بالوقف والجمع المعرف باللام أو الاضافة للعموم مالم
يتحقق عهد خلاف الابي هاشم مطلقا ولا امام الحرمين اذا احتمل معهود
والمفرد المحلى مثله خلاف الامام مطلقا ولا امام الحرمين والعزالي اذا لم يكن
واحد بالثناء زاد الغزالي أو عيى بالوحدة والنكرة فى سياق النفي للعموم
وضعا وقيل لزوما وعليه الشيخ الامام نصا ان ثبت على الفسخ وظاهرا
ان لم تسبق وقد يعبر اللفظ عرفا كالقعود وحرمات عليكم أمهاتكم أو عقالا
كترتيب الحكيم على الوصف وكنهه والمخالفة والخلاف فى أنه لا عموم له
لفظى وفى أن القعود بالعرف والمخالفة بالعقل تقدم ومعيار العموم
الاستثناء والأصح أن الجمع المنكر ليس بعام وان أقل مسمى الجمع
ثلاثة لا اثنان وأنه يصدق على لو احدى مجازا وتعميم العام بمعنى المدح والذم
اذا لم يعارضه عام آخر وثانها يعبر مطلقا وتعميم نحو لا يستوون ولا أكلت
قيل وان أكلت لا يقتضى والعطف على العام والفعل مثبت ونحو كان
يجمع فى السفر ولا المعلق بعلة بظانك قياسا خلافا لزامى ذلك وان ترك
الاستفصال ينزل منزلة العموم وان نحو يا أيها النبي لا يتناول الامه وان نحو
يا أيها الناس يشمل الرسول عليه الصلاة والسلام وان اقترن بقل وثانها
التفصيل وأنه يعبر العبد والكافر ويتناول الموجودين دون من بعدهم
وان من الشرطية تتناول الاناث وان جمع المذكر السالم لا يدخل فيه النساء
ظاهرا وان خطاب الواحد لا يتعداه وقيل يعبر عادة وان خطاب القرآن
والحديث بيا أهل الكتاب لا يشمل الامه وقيل يشملهم فيما يشاركون فيه
وان المخاطب داخل فى عموم خطابه ان كان خيرا لا أمرا وان نحو خذ من
أموالهم يقتضى الاخذ من كل نوع ونوقف الآمدى (التخصيص) قصر
العام على بعض أفرادها والقابل له حكم ثبت لمتعدد والحق جوازه الى واحد

ان لم يكن لفظ العام جمعا والى أقل الجمع ان كان وقيل مطلقا وشذذ المنع
 مطلقا وقيل بالمنع الآن يبقى غير محصور وقيل الآن يبقى قريب من
 مدلوله والعام المخصوص عمومه مراد تناولا لاحكام والمراد به المخصوص
 ليس مراد ابل كلى استعمل في جزئي ومن ثم كان مجازا قطعوا الاول حقيقة
 وفاقا للشيخ الامام والفقهاء وقال الرازي ان كان الباقي غير منحصر وقوم
 ان خص بما لا يستقل وامام الحرمين حقيقة ومجاز باعتبارين تناوله
 والاقتصار عليه والاكثر مجازا مطلقا وقيل ان استثنى منه وقيل ان خص
 بغير لفظ والمخصص قال الاكثر حجة وقيل ان خص بعين وقيل بمقتضى
 وقيل ان أنبأ عنه العموم وقيل في أقل الجمع وقيل غير حجة مطلقا ويمسك
 بالعام في حياة النبي صلى الله عليه وسلم قبل البحث عن المخصص وكذا بعد
 الوفاة خلافا لابن سريج وثالثها ان ضاق الوقت ثم يكنى في البحث التثنية خلافا
 للقاضي **المخصص** قسما الاول المتصل وهو خمسة الاستثناء وهو
 الاخراج بالا أو احدى أخواته من متكلم واحد وقيل مطلقا ويجب اتصاله
 عادة وعن ابن عباس الى شهر وقيل سنة وقيل أبدا وعن سعيد بن جبير الى
 أربعة أشهر وعن عطاء والحسن في المجاس ومجاهد الى سنتين قيل مالم يأخذ
 في كلام آخر وقيل بشرط أن ينوى الكلام وقيل في كلام الله فقط أما
 المنقطع فثالثها تنواط والرابع مشترك والخامس الوقف والاصح وفاقا
 لابن الحاجب أن المراد بعشرة في قولك عشرة الاثلاثة عشرة باعتبار
 الافراد ثم أخرج ثلاثة ثم أسند الى الباقي تقدير او ان كان قبله ذكر او قال
 الاكثر المراد سبعة والاقربنة وقال القاضي عشرة الاثلاثة بازاء اسمين
 مفرد ومركب ولا يجوز المستغرق خلافا لشذوذ قيل ولا الاكثر وقيل
 ولا المساوي وقيل ان كان العدد صريحا وقيل لا يستثنى من العدد عقد
 صحيح وقيل مطلقا والاستثناء من التثنية اثبات وبالعكس خلافا لابن حنيفة
 والمتعددة ان تعاطفت فلا دل ولا فكل لما يليه مالم يستغرقه والوارد

بعد جمل متماطفة للكل وقيل ان سيق الكل لغرض وقيل ان عطف بالواو
 وقال أبو حنيفة والامام للاحيرة وقيل مشترك وقيل بالوقف والوارد
 بعدمفردات أولى بالكل أما القران بين الجملتين لفظا فلا يقتضى التسوية
 في غير المذكور حكما خلافا لابي يوسف والمزني الثاني الشرط وهو ما يلزم
 من عدمه العدم ولا يلزم من وجوده وجود ولا عدم لذاته وهو كالاستثناء
 اتصالا وأولى بالعود الى الكل على الاصح ويجوز اخراج الاكثر به
 وفاقا لثالث الصفة كالاستثناء في العود ولو تقدمت أما المنة وسطة والمختار
 اختصاصهم بما وليته الرابع الغاية كالاستثناء في العود والمراد غاية
 تقدمها عموم يشملها لو لم تأت مثل حتى يعطوا الجزية وأما مثل حتى مطاع
 الضمير فلتحقيق العموم وكذا قطعت أصابعه من الخمر الى البصر
 الخماس بدل البعض من الكل ولم يذكره الاكثر من وصوبهم الشيوخ
 الامام القسم الثاني المفصل يجوز تخصيص بالحس والعقل خلافا لشدود
 ومنع الشافعي تسميته تخصيصا وهي لفظي والاصح جواز تخصيص
 الكتاب به والسنة بها وبالكتاب والكتاب بالمتواترة وكذا يجزى الواحد عند
 الجمهور وثالثها ان خص بقاطع عنده عكسه وقال الكرخي بمفصل
 وتوقف القاصي وبالقياص خلافا للامام مطلقا وللجبائي ان كان خفيا ولا بن
 أبان ان لم يخص مطلقا وقوم ان لم يكن أصله مخصصا من العموم ولا الكرخي
 ان لم يخص بمفصل وتوقف امام الحرمين وبالفعوى وكذا دليل الخطاب في
 الارجح وبفعله عليه الصلاة والسلام وتقريره في الاصح والاصح ان عطف
 العام على الخاص لا يخص ويرجع الضمير الى البعض ومذهب الرازي ولو
 صح ما يارز كرم بعض افراد العام لا يخص وان العادة تترك بعض المأمور
 تخصص ان أقرها النبي صلى الله عليه وسلم أو الاجماع وان العام لا يقصر
 على المعتاد ولا على ما وراءه بل تطرح له العادة السابقة وان نحو قضي
 بالشفعة للجار لا يعم وفاقا لاكثر (مسئلة) جواب السائل غير المستقبل

دونه تابع للسؤال في عمومه والمستقبل الاخص جائزا إذا أمكنت معرفة
المسكوت والمساوي واضح والعام على سبب خاص معتبر عمومه عند
الاكثر فإن كانت قرينة التعميم فأجد وصوره السبب قطعية الدخول عند
الاكثر فلا تخص بالاجتهاد وقال الشيخ الامام ظنية قال وبقر من خاص
في القرآن تلاه في الرسم عام للمناسبة (مسئلة) ان تأخر الخاص عن العمل
ناسخ العام والاختصاص وقيل ان تقارنا تمارضا في قدر الخاص كالتصديق
وقالت الحنفية وامام الحرمين العام المتأخر ناسخ فان جهل بالوقوف أو
التسايط وان كان كل عام من وجهه فالترجيح وقال الحنفية المتأخر ناسخ
في المطلق والمقيد في المطلق الدال على المسامحة بالاقيد وزعم الآمدي
وان الحاجب على الوحدة الشائعة توهماء الذكوة ومن ثم قال الامر بطلاق
المسامحة أمر بجزئي وليس بشئ وقيل بكل جزئي وقيل اذن فيه (مسئلة)
المطلق والمقيد كالعام والخاص وانهما ان اتحد حكمهما وموجبهما وكانا
مثبتين وتأخر المقيد عن وقت العمل بالمطلق فهو ناسخ والاحتمل المطلق
عليه وقيل المقيد ناسخ ان تأخر وقيل يحمل المقيد على المطلق وان كانا
منفيين فتأمل المفهوم بقيد به وهي خاص وعام وان كان أحدهما أمرا
والآخر نهيًا فالمطلق مقيد بضد الصفة وان اختلف السبب فقال أبو
حنيفة لا يحمل وقيل يحمل لفظا وقال الشافعي قياسا ان اتحد الموجب
واختلف حكمهما فعلى الخلاف والمقيد بمتنافيين يستغنى عنهما ان لم يكن
أولى بأحدهما قياسا في الظاهر والمؤول في الظاهر ما دل دلالة ظنية
وان تأويل حمل الظاهر على المحتمل المرجوح فان حمل لدليل فصيح أو لما
يظن دليلا ففاسد أو لا شئ فلعب لا تأويل ومن البعيد تأويل أمسك على
ابتدى وستين مسكينا على ستين مدا أو أبعامرأة تكعت نفسها على
الصغيرة والامة والمكاتبه ولا صيام لمن لم يبيت على القضاء والذرو ذكاة
الجنين ذكاة أمه على النسيه وانما الصدقات هي بيان المصروف ومن

ملك ذارحم على الاصول والفروع والسارق يسرق البيضة على الحديد
وبلال يشفع الاذان على أن يجعله شفعا لاذن ابن أم مكتوم ﴿المجمل﴾
مالم تنضج دلالاته فلا اجال في آية السرقة ونحو حرمته عليه السلام هاتكم
وامسحوا برؤوسكم لانكاح الابوي رفع عن أمي الخطأ لاصلاة الابا فتحة
الكتاب لوضوح دلالة الكل وخالف قوم وانما الاجال في مثل القرء والنور
والجسم ومثل المختار لترده بين الضاعل والمفعول وقوله تعالى أو يعفو
الذي بيده عقدة النكاح الا ما يتلى عليكم وما يعلم تأويله الا الله والراضون
وقوله عليه السلام لا يمنع أحدكم جاره أن يضع خشبته في جداره
وقولنا زيد طبيب ماهر الثلاثة زوج وفرد والاصح وقوعه في الكتاب
والسنة وارالمسمى الشرعى أوضح من اللغوى وقد تقدم فان تعذر حقيقة
فرد اليه بجوز أو مجمل أو محمل على اللغوى أقوال والمختار أن اللفظ
المستعمل لمعنى تارة ولمعنيين ليس ذلك المعنى أحدهما مجمل فان كان أحدهما
فيعمل به ويوقف الاسترخاء البيان ﴿البيان﴾ اخراج الشيء من حيز الاشكال
الى حيز التجلي وانما يجب لمن أريد فهمه اتفاقا والاصح انه قد يكون بالفعل
وان المظنون بين المعالوم وان المتقدم وان جهلنا عينه من القول أو
الفعل هو البيان وان لم يتفق اليمانان كالموطاف بعد الحج طوافين وأمر
بواحد فالقول وفعله ندب أو واجب متقدما أو متأخرا وقال أبو الحسنين
المتقدم (مسألة) تأخير البيان عن وقت الفعل غير واقع وان جازوا الى
وقته واقع عند الجمهور وسواء كان للمبين ظاهر أم لا وثالثها يمنع في غير
المجمل وهو ماله ظاهر ورابعها يمنع تأخير البيان الاجالى فيه له ظاهر
بخلاف المشترك والمتواطى وخامسها في غير النسخ وقيل يجوز
تأخير النسخ اتفاقا وسادسها لا يجوز تأخير بعض دون بعض وعلى المنع
المختار انه يجوز للرسول صلى الله عليه وسلم تأخير التبليغ الى الحاجة وانه
يجوز أن لا يعلم الموجود بالخصص ولا بانه مخصص ﴿النسخ﴾ اختلاف في أنه

رفع أو بيان والمختار رفع الحكم الشرعي بخطاب فلا نسخ بالعقل وقول الامام
من سقط رجلاه نسخ غلهم ما مدخول ولا بالاجماع ومخالفتهم تتضمن ناسخا
ويجوز على الصحيح نسخ بعض القرآن تلاوة وحكما أو أحدهما فقط ونسخ
الفعل قبل التمكّن والنسخ بقرآن لقرآن سنة وبالسنة للقرآن وقيل
بمتنع بالاتحاد والحق لم يقع الا بالمتواترة قال الشافعي وحيث وقع بالسنة فعهما
قرآن أو بالقرآن فعه سنة عاضدة تبين توافق الكتاب والسنة وبالقياس
ونالها ان كان جليا والرايع ان كان في زمنه عليه السلام والعلة منصوصة
ونسخ القياس في زمنه عليه السلام وشرط ناسخه ان كان قياسا ان
يكون أجلى وفاقا للامام وخلافا لا ممدى ونسخ الفعوى دون
أصله كعكسه على الصحيح والنسخ به والاكثر ان نسخ أحدهما يستلزم
الاستنوخ المخالفة وان تجردت عن أصالتها الاصل دونها في الاظهر
ولا النسخ ما ونسخ الانشاء ولو كان بلفظ القضاء أو الخبر أو قيداً تأييد
وغيره مثل صوم أو أبدأ صوم واحتما وكذا الصوم واجب مستمر أبدأ اذا قاله
انشاء خلافا لابن الحاجب ونسخ الاخبار بايجاب الاخبار بنقيضه لا الخبر
وقيل يجوز ان كان عن مستقبل ويجوز النسخ ببدل أقل وبلا بدل لكن
لم يقع وفاقا للشافعي (مسئلة) النسخ واقع عند كل المسلمين وسماه أبو مسلم
تخصيصا فقبل خالف فالحلف اللفظي والمختار أن نسخ حكم الاسلام لا يبقى
معه حكم الفرع وأن كل حكم شرعي يقبل النسخ ومنع الغزالي نسخ جميع
التكاليف والمعتزلة نسخ وجوب المعرفة والاجماع على عدم الوقوع
والمختار أن الناسخ قبل تبليغه صلى الله عليه وسلم الامه لا يثبت في حقهم
وقيل يثبت بمعنى الاستقرار في الذمة لا الامتثال أما الزيادة على النص
فليست بنسخ خلافا للخفية ومثاره هل رفعت والى المأخذ عود الاقوال
المفصلة والفروع المبينة وكذا الخلاف في جزء العبادة أو شرطها **(خاتمة)**
يتعين الناسخ بتأخره وطريق العلم بتأخره الاجماع أو قوله صلى الله عليه

وسلم هذا ناسخ أو بعد ذلك أو كنت نهيته عن كذا فافعلوه أو النص على خلاف الأول أو قول الراوى هذا سابق ولا أثر لموافقه أحد البصين للأصل وثبوت احدى الآيتين بعد الاخرى فى المحصف وتأخر اسلام الراوى وقوله هذا ناسخ لا الناسخ خلافا لراعيها

﴿الكتاب الثانى فى السنة﴾

وهى أقوال محمد صلى الله عليه وسلم وأفعاله * الانبياء عليهم الصلاة والسلام معصومون لا يصدر عنهم ذنب ولو صغيرة سهوا وفاقا للاستاذ والشهرستاني وعباس والشيخ الامام فاذا لا يقر محمد صلى الله عليه وسلم احدا على باطل وسكوته ولو غير مستبشر على الفعل مطلقا وقيل الافعل من يغريه الانكار وقيل الا الكافر ولو منافقا وقيل الا المكافر غير المناقق دليل الجواز للفاعل وكذا غيره خلافا للقاضى وفعله غير محرم للعصمة وغير مكروه للندرة وما كان جبليا أو بيانا أو مخصصا به فواضح وفيما تردد بين الجبلى والشرعى كاللحج راكبا تردد وما سواه ان عات صفته فامنه مثله فى الاصح وتعلم بنص وتسوية بمعلوم الجهة ووقوعه بيانا أو امتثالا لدال على وجوب أو نذر أو اباحة ويخص الوجوب أماراته كالصلاة بالاذان وكونه ممنوعا لو لم يجب كالخمس والحد والنسب مجرد قصدا القربة وهو كثير وان جهلت فهو وجوب وقيل للندب وقيل للاباحة وقيل بالوقف فى الكل وفى الاولين مطلقا وفيهما ان ظهر قصدا القربة واذا تعارض القول والفعل ودل دليل على نكرو مقضى القول فان كان خاصا به المتأخر ناسخ فان جهل فتاها الاصح الوقف وان كان خاصا بانفلا معارضة فيه وفى الامة المتأخر ناسخ ان دل دليل على التامى فان جهل التاريخ فتاها الاصح يعمل بالقول وان كان عاما لناوله فقد قدم الفعل أو القول له وللامة كما هو الآن يكون العام ظاهرا فيه فالفعل تخصيص

﴿الكلام فى الاخبار﴾ المركب امامه حل وهو موجود خلافا للامام

وليس موضوعا اماما مستعمل والمختار أنه موضوع والكلام ما تضمنه من
الكلم اسنادا مفيدا مقصود ذاته وقالت المعتزلة انه حقيقة في اللساني
وقال الاشعرى حرة في النفساني وهو المختار ومرة مشتركة وانما يتكلم
الاصولي في اللساني فان افاد بالوضع طلبا فطلب ذكر الماهية استفهام
وتخصيبلها أو تحصيل الكف عنها أمر ونهي ولو من ملتمس وسائل والاذا
لا يحتمل الصدق والكذب تنبيه وانشاء ومحملةما الخبر وأبي قوم
تعريفه كالعلم والوجود والعدم وقد يقال الانشاء ما يحصل مدلوله في
الخارج بالكلام والخبر خلافه أي ماله خارج صدق أو كذب ولا يخرج له
عنهما لانه امام مطابق للخارج أولا وقيل بالواسطة فالخاطا امام مطابق مع
الاعتقاد ونفيه أولا مطابق مع الاعتقاد ونفيه فالثاني فيهما واسطة وغيره
الصدق المطابقة لاعتقاد المخبر مطابق للخارج أولا وكذب عدمها فالسادج
واسطة والراغب الصدق المطابقة الخارجية مع الاعتقاد فالصدق ففدافه
كذب وموصوف بهما ابجتهين ومدلول الخبر الحكم بالنسبة لا ثبوتها وفاقا
للإمام وخلافا للقرافي والالم يكن شيء من الخبر كذبا ومورد الصدق
والكذب النسبة التي تضمنها ليس غير كقائم في زيد بن عمرو قائم لا بنوة زيد
ومن ثم قال مالك وبعض أصحابنا الشهادة بنوكيل فلان بن فلان فلانا
شهادة بالوكالة فقط والمذهب بالنسب ضمننا والوكالة أصلا (مسئلة) الخبر
امام مقطوع بكذب كالمعلوم خلافه ضرورة أو استدلالا وكل خبر أوهم باطلا
ولم يقبل التأويل فكذب أو نقص منه ما يزيل الوهم وسبب الوضع
نسيان أو افتراء أو غلط أو غيرها ومن المقطوع بكذبه على الصحيح خبر
مدعي الرسالة بلا مجزة أو بلا تصديق الصادق وما يقب عنه ولم يوجد عند
أهله وبعض المنسوب الى النبي صلى الله عليه وسلم والمنقول أحاد فيها
تنوفا للدواعي على نقله خلافا للرافضة وأما بصدقه تكبرا صادقا وبعض
المنسوب الى محمد صلى الله عليه وسلم والمتواتر معنى أوله قطا وهو خبر جمع

يمنع نواطؤهم على الكذب عن محسوس وحصول العلم آية اجتماع شرائطه
 ولا تنكفي الاربعة وفاقا للقاضي والشافعية وما زاد عليهم صالح من غير ضبط
 وتوقف القاضي في الخمسة وقال الاصطخري أقله عشرة وقيل اثنا عشر
 وعشرون وأربعون وسبعون وثلاثمائة وبضعة عشر والاصح لا يشترط فيه
 اسلام ولا عدم احتواء بلد وأن العلم فيه ضروري وقال الكعبي والامامان
 نظري وفسره امام الحرمين بترقفه على مقدمات حاصلة لا الاحتياج الى
 النظر عقبيه وتوقف الاستدلال ثم ان أخبروا عن عيان فذال والافيشترط
 ذلك في كل الطبقات والعصم ثالثا ان علمه لكثرة العدد متفق ولتقران قد
 يختلف فيحصل لزيد دون عمرو وأن الاجماع على وفق خبر لا يدل على صدقه
 وثالثا يدل ان تلقوه بالقبول وكذلك بقاء خبر تتوفر الدواعي على ابطاله
 خلافا للزيدية واقتراح العلماء بين مؤول ومحتج خلافا لقوم وان المخبر بمحضرة
 قوم لم يكذبوه ولا حامل على سكوتهم صادق وكذا المخبر بمسمع من النبي
 صلى الله عليه وسلم ولا حامل على التقرير والكذب خلافا للمتأخرين وقيل
 يدل ان كان عن دينوي وأمامظنون الصدوق غير الواحد وهو مالم يذنه
 الى التواتر ومنه المستفيض وهو الشائع عن أصل وقد يسمى مشهورا وأقله
 اثنان وقيل ثلاثة (مسئلة) خبر الواحد لا يفيد العلم الا بقرينة وقال الاكثر
 لا مطلقا وأجد يفيد مطلقا والاستاذ ابن فورك يفيد المستفيض علما
 نظريا (مسئلة) يجب العمل به في الفتوى والشهادة اجماعا وكذا اسائر
 الامور الدينية قيل سمعا وقيل عقلا وقالت الظاهرية لا يجب مطلقا
 والكرخي في الحدرد وقوم في ابتداء النصب وقوم فيما عمل الاكثر بخلافه
 والمالكية فيما عمل أهل المدينة والحنفية فيما تعم به البلوى وأخافه روايه
 أعارض القياس وثالثا في معارض القياس ان عرفت العلة بنص راجح
 على الخبر ووجدت قطعا في الفرع لم يقبل أو ظنا فالوقف والاقبل والجباي
 لا بد من اثنين أو اضعاف الجبار لا بد من أربعة في الزنا (مسئلة)

المختار وفاقا للسمعاني وخلافا للمتأخرين ان تكذيب الاصل الفرع لا يسقط
المروى ومن ثم لمواجته عافي شهادة لم ترد وان شئت أو ظن والفرع جازم فأولى
بالقبول وعليه الأكثر وزيادة العدل مقبولة ان لم يعلم اتحاد المجلس والا
فثالثه الوقف والرابع ان كان غيره لا يغفل مثلهم عن مثلها عادة لم تقبل
والمختار وفاقا للسمعاني المنع ان كان غيره لا يغفل أو كانت تتوفر الدواعي على
نقلها فان كان الساكت عنها أنسب أو صرح بنفي الزيادة على وجه يقبل
تعارضه ولو رواه امرءة وزك أخرى فذكر أو بين ولو غيرت اعراب الباقي
تعارضه خلافا للبرقي ولو انفرد واحد عن واحد قبل عند الاكثر ولو
أسندوا أو سألوا أو وقف ورفعوا فكانت زيادة وحذف بعض الخبر جازم عند
الاكثر إلا ان يتعاقب به واذ اجل الصحابي قيل أو التابعي مرويه على أحد
مجمليه المتنافيين فالظاهر حمله عليه وتوقف أبو اسحق الشيرازي وان لم
يتساقط كالمشترك في حله على معنييه فان حله على غير ظاهره فلا كثر على
الظهور وقيل على تأويله مطلقا وقيل ان صار إليه لعله بقصد النبي صلى
الله عليه وسلم اليه (مسئلة) لا يقبل مجنون وكافر وكذا صبي في الاصح
فان تحمل فبلغ فادى قبل عند الجمهور ويقبل مبتدع يحرم الكذب
وثالثها قال مالك إلا الداعية ومن ليس فقيها خلافا للحنفية فيما يخاف
القياس والمنسأل في غير الحديث وقيل يرد مطلقا والمكثر وان ندرت
مخاطبته للمحدثين اذا أمكن تخصيص ذلك انقدر في ذلك الزمان وشرط
الراوى العدالة وهي ملكة تمنع عن اقرار الجائر وصغار الخمسة كسرقه
لقمة والذائل المباحة كالبرق في الطريق فلا يقبل المجهول باطنا وهو
المستور خلافا لابن حنيفة وابن فورك وسليم وقال امام الحرمين بوقف
ويجب الانكفاف اذا روى التحريم الى الظهور أما المجهول ظاهرا باطنا
فردوا جاعا وكذا مجهول العين فان وسفه نحو الشافعي بالثقة فالوجه
قبوله وعليه امام الحرمين خلافا للصيرفي والخطيب وان قال لا أنهم فكذلك

وقال الذهبي ليس وثيقة ما يقبل من أقدم جاهلا على مفسق مظنون أو مقطوع في الاصح وقد اضطرب في الكبيرة وقيل ما توقع عليه بخصوصه وقيل ما فيه حد وقيل ما نص الكتاب على تحريمه أو وجب في جنسه حد والاستاذ والشيخ الامام كل ذنب ونفيا الصغائر والمختار وفاقا لامام الحرمين كل جريمة تؤذن بقلة اكرات مرتكبها بالدين ورقة الديانة كالقتل والزنا واللواط وشرب الخمر ومطلق المسكر والسرقعة والغصب والقذف والتميم وشهادة الزور واليمين الفاجرة وقطيعة الرحم والعقوق والفرار ومال اليتيم وخيانة الكيل والوزن وتقديم الصلاة وتأخيرها والكذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم وضرب المسلم وسب الصحابة وكتمان الشهادة والرشوة والديانة والقيادة والسعاية ومنع الزكاة وبأس الرحمة وأمن المكر والظهار ولحم الخنزير والميتة وفطر رمضان والغلول والمحاربة والسحر والربا وادمان الصغيرة (مسئلة) الاخبار عن عام لا ترفع فيه الرواية وخلافه الشهادة وأشهد انشاء تضمن الاخبار لا محض اخبار أو انشاء على المختار وصيغ العقود كبعث انشاء خلافا لابي حنيفة قال القاضي يثبت الجرح والتعديل بواحد وقيل في الرواية فقط وقيل لافيهما وقال القاضي يكفي الاطلاق فيهما وقيل يذ كرسيهما وقيل سبب التعديل فقط وعكس الشافعي وهو المختار في الشهادة وأما الرواية فيه ~~في~~ في الاطلاق اذا عرف مذهب الجارح وقول الامامين يكفي اطلاقهما للعالم بسببهما هو رأي القاضي اذا لا تعديل وجرح الامن العالم والجرح مقدم ان كان عدد الجارح أكثر من المعدل اجماعا وكذا ان تساويا أو كان الجارح أقل وقال ابن شعبان يطلب الترجيح ومن التعديل حكم مشروط العدالة بالشهادة وكذا اعمل العالم في الاصح ورواية من لا يروى الا للعدل وليس من الجرح ترك العمل بمرويه والحكم بمشهوده ولا الحد في شهادة الزنا ونحو النيبذ ولا التدليس بشبهة

غير مشهورة قال ابن السمعاني الآن يكون بحيث لو سئل لم يبينه ولا باعطاء
 شخص اسم آخر تشبها كقولنا أبو عبد الله الحافظ يعني الذهبي تشبها
 باليهيقي يعني الحاكم ولا يابها باللقى والرحلة أمامدلس المتون فجروح
 (مسئلة) الصحابي من اجتمع مؤمناء معه صلى الله عليه وسلم وان لم يرو
 ولم يطل بخلاف التابعي مع الصحابي وقيل يشترطان وقيل أحدهما وقيل
 الغزو أو سنة ولو ادعى المعاصر العدل العصبه قيل وفاق للقاضي والاكثر
 على عدالة الصحابة وقيل كغيرهم وقيل الى قتل عثمان وقيل الامن
 قال عليا (مسئلة) المرسل قول غير الصحابي قال صلى الله عليه وسلم
 واحتج به أبو حنيفة ومالك والامد مطلقا وقوم ان كان المرسل
 من أئمة النقل ثم هو أضعف من المسند خلافا للقرم والصحيح رده وعليه
 الاكثر منهم الشافعي والقاضي قال مسلم وأهل العلم لم بالاخبار فان كان
 لا يروى الا عن عدل كابن المسيب قيل وهو مسند وان عضدهم رسل كبار
 التابعين ضعيف يرجح كقول صحابي أو فعله أو الاكثر أو اسناد أو ارسال
 أو قياس أو انشار أو عمل العصر كان المجموع حجة وفاق للشافعي لا مجرد
 المرسل ولا المنضم فان تجرد ولا دليل سواء فالأظهر الانكفاف لاجله
 (مسئلة) الاكثر على جواز نقل الحديث بالمعنى للعارف وقال الماوردي
 ان نسي اللفظ وقيل ان كان موجه عليا وقيل بلفظ مرادف وعليه
 الخطيب ومنعه ابن سيرين وثعلب والرازي وروى عن ابن عمر (مسئلة)
 الصحيح يحتاج بقول الصحابي قال صلى الله عليه وسلم وكذا عن علي الاصم
 وكذا معناه أمر ونهى أو أمرنا أو حرم وكذا رخص في الاظ، روا الاكثر يحتاج
 بقوله من السنة فكما معاصر الناس أو كان الناس يفعلون في عهده صلى
 الله عليه وسلم فكان يفعل في عهده فكان الناس يفعلون فكانوا لا يفعلون
 في الشيء التافه (خاتمة) مستند غير الصحابي قراءة الشيخ املاء وتحدثنا
 فقراءته عليه فسماعه فالمنالمة مع الاجازة فالاجازة الخاص في خاص فخاص

في عام فعام في خاص فعام في عام فلفلان ومن يوجد من نسله فالمناولة
 فالاعلام فالوصية فالوجادة ومنع الحرني وأبو الشيخ والقاضي الحسين
 والماوردي الاجارة وقوم العامة منها والقاضي أبو الطيب من يوجد من
 نسل زيد وهو الصحيح والاجماع على منع من يوجد مطاقا وألفاظ الرواية
 من صناعة المحدثين

﴿الكتاب الثالث في الاجماع﴾

وهو اتفاق مجتهد الامه بعد وفاة محمد صلى الله عليه وسلم لم في عصر على أي
 أمر كان فعلم اختصاصه بالمجتهد دين وهو اتفاق واعتبر بقوم وفاق العوام
 مطلقا وقوم في المشهور بمعنى اطلاق ان الامه اجعت لاقتدار الحجة اليهم
 خلافا للامدى وآخرون الاصولي في الفروع وبالمسلمين فخرج من تكفره
 وبالعدول ان كانت العدد القركا وعدمه ان لم تكن وثالثها في الفاسق يعتبر
 في حق نفسه ورابعها ان بين مأخذها وأنه لا بد من الكل وعليه الجمهور
 وثانيها يضر الاثنان وثالثها الثلاثة ورابعها بالغ عدد التواتر وخامسها ان
 ساغ الاجتهاد في مذهبه وسادسها في أصول الدين وسابعها لا يكون اجماعا
 بل حجة وأنه لا يختص بالحجابه وخالف الظاهرية وعدم انعقاد في حياة
 النبي صلى الله عليه وسلم وان التابعي المجتهد معتبر معهم فان نشأ بعد فعلی
 الخلاف في انقراض العصر وان اجماع كل من أهل المدينة وأهل البيت
 والخلفاء الاربعة والشيخين وأهل الحرمين وأهل المصرين الكوفة
 والبصرة غير حجة وأن المنقول بالاحاد حجة وهو الصحيح في الكل وأنه
 لا يشترط عدد التواتر وخالف امام الحرمين وأنه لو لم يكن الا واحد لم يحتج به
 وهو المختار وان انقراض العصر لا يشترط وخالف أجد وابن فورك وسليم
 فشرطوا انقراض كلهم أو غالبهم أو علمائهم أقوال اعتبار العام والنادر
 وقيل يشترط في السكوت وقيل ان كان فيه مهلة وقيل ان بقي منهم كثير وأنه
 لا يشترط تمامي الزمن وشرطه امام الحرمين في الظني وان اجماع

السابقين غير حجة وهو الاصح وانه قد يكون عن قياس خلافا لما منع جواز
 ذلك أو وقوعه مطلقا أو في الحنفى وأن اتفاهم على أحد القولين قبل استقرار
 الخلاف جائز ولو من الحادث بعدهم وأما بعده منهم فمنعه الامام وجوز
 الا ممدى مطلقا وقيل الا أن يكون مستندهم قاطعا وأما من غيرهم
 فالاصح ممتنع ان طال الزمان وان التمسك بأقل ما قيل حق أما السكوني
 فثالثها حجة لا اجماع ورابعها بشرط الانقراض وقال ابن أبي هريرة ان كان
 قتيبا وأبو اسحق المروزي عكسه وقوم ان وقع فيما يفت استندرا كدوقوم
 في عصر الصحابة وقوم ان كان الساكتون أقل والصحيح حجة وفي تسميته
 اجماعا خلف لفظي وفي كونه اجماعا تردد مشاره ان السكوت المجرد عن
 أمانة رضا وسخط مع الوغ الكل ومضى مهلة النظر عادة عن مسألة اجتهادية
 تكليفية هل يغلب ظن الموافقة وكذا الخلاف فيهما ينشروا وانه قد
 يكون في ديوى ودينى وعقل لا تتوقف بحته عليه ولا يشترط فيه امام
 معصوم ولا بدله من مستند والالم يكن لقيده الاجتهاد معنى وهو الصحيح
 (مسألة) الصحيح امكانه وانه حجة وانه قطعى حيث اتفق المعبرون لاحت
 اختلافوا كالمسكونى وما ندر مخالفه وقال الامام والا ممدى ظنى مطلقا
 وخرقه حرام فعلم تحريم احداث ثالث والتفصيل ان خرقاه وقيل خارقان
 مطلقا وانه يجوز احداث دليل أو تأويل أو علة ان لم يخرق وقيل لا وانه يمتنع
 ارتداد الامامة معها وهو الصحيح لا اتفاقا على جهل ما لم تكلف به على الاصح
 لعدم الخطا وفي انقسامها فرق بين كل مخطئ في مسألة تردد مشاره هل أخطاء
 وانه لا اجماع بضاد اجماعا سابقا خلافا للبصرى وانه لا يعارضه دليل اذ
 لا تعارض بين قاطعين ولا قاطع ومظنون وان موافقته خبر لا تدل على انه
 عنه بل ذلك الظاهر ان لم يوجد غيره بخاتمة جاحدا للمجمع عليه المعلوم من
 الدين بالضرورة كافر قطعاً وكذا المشهور والمنصوص في الاصح وفي غير
 المنصوص تردد ولا يكفر جاحدا الحنفى ولو منصوصا

في الكتاب الرابع في القياس

وهو محل معلوم على معلوم لمساواته في علة حكمه عند الحامل وان خص
 بالصحيح حذف الاخير وهو حجة في الامور الدينية قال الامام اتفاقا وأما
 غيرها فانه قوم عقلا وابن حزم شرعا وادرد غير الجلي وأبو حنيفة في
 الحدود والكفارات والرخص والتقديرات وابن عبدان مالم يضطر اليه
 وقوم في الاسباب والشروط والموانع وقوم في أصول العبادات وقوم الحاجي
 اذالم يرد نص على وفقه كضمان الدرك وآخرون في العقليات وآخرون في
 النفي الاصلى وتقدم قياس اللغة والصحيح حجة الا في العادية والخلافية والا
 في كل الاحكام والا القياس على منسوخ خلافا للعممين وائس النص على
 العلة ولو في الترك أمر بالقياس خلافا للبصري وثالثها التفصيل وأركانه
 أربعة الاصل وهو محل الحكم المشبه به وقيل دليله وقيل حكمه ولا يشترط
 دال على جواز القياس عليه بنوعه أو شخصه ولا اتفاق على وجود العلة
 فيه خلافا لراعيهما الثاني حكم الاصل ومن شرطه ثبوته بغير القياس قبل
 والاجماع وكونه غير متعبد فيه بالقطع وشرعا ان استلحق شرعا وغير
 فرع اذالم يظهر للوسط فائدة وقيل مطلقا وان لا يعدل عن سنن القياس
 ولا يكون دليل حكمه شاملا لحكم الشرع وكون الحكم متفقا عليه قيل
 بين الامة والاصح بين الخصمين وانه لا يشترط اختلاف الامة فان كان
 الحكم متفقا بينهم او لكن لعلتين مختلفتين فهو مركب الاصل فيه أو اعله يمنع
 الخصم وجودها في الاصل فركب الوصف ولا يقبلان خلافا للخلافيين ولو
 سلم العلة فثبت المستدل وجودها أو سلمه المناظر انتقض الدليل فان لم
 يتفقا على الاصل ولكن رام المستدل اثبات حكمه ثم اثبات العلة
 فالاصح قبوله والصحيح لا يشترط الاتفاق على تعليل حكم الاصل أو
 النص على العلة الثالث الفرع وهو محل المشبه وقيل حكمه ومن شرطه
 وجود تمام العلة فيه فان كانت قطعية فقطعي أو ظنية فقياس الا دون

كالفتح على البريجامع الطعم وتقبل المعارضة فيه بمقتضى نقيض
 أو ضد لا خلافاً للحكم على المختار والمختار قبول الترجيح وأنه لا يجب
 الإبقاء إليه في الدليل ولا يقوم القاطع على خلافه وفاقاً ولا خبر
 الواحد عند الأكثر وليسوا بالأصل وحكمه حكم الأصل فيما يقصد من
 عين أو جنس فإن خالف فسد القياس وجواب المعترض بالخالفية بيان
 الاختلاف لا يكون منصوصاً بما وافق خلافاً لمجوز دليلين ولا بخلاف التجربة
 النظر ولا متقدماً على حكم الأصل وجوزه الإمام عند دليل آخر ولا يشترط
 ثبوت حكمه بالنص جلة خلافاً لقوم ولا انتفاء نص أو إجماع بوافقته خلافاً
 للغزالي والآمدي الرابع العلة قال أهل الحق المعروف وحكم الأصل ثابت
 بها بالأصل خلافاً للعنفية وقيل المؤثرة بذاته وقال الغزالي بإذن الله وقال
 الآمدي الباعث عليه وقد تكون دافعة أو رافعة أو فاعلة الأمرين وصفاً
 حقيقياً ظاهرًا منضبطاً أو عرفياً مطرداً وكذا في الأصح لغويًا وحكمًا شرعيًا
 وثالثها أن كان المعامل حقيقياً أو مركباً وثالثها لا يزيد على خمس ومن
 شروط الاتفاق بها اشتغالها على حكمه تبعث على الامتنان وتصلح شاهدة
 لاناطة الحكم ومن ثم كان مانعها وصفاً وجودياً يخل بحكمته وإن تكون
 ضابطاً للحكمة وقيل يجوز كونها نفس الحكمة وقيل إن انضبطت وأن
 لا تكون عدماً في الشوق وفاقاً للإمام وخلافاً للآمدي والإضافي عدماً
 ويجوز التعديل بما لا يطلع على حكمته فإن قطع بانتفائها في صورة فقال
 الغزالي وابن يحيى ثبت الحكم فيها للمظنة وقال الجدليون لا والقاصرة
 منها قوم مطلقاً والخنفية إن لم تكن بنص أو إجماع والعجج جوازها
 وفائدتها معرفة المناسبة ومنع الاتفاق وتقوية النص قال الشيخ الإمام
 وزيادة الأجر عند قصد الامتنان لاجلها ولا تعدي لها عند كونها محل الحكم
 أو جزاء الخاص أو وصفه اللازم ويصح التعديل بمجرد الاسم للقب وفاقاً
 لأبي اسحق الشيرازي وخلافاً للإمام أما المشتق فوفقاً وأما نحو الأبيض

فشيبه صوري وجوز الجمهور التعليل بعاتين وادعوا وقوعه وابن فوزك
 والامام في المنصوصة دون المستنبطة ومنعه امام الحرمين شرعا مطلقا
 وقيل يجوز في التعاقب والصحيح القطع بامتناعه عقلا مطلقا للزوم المحال
 من وقوعه بجمع النقيضين والمختار وقوع حكيمين بعلة اثباتنا كالسرفرة
 للقطع والغرم ونفيا كالحيض للصوم والصلاة وغيرهما وثالثها ان لم يتضادا
 ومنها أن لا يكون ثبوتها متأخرا عن ثبوت حكم الاصل خلافا لقوم
 ومنها أن لا تعود على الاصل بالابطال وفي عودها بالتخصيص لا بالانعيم
 قولان وأن لا تكون المستنبطة معارضة بمعارض منافي موجود في الاصل
 قيل ولا الفرع وان لا تخالف نصا أو اجماعا وأن لا تنضم زيادة عليه ان
 نافذ الزيادة مقتضاه وفاق للامدى وأن تتعين خلافا لمن اكتفى بعلمية مبهم
 مشترك وأن لا تكون وصفا مقدرا وفاق للامام وان لا يقارن دليلها بحكم
 الفرع بعينه أو خصوصه على المختار والصحيح لا يشترط القطع بحكم
 الاصل ولا انتفاء مخالفة مذهب الصحابي ولا القطع بوجودها في الفرع أما
 انتفاء المعارض فمبني على التعليل بعاتين والمعارض هنا وصف صالح للعلية
 كصلاحية المعارض غير منافي ولكن يؤل الى الاختلاف كالطعم مع
 الكبيل في البر لا ينافي ويؤل الى الاختلاف في انتفاع ولا يلزم المعترض
 نفي الوصف عن الفرع وثالثها ان صرح بالفرق ولا ابتداء أصل على
 المختار والمستدل الدفع بالمنع والقبح وبالمطالبة بالتأثير أو الشبه
 ان لم يكن سببا وبيان استتقلال ما عداه في صورة ولو يظاها رعام اذالم
 يتعرض للتعميم ولو قال ثبت الحكم مع انتفاء وصف لم يكف ان لم يكن معه
 وصف المستدل وقيل مطلقا وعندى أنه ينقطع لا اعترافه ولعدم الانعكاس
 ولو أبدى المعترض ما يخلف الملقى ممي تعدد الوضع وزالت الفائدة الانعفاء مالم
 يبلغ الخلاف بغير دعوى قصوره أو دعوى من سلم وجود المظنة ضعف
 المعنى خلافا لمن زعمها الغاء ويكفي رجحان وصف المستدل بناء على منع

التعمد وقد يعترض باختلاف جنس المصلحة وان التعمد ضابط الاصل
 والفروع فيجانب بحذف خصوص الاصل عن الاعتبار وأما العلة اذا
 كانت وجوداً مانعاً أو انتفاءً شرطاً فلا يلزم وجود مقتضى وفاقاً للامام وخلافاً
 للجمهور **مسالك العلة** الأول الاجماع الثاني النص الصريح
 مثل علة كذا فليسبب فن أجل فتحوكى واذن والظاهر كاللام ظاهرة
 فقدره نحو ان كان كذا فالباة فالفاء في كلام الشارع فالراوى الفقيه فغيره
 ومنه ان واذ وما مضى في الحروف الثالث الابعاء وهو اقتران الوصف
 المفوظ قبل أو المستنبط بحكم ولو مستنبطاً ولم يكن للتعليل هو أو نظيره كان
 بعيداً بحكمه بعد سماع وصف وكذا كره في الحكم وصفاً ولم يكن علة لم يفد
 وكفر بقرينه بين حكمين بصفة مع كرههما أو ذكر أحدهما أو بشرط أو غاية
 أو استثناء أو استدراك أو ترتيب الحكم على الوصف وكنهه مما قد يفوت
 المطلوب ولا يشترط مناسبة الموصى اليه عند الأكثر الرابع السبب
 والتقسيم وهو حصر الاوصاف في الاصل وابطال ما لا يصلح فيتعين الباقي
 ويكفي قول المستدل بمبحث فلم أجد والاصل عدم ما سواها والمجهود يرجع الى
 ظنه فان كان الحصر والابطال قطعياً فقطعي والافظني وهو وجهه للمناظر
 والمناظر عند الأكثر وثالثها ان أجمع على تعليل ذلك الحكم وعليه امام
 الحرمين ورابعها للمناظر دون المناظر فان أبدى المعارض وصفاً زائداً لم
 يكلف بيان صلاحية للتعليل ولا ينقطع المستدل حتى يجتز عن ابطاله وقد
 يتفق ان على ابطال ما عدا اوصفين فيكفي المستدل الترديد بينهما ومن طرق
 الابطال بيان ان الوصف طرد ولو في ذلك الحكم كالذكر كورة والافوثة في
 العتق ومنها ان لا تظهر مناسبة المحذوف ويكفي قول المستدل بمبحث
 فلم أجد موهم مناسبة فان ادعى المعارض ان المستبق كذلك فليس للمستدل
 بيان مناسبته لانه انتقال ولكن يرجح سببه بموافقة التعدية الخامس
 المناسبة والاخالة يسمى استخراجها تخرج المناط وهو تعيين العلة بابداء

مناسبة مع الاقتران والسلامة عن القوادح كالا سكارو وتحقق الاستقلال
 بعدم ما سواه بالسبر الملازم لافعال العقلاء وقيل ما يجلب نفعاً أو يدفع
 ضرراً وقال أبو زيد ما لوعرض على العقول لتلقته بالقبول وقيل وصف
 ظاهر منضبط يحصل عقلاً من ترتيب الحكم عليه ما يصلح كونه
 مقصوداً للشارع من حصول مصلحة أو دفع مفسدة فإن كان خفياً
 أو غير منضبط اعتبر ملازمه وهو المظنة وقد يحصل المقصود من شرع
 الحكم بغيره أو ظناً كالبيع والقصاص وقد يكون محتملاً سواء كحد الحجر أو
 نفيه أرى كسكاح الآيسة للتوالد والاصح جواز التعديل بالثالث والرابع
 كجواز القصر للمعرفة فإن كان فائتاً قطعاً فالتعديفية بغيره والاصح
 لا يعتبر سواء ما لا تعديفيه كحقوق نسب المشرق بالمغربية وما فيه تعبد
 كاستبراء جارية اشتراها بانه في المجلس والمناسب ضروري فخايجي
 فتحسيني والضروري كحفظ الدين والنفس والعقل فالنسب والمال والعرض
 ويلحق به مكمله كحد قليل المسكر والحاجي كالبيع فالاجارة وقد يكون
 ضرورياً كالا جارة لتربيه الطفل ومكمله كتحيار البيع والتحسيني غير معارض
 القواعد كسلب العبد أهلية الشهادة والمعارض كالكتابة ثم المناسب
 ان اعتبر بنص أو إجماع عين الوصف في عين الحكم والمؤثر وان لم يعتبر
 بما بل بترتيب الحكم على وفقد ولو باعتبار جنسه في جنسه فالملازم وان لم
 يعتبر فان دل الدليل على الغائه فلا يعمل به والا فهو المرسل وقد قبله مالك
 مطلقاً وكاد امام الحرمين يوافقه مع مناداته عليه بالنكير ورده الا كثر مطلقاً
 وقوم في العبادات وليس منه مصلحة ضرورية كاية قطعية لانها مال
 الدليل على اعتبارها فهي حق قطعاً واشترطها الغزالي للقطع بالقول
 به لا لانه ليقول به قال والظن القريب من القطع كالقطع (مسئلة)
 المناسبة تنحرم بمفسدة تلزم راجحة أو مابة خلافاً للامام السادس الشبه
 منزلة بين المناسب والطرود وقال القاضي هو المناسب بالتبع ولا يصار اليه

مع إمكان قياس العلة أجماعاً فان تعذرت فقال الشافعي حجة وقال الصيرفي
والشيرازي مردود وأعله قياس غلبة الاشتباه في الحكم والصفة ثم
الصورى وقال الامام المعتبر حصول الشبهة لعل الحكم أو مستلزمها
السابع الدوران وهو ان يوجد الحكم عند وجود وصف وبعدمه عند
عدمه قيل لا يفيد وقيل قطعي والمختار وفاقا للاد كثر ظني ولا يلزم المستدل
بما نفي ما هو أولى منه فان أبدى المعارض وصفا آخر خرج جانب المستدل
بالتعدية وان كان متعددا الى الفرع ضرر عند ما منع العاليتين أو الى فرع آخر
طلب الترجيح الثامن الطرد وهو مقارنة الحكم للوصف والاكثر على رده
قال علماء القياس المعنى مناسب المناسب والشبه تقريب والطرد فتحكم
وقيل ان قارنه فيما عدا صورة النزاع أفاد وعليه الامام وكثير وقيل تكفي
المقارنة في صورة وقال الكرخي يفيد المناظر دون الناظر التاسع تنقيح
المناط وهران يدل ظاهر على التعليل بوصف فيحذف خصوصه عن
الاعتبار بالاجتهاد ويناط بالاعم أو تكون أوصاف فيحذف بعضها
ويناط بالباقي أما تحقيق المناط فانبات العلة في آحاد صورها كتحقيق ان
النباش سارق وتخريجهم من العاشر الغاء الفارق كالحاق الامه بالعبء
في السراية وهو الدوران والطرد ترجع الى ضرب شبه اذا تحصل الظن في
الجملة ولا تعين جهة المصلحة **خاتمة** في نفي مساكين ضعيفين ليس
تأني القياس بعليه وصف ولا العجز عن افساده دليل عليته على الاصح
فيهما **القوادح** منها تخلف الحكم عن العلة وفاقا للشافعي وسماه
النقض وقالت الحنفية لا يقدح وسموه تخصيص العلة وقيل لاني المستنبطة
وقيل عكسه وقيل يقدح الا ان يكون لمانع أو فقد شرط وعليه أكثر
فقهاءنا وقيل يقدح الا ان يرد على جميع المذاهب كالعرايا وعليه الامام
وقيل يقدح في الحاطرة وقيل في المنصوصة الا بظاهر عام والمستنبطة الا
لمانع أو فقد شرط وقال الآمدي ان كان التخلف لمانع أو فقد شرط أو في

معرض الاستثناء أو كانت منصوبة بما لا يقبل التأويل لم يقدح والخلاف
معنوي لا لفظي خلافا لابن الحاجب ومن فروعه التعليل بعلمين
والانقطاع وانخراط المناسبة بمفسدة وغيرها وجوابه منع وجود العلة
أو منع انتفاء الحكم ان لم يكن انتفاؤه مذهب المستدل وعند من يرى
الموانع ببيانها وليس للمعترض الاستدلال على وجود العلة عند الأكثر
للانتقال وقال الاتمدي ما لم يكن دليل أولى بالقصد ولودل على
وجودها بموجود في محل النقض ثم منعه وجودها فقال ينتقض دليلك
فالأصواب انه لا يسمع لانتقاله من نقض العلة الى نقض دليلها وليس له
الاستدلال على تخلف الحكم وثالثها ان لم يكن دليل أولى ويجب
الاحتراز منه على المناظر مطلقا وعلى الناظر الا فيما اشتر من المستثنيات
فصار كالمدكور وقيل يجب مطلقا وقيل الا في المستثنيات مطلقا ودعى
صورة معينة أو بهمة أو نفيها ينتقض بالاثبات أو النفي العامين أو بالعكس
ومنها الكسر قاذح على الصحيح لانه نقض المعنى وهو اسقاط وصف من العلة
امامع ابداله كما يقال في الخوف صلاة يجب قضاؤها فيجب أدائها كالامن
فيه - نرض بان خصوص الصلاة ما هي فليبدل بالعبادة ثم ينتقض بصوم
الحائض أو لا يبدل فلا يبقى علة الا يجب قضاؤها وليس كل ما يجب قضاؤه
يؤدي دليله الحائض ومنها العكس وهو انتفاء الحكم لانتفاء العلة فان
ثبت مقابله فأبلغ وشاهده قوله صلى الله عليه وسلم أرأيتم لو وضعها في حرام
أكان عليه وزر فكذلك اذا وضعها في الحلال كان له أجر في جواب آياتي
أحد ناشهونه وله فيها أجر وتختلفه قاذح عند مانع علمتين ونعني بانتفائه انتفاء
العلم أو الظن اذ لا يلزم من عدم الدليل عدم المدلول ومنها عدم التأثير
أي أن الوصف لا مناسبة فيه ومن ثم اختص بقياس المعنى وبالمستنبطة
المختلف فيها وهو أربعة في الوصف بكونه طرديا وفي الاصل مثل مبيع غير
مرقي فلا يصح كالطير في الهواء فيقول لا أثر لكونه غير مرقي فان الجزع عن

التسليم كاف وحاصله معارضة في الاصل وفي الحكم وهو أضر بانه اما ان لا يكون لذكركه فائدة كقولهم في المرتدين مشركون أنلقوا مالا في دار الحرب فلا ضمان كالخبري ودار الحرب عندهم طردى فلا فائدة لذكركه اذ من أوجب الضمان أوجبه وان لم يكن في دار الحرب وكذا من نفاه ويرجع الى الاول لانه يطلب بتأثير كونه في دار الحرب أو يكون له فائدة ضرورية كقول معتبر العدد في الاستجمار بالا حجار عبادة متعلقة بالا حجار لم يتقدمها معصية فاعتبر فيها العدد كالجار ف قوله لم يتقدمها معصية عديم التأثير في الاصل والفرع لكنه مضطر الى ذكره لئلا ينتقض بالرجوع أو غير ضرورية فان لم تغتفر الضرورية لم تغتفر والا فتردد مثاله الجمعة صلاة مفروضة فلم تقتقر الى اذن الامام كالظهر فان مفروضة حشوا لو حذف لم ينتقض بشئ لكنه ذكر تقريب الفرع من الاصل بتقوية الشبه بينهما اذ الفرض بالفرض أشبهه الرابع في الفرع زوجت نفسها بغير كف فلا يصح كالوزوجت وهو كالثاني اذ لا أثر للتقييد بغير الكف ويرجع الى المناقشة في الفرض وهو تخصيص بعض صور النزاع بالحاج والاصح جوازه وثالثها بشرط البناء أي بناء غير محل الفرض عليه ومنها القلب وهو دعوى ان ما استدل به في المسئلة على ذلك الوجه عليه لاله ان صح ومن ثم أمكن معه تسليم صحته وقيل هو تسليم للصحة طلاقا وقيل افساد مطلقا وعلى المختار فهو قبول معارضة عند التسليم قاذح عند عدمه وقيل شاهد زور لك وعليك وهو قسيمان الاول لتصحح مذهب المعارض في المسئلة امام مع ابطال مذهب المستدل صريحا كما في بيع الفضولي عقد فلا يصح كالشراء فيقال عقد فيصح كالشراء أو لا مثل لبث فلا يكون بنفسه قرينة كوقوف عرفة فيقال فلا يشترط فيه الصوم كعرفة الثاني لا بطلان مذهب المستدل بالصراحة عضو وضوء فلا يكفي أقل ما ينطلق عليه الاسم كالوجه فيقال فلا يتقدم غسله بالربع كالوجه أو بالالتزام عقد معاوضة فيصح مع الجهل

بالمعوض كالنكاح فيقال فلا يشترط خيار الرؤية كالنكاح ومنه خلافا
 للقاضي قلب المساواة مثل طهارة بالمائع فلا تجب فيها النية كالنجاسة فيقول
 فيستوى جامدها وما أعياها كالنجاسة ومنها القول بالموجب وشاهد والله
 العزة ولرسوله في جواب ليخرجن الا عزمها الاذل وهو تسليم الدليل مع بقاء
 النزاع كما يقال في المثل قتل بما يقتل غالباً فلا ينافي الفصل كالاحراق
 فيقال سلمنا عدم المنافاة ولكن لم قلت يقتضيه وكما يقال التفاوت في الوسيلة
 لا يمنع القصاص كالموسل اليه فيقال مسلم ولا يلزم من ابطال مانع انتفاء
 الموانع ووجود الشرائط والمقتضى والمختار تصديق المعترض في قوله ليس
 هذا ما أخذني ور بما سكت المستدل عن مقدمة غير مشهورة مخافة المنع فيرد
 القول بالموجب ومنها القسح في المناسبة وفي صلاحية افضاء الحكم الى
 المقصود وفي الانضباط والظهور وجوابها بالبيان ومنها الفرق وهو راجع
 الى المعارضة في الاصل أو الفرع وقيل اليهما معا والصحيح انه قادح وان قيل
 انسو الان وانه يمنع تعدد الاصول للانتشار وان جوز علمان قال المجيزون
 ثم لو فرق بين الفرع وأصل منها كفي وثالثها ان قصد الاطلاق بمجموعها ثم
 في اقتصار المستدل على جواب أصل واحد قولان ومنها فساد الوضع بان
 لا يكون الدليل على الهيئة الصالحة لاعتباره في ترتيب الحكم كتنافي
 التخفيف من التغليظ والتوسيع من التضييق والاثبات من النفي مثل
 القتل جنابة عظيمة فلا يكفر كالردة ومنه كون الجامع ثبت اعتباره بنص
 أو إجماع في نقيض الحكم وجواب ما يقرر كونه كذلك ومنها فساد
 الاعتبار بان يخالف نص أو إجماع أو هو أعم من فساد الوضع وله تقديمه على
 المنوعات وتأخيرها وجوابه الطعن في سنده أو المعارضة أو منع الظهور
 أو التأويل ومنها منع عليه الوصف ويسمى المطالبة بتعحيح العلة والأصح
 قبوله وجوابه باثباته ومنه منع وصف العلة كقولنا في افساد الصوم بغير
 الجماع الكفارة للزجر عن الجماع المحذور في الصوم فوجب اختصاصها به

كالحديث يقال بل عن الافطار المحذوف فيه وجوابه بتبيين اعتبار الخصوصية
 وكان المعترض ينقح المناط والمستدل بحقيقته ومنع حكم الاصل وفي كونه
 قطعا للمستدل مذاهب ثالثها قال الاستاذ ان كان ظاهرا وقال الغزالي يعتبر
 عرف المكان وقال أبو اسحق الشيرازي لا يسمع فان دل عليه لم ينقطع
 المعترض على المختار بل له ان يعود ويعترض وقد يقال لا نسلم حكم الاصل
 سلمنا ولا نسلم انه مما يقاس فيه سلمنا ولا نسلم انه معلل سلمنا ولا نسلم ان هذا
 الوصف علمته سلمنا ولا نسلم وجوده فيه سلمنا ولا نسلم انه متعده سلمنا ولا نسلم
 وجوده في الفرع فيجاب بالدفع بجمع عرف من الطريق ومن ثم عرف جواز
 ايراد المعارضات من نوع وكذا من أنواع وان كانت مترتبة أي يستدعي
 تأليها تسليم متلوه لان تسليمه تقديري وثالثها التفصيل ومنها اختلاف
 الضابط في الاصل والفرع لعدم الثقة بالجامع وجوابه بانه القدر المشترك
 أو بان الافضاء سواء لا الغاء التفاوت والاعتراضات راجعة الى المنع
 ومقدمها الاستفسار وهو مطلب ذكر معنى اللفظ حيث غرابة أو اجمال
 والاصح أن يبينهما على المعترض ولا يكلف بيان تساوي المحامل ويكفيه
 أن الاصل عدم تفاوتها فبين المستدل عدمهما أو يفسر اللفظ بمحتمل
 قيل أو بغير محتمل وفي قبول دعواه الظهور في مقصده دفعا للاجبال لعدم
 الظهور في الآخر خلاف ومنها التقسيم وهو كون اللفظ مترددا بين أمرين
 أحدهما ممنوع والمختار ووروده وجوابه ان اللفظ موضوع ولو عرفا
 أو ظاهرا ولو بقريضة في المراد ثم المنع لا يعترض الحكاية بل الدليل اما قبل
 تمامه لمقدمة منه أو بعده والاول اما مجرد أو مع المستدل كلا نسلم كذا ولم
 لا يكون كذا أو انما يلزم كذا لو كان كذا وهو المناقضة فان احتج بانتفاء
 المقدمة فنصب لا يسمعه المحققون والثاني امام مع منع الدليل بناء على
 تخلف حكمه فالنقض الاجبالي أو مع تسليمه والاستدلال بما ينافي ثبوت
 المدلول فالمعارضه فيقول ماذا كرت وان دل فعندي ما ينفيه وينقلب

مستدلا وعلى الممنوع الدفع بدليل فان منع ثانيا فكما مر وهكذا الى الختام
 المعلن ان انقطع بالمنوع أو الزام المانع ان انتهى الى ضروري أو يقيني
 مشهور بخاتمة القياس من الدين وثالثها حيث يتعين ومن أصول الفقه
 خلافا لامام الحرمين وحكم المقيس قال السمعاني يقال انه دين الله وشرعه
 ولا يجوز ان يقال قاله الله ثم القياس فرض كفاية يتعين على مجتهد احتاج
 اليه وهو جلي وخفي فالجلي ما قطع فيه بنى الفارق أو كان احتمالا ضعيفا
 والخفي خلافه وقيل الجلي هذا والخفي الشبه والواضح بينهما وقيل الجلي
 الاولى والواضح المساري والخفي الادون رقياس العلة ما صرح فيه بها
 وقياس الدلالة ما جمع فيه بلازمها فآثرها فكما هو والقياس في معنى الاصل
 الجمع بنى الفارق

كتاب الخامس في الاستدلال

وهو دليل ليس بنص ولا اجماع ولا قياس فيدخل الاقتراني والاستثنائي
 وقياس العكس وقولنا الدليل يقتضي أن لا يكون كذا خوفا في كذا
 لمعنى مفقود في صورة النزاع فتبقى على الاصل وكذا انتفاء الحكم
 لا انتفاء مدركه كقولنا الحكم يستدعي دليلا والالزم تكليف الغافل ولا
 دليل بالسبر أو الاصل وكذا قولهم وجد المقتضى أو المانع أو فقد الشرط
 خلافا للكثر (مسئلة) الاستقراء بالجزئي على الكل ان كان تاما أي
 بالكل الا صورة النزاع قطعي عند الاكثر أو ناقصا أي بأكثر الجزئيات
 قطعي ويسمى الحاق الفرد بالاجل (مسئلة) قال علماءنا استحباب العدم
 الاصل والعموم أو انص الى ورود المغير ومادل الشرع على ثبوته لوجود
 سببه حجة مطلقة وقيل في الدفع دون الرفع وقيل بشرط أن لا يعارضه ظاهر
 مطلقا وقيل ظاهر غالب قيل مطلقا وقيل ذو سبب ليخرج بول وقع في ماء كثير
 فوجد متغيرا واحتمل كون التغير به والحق سقوط الاصل ان قرب العهد
 واعتماده ان بعد ولا يحتاج باستحباب حال الاجماع في محمل الخلاف خلافا

للمزني والصيرفي وابن سريج والآمدی فعرف ان الاستصحاب ثبوت أمر في
 الثاني لثبوته في الاول لفقدان ما يصلح للتفسير أما ثبوته في الاول لثبوته في
 الثاني فقلوب وقد يقال فيه لو لم يكن الثابت اليوم ثابتاً أمس لكان غير
 ثابت فيقضى استصحاب أمس بأنه الآن غير ثابت وليس كذلك فدل على
 أنه ثابت (مسئلة) لا يطالب النافي بالدليل ان ادعى علماً ضرورياً
 والا فيطالب به في الاصح ويجب الاخذ بأقل المقول وقد مر وهل يجب
 بالاخذ أو الاثقل أو لا يجب شيء أقوال (مسئلة) اختلفوا هل كان
 المصطفى صلى الله عليه وسلم متعبداً قبل النبوة بشرع واختلاف المثبت
 ف قيل فوح و ابراهيم وموسى وعيسى وما ثبت أنه شرع أقوال والمختار الوقف
 تأصيلاً وتقريراً بعد النبوة المنع (مسئلة) حكم المنافع والمضار قبل الشرع
 مروراً بعده الصحيح أن أصل المضار التحريم والمافع الحل قال الشيخ الامام
 الا أموالنا قوله صلى الله عليه وسلم ان دماءكم وأموالكم عليكم حرام
 (مسئلة) الاستحسان قال به أبو حنيفة وأتكرهه الباقر وفسر بدليل
 ينقدح في نفس المجتهد تقصر عنه عبارته ورد بأنه ان تحقق فمعتبر بعد دل
 عن قياس الى أقوى ولا خلاف فيه أو عن الدليل الى العادة ورد بأنه ان ثبت
 أنها حق فقد قام دليلها والاردت فان تحقق استحسان مختلف فيه فن قال به
 فقد شرع أما استحسان الشافعي التحليف على المحقق والخط في الكتابة
 ونحوهما فليس منه (مسئلة) قول الصحابي على صحابي غير حجة وفاقاً وكذا
 على غيره قال الشيخ الامام الا في التعبد وفي تقليده قولان لا ارتفاع الثقة
 بمذاهبه اذ لم يدور وقيل حجة فوق القياس فان اختلف صحابي ان فكذلك دليلين
 وقيل دونه وفي تخصيصه العموم قولان وقيل حجة ان انتشر وقيل ان
 خالف القياس وقيل ان انضم اليه قياس تقريب وقيل قول الشيخين فقط
 وقيل الخلفاء الاربعة وعن الشافعي الا على اتموافاق الشافعي زيدا في
 الفرائض فلا دليل لا تقليداً (مسئلة) الالهام ايقاع شيء في القلب ينتج له

الصدر يخص به الله تعالى بعض اصفيائه وليس بحجة لعدم ثقة من ليس
معصوما بخواطره خلافا لبعض الصوفية **خاتمه** قال القاضي الحسين
مبنى الفقه على ان اليقين لا يرفع بالشك والضرر يزال والمشقة تجلب
التيسير والعادة محكمة قبل والامور بمقاصدها

الكتاب السادس في التعادل والتراجع

يمنع تعادل القاطعين وكذا الامارتين في نفس الامر على الصحيح فان
توهم التعادل فالتخير أو التساقط أو الوقف أو التخيير في الواجبات وان
نقل عن مجتهدينا قولان متعاقبان فالمتأخر قوله والافاد كرفيه المشعر
بترجيحه والا فهو متردد ووقع للشايفي في بضعة عشر مكانا وهو ليس على
علو شأنه علما، دينا ثم قال الشيخ أبو حامد مخلاف أبي حنيفة منهم أريج
من موافقه لدليل وعكس القول والاصح الترجيح بالنظر فان وقف
فالوقف وان لم يعرف للمجهد قول في مسألة لكن نظيره اياه وقوله المخرج
فيها على الاصح والاصح لا ينسب اليه مطلقا بل مقيدا ومن معارضة نص
آخر للنظر تنشأ الطرق والترجيح تقوية أحد الطريقين والعمل بالراجح
واجب وقال القاضي الامار جرحنا اذا لا ترجيح نطن عنده وقال البصري
ان رجح أحدهما بالظن فالتخير ولا ترجيح في اقطاعات لعدم التعارض
والمتأخر ناسخ وان نقل المتأخر بالاحاد عمل به لان دوامه مظنون والاصح
الترجيح بكمثرة الادلة والرواة وان العمل بالمتعارضين ولو من وجه أولى من
الغاء أحدهما ولو سنة قابلا كتاب ولا يقدم الكتاب على السنة ولا السنة
عليه خلافا لزامهم ما فان تعدد وعلم المتأخر فناسخ الاربع الى غيرهما
وان تقارنا فالتخير ان تعذرا لجمع والترجيح وان جهل التاريخ وأمكن
النسخ رجح الى غيرهما والاختيار ان تعذرا لجمع والترجيح فان كان
أحدهما أعظم فكما سبق (مسئلة) يرجح بعلا الاسماء وفقه الرازي ولفظه
وشحوره ورعه وضبطه وفطنته ولوروى المرجوح باللفظ وبقطته وعدم

بدعته وشهرة عدالتهم وكونه من كى بالاختبار أو أكثر من كين ومعروف
 النسب قيل ومشهوره وصريح التزكية على الحكم بشهادته والعمل بروايته
 وحفظ المروى وذكر السبب والتعويل على الحفظ دون الكتابة وظهور
 طريق روايته وسماعه من غير حجاب وكونه من أكابر الصحابة وذكر
 خلافا للاستناد وثالثها في غير أحكام النساء وحرأومتأخر الاسلام وقيل
 متقدمه ومتحملا بعد التكليف وغير مدلس وغير ذي اسمين ومباشرا
 وصاحب الواقعة وراويا باللفظ ولم ينكره راوى الاصل وكونه في الصحيحين
 والقول فالقول فالتقرير والفصيح لازائد الفصاحة على الاصح والمشتمل
 على زيادة الوارد بلغة قریش والمدنى والمشرع بعلموشان النبي صلى الله عليه
 وسلم والمذكور فيه الحكم مع العلة والمتقدم فيه ذكر العلة على الحكم
 وعكس النقش وانى وما كان فيه تمديد أو تأكيد وما كان عموما مطلقا
 على ذى السبب الا فى السبب والعام الشرطى على النكرة المنفية على
 الاصح وهى على الباقي والجمع المعرف على ما ومن والكل على الجنس
 المعرف لاحتمال العهد والواو ما لم يخص وعندى عكسه والاقول تخصيصا
 والاقتضاء على الاشارة والايحاء ويرجحان على المفهومين والموافقة على
 المخالفة وقيل عكسه والتاقل عن الاصل عند الجمهور والمثبت على النافى
 وثالثها سواء ورايها الا فى الطلاق والعناق والنهى على الامر والامر
 على الاباحة والخبر على الامر والنهى والحظر على الاباحة وثالثها سواء
 والوجوب والكرهية على النذب والتدب على المباح فى الاصح وثانى
 الحد خلافا لقوم والمعقول معناه والوضعى على التكليف فى الاصح والموافق
 دليل آخر وكذا امر سلا أو محاييا أو أهل المدينة أو الأكثر فى الاصح وثالثها
 فى موافق الصحابي ان كان حيث ميزه النص كزيد فى الفرائض ورابعها
 ان كان أحد الشيخين مطلقا وقيل الا أن يخالفهما معاذ فى الحلال والحرام
 أو زيد فى الفرائض ونحوهما قال الشافعى وموافق زيد فى الفرائض فمعاذ

فعلى ومعاذ في أحكام غير انفرادى فعلى والاجماع على النص واجماع الصحابة على غيرهم واجماع الكل على ما خالف فيه العوام والمنقضى عصره وما لم يسبق بخلاف على غيرهما وقيل المسبوق أقوى وقيل سواء والاصح تساوى المتواترين من كتاب وسنة وثالثها تقدم السنة لقوله تبين ويرجح القياس بقوة دليل حكم الاصل وكونه على سنن القياس أى فرعه من جنس أصله والقطع بالعللة أو الظن الاغلب وكون مسلكها أقوى وذات أصلين على ذات أصل وقيل لا وذاتية على حكمية وعكس السمعاني لان الحكم بالحكم أشبه بكونها أقل أو ما فاق وقيل عكسه والمقتضية احتياطاً في الفرض وعامة الاصل والمتفق على تعليل أصلها والموافقة الاصول على موافقة أصل واحد وقيل والموافقة علة أخرى ان جوز علتان وما ثبت علمته بالاجماع فالنص القطعيين فالظنيين فالايما فالسير فالمناسبة فالشبه فال دوران وقيل النص فالاجماع وقيل الدوران فالمناسبة وما قبلها وما بعدها وقياس المعنى على الدلالة وغير المركب عليه ان قبل وعكس الاستاذ والوصف الحقيقي فالعرفي فالشرعي الوجودي فالعدمي البسيط فالمركب والباعثة على الامارة والمطرودة المنعكسة ثم المطردة فقط على المنعكسة فقط وفي المتعددية والقاصرة أقوال ثالثها سواء وفي الاكثر فروعا قولان والاعرف من الحدود السمعية على الاخى والذاتى على العرضى والصريح والاعم وموافقة نقل السمع واللغة ورجحان طريق اكتسابه والمرجحان لا تنحصر ومثارها غلبة انظن وسبق كثير فلم تعد

في الكتاب السابع في الاجتهاد

الاجتهاد استفراغ الفقيه الوسع لتحصيل ظن بحكم والمجتهد الفقيه وهو البالغ العاقل أى ذو ملكة يدرك بها المعلوم وقيل العقل نفس العلم وقيل ضروريه فقيه النفس وان أنكر القياس وثالثها الاجلجلى العارف بالدليل العقل والتكليف به ذو الدرجة الوسطى لغة وعربية وأصولاً وبلاغة

ومتعلق الاحكام من كتاب وسنة وان لم يحفظ المتون وقال الشيخ الامام
هو من هذه العلوم ملكة وأحاط بمعظم قواعد الشرع ومارسها بحيث
اكتسب قوة يفهمها مقصود الشارع ويعتبر قال الشيخ الامام لا يقطع
الاجتهاد لانه كونه صفة فيه كونه خبير بمواقف الاجماع كي لا يخرفه
والناسخ والمنسوخ وأسباب النزول وشرط المتواتر والاتحاد والصحيح
والضعيف وحال الرواة ويكفي في زماننا الرجوع الى أئمة ذلك ولا يشترط
علم الكلام وتفاريع الفقه والذكورة والحرية وكذا العدة على الاصح
وليبحث عن المعارض واللفظ هل معه قرينة ودونه مجتهد المذهب
وهو المتمكن من تخريج الوجوه على نصوص امامه ودونه مجتهد الفتاوى هو
المجتهد المذهب من ترجيح قول على آخر والصحيح جواز تجزئ الاجتهاد
وجواز الاجتهاد للنبي صلى الله عليه وسلم وروعه وثالثها في الاثر
والحرز فقط والصواب ان اجتهاده عليه أفضل الصلاة والسلام
لا يخطئ والاصح ان الاجتهاد جائز في عصره وثالثها بانه صريحاً قائل
أو غير صريح ورابعها للبعد وخامسها للولاية وأنه وقع وثالثها لم يقع
للحاضر ورابعها للوقف (مسئلة) المصيب في العقليات واحد ونافى الاسلام
مخطئ آثم كافر وقال الجاحظ والغنبري لا يأثم المجتهد قبل مطلقاً وقيل ان
كان مسلماً وقيل زاد الغنبري كل مصيب أما المسئلة التي لا قاطع فيها فقال
الشيخ والقاضي وأبو يوسف ومحمد وابن سريج كل مجتهد مصيب ثم قال
الاولان حكم الله تابع لظن المجتهد وقال الثلاثة هناك ما لو حكم لكان به
ومن ثم قالوا أصاب اجتهاد الاحكام ابتداء لا انتهاء والصحيح وفاق الجمهور
أن المصيب واحد ولله تعالى حكم قبل الاجتهاد قبل لا دليل عليه والصحيح
أن عليه أمانة وأنه مكلف باصابتها وان مخطئه لا يأثم بل يؤجر أما الجزئية
التي فيها قاطع فالمصيب فيها واحد وفاقاً وقيل على الخلاف ولا يأثم المخطئ على
الاصح ومتى قصر مجتهد آثم وفاقاً (مسئلة) لا ينقض الحكم في الاجتهاديات

وفاقا فان خالف نصا أو ظاهرا جليا ولو قياسا أو حكما بخلاف اجتهاده أو
 حكم بخلاف نص امامه غير مقلد غيره حيث يجوز نقض ولو تزوج بغير ولي ثم
 تغير اجتهاده فالاصح نحرعها عليه وكذا المقلد بتغير اجتهاد امامه ومن تغير
 اجتهاده أعلم المستفتى ليكيف ولا ينقض معموله ولا يضمن المتألف ان تغير
 لا لقاطع (مسئلة) يجوز أن يقال لنبي أو عالم احكم بما نشاء فهو صواب
 ويكون مدركا شرعيا ويسمى التفويض وتردد الشافعي قيل في الجواز وقيل
 في الوقوع وقال ابن السمعاني يجوز للنبي دون العالم ثم المختار لم يقع وفي تعليق
 الامر باختيار المأمور تردد (مسئلة) التقليد أخذ القول من غير معرفة
 دليله ويلزم غير المجتهد وقيل بشرط تبين صحة اجتهاده ومنع الاستاذ التقليد
 في القواطع وقيل لا يقلد عالم وان لم يكن مجتهدا أما طان الحكم باجتهاده
 فيجزم عليه التقليد لما افته وكذا المجتهد عند الأكثر وثالثها يجوز للقاضي
 ورابعها يجوز تقايد الا علم وخامسها عند ضيق الوقت وسادسها فيما
 يخصه (مسئلة) اذا تكرررت الواقعة وتجدد ما يقتضي الرجوع ولم يكن
 ذا كرا للدليل الاول وجب تجديد النظر قطعا وكذا ان لم يتجدد لان
 كان ذا كرا وكذا العامي يستفتى ولو مقلد ميت ثم تقع له تلك الحادثة هل
 يعيد السؤال (مسئلة) تقليد المفضول ثالثها المختار يجوز لمعتقده فاضلا أو
 مساويا ومن ثم لم يجب البحث عن الارجح فان اعتقد رجحان واحد منهم تعين
 والراجع علما فوق الرجوع ورعا في الاصح ويجوز تقليد الميت خلافا للامام
 وثالثها ان فقد الحى ورابعها قال الهندي ان تقلد من مجتهد في مذهبه
 ويجوز استفتاء من عرف بالاهلية أو ظن باشتهاره بالعلم والدالة وانتصابه
 والداس مستفتون ولو فاضيا وقيل لا يفتى قاض في المعاملات لا المجهول
 والاصح وجوب البحث عن علمه والاكتفاء بظاهر العدل القوي بخبر الواحد
 والعامي سؤاله عن مأخذ استرشاد ثم عليه بيانه ان لم يكن خفيا (مسئلة)
 يجوز للقادر على التفريع والترجيح وان لم يكن مجتهدا الا فتا بمذهب مجتهد

اطلع على مأخذ واعتقده وثالثها عند عدم المجتهد ورابعها وان لم يكن
 قادرا لانه ناقل ويجوز خلق الزمان عن مجتهد خلافا للحنابلة مطلقا ولا بن
 دقيق العبد ما لم يتداع الزمان بتزلزل القواعد والمختار لم يثبت وقوعه واذا
 عمل النعماني بقول مجتهد فليس له الرجوع عنه وقيل يلزمه العمل بمجرد
 الاقتناء وقيل بالشروع في العمل وقيل ان التزمه وقال النعماني ان وقع في
 نفسه صحتة وقال ابن الصلاح ان لم يوجد مقت آخرفان وجد تخير بينهما
 والاصح جوازها في حكم آخر وانها يجب التزام مذهب معين بعتقده أرجح
 أو مساويا ثم ينبغى السعي في اعتقاده أرجح ثم في خروجه عنه ثالثها لا يجوز
 في بعض المسائل والاصح انه يمتنع تتبع الرخص وخالف أبو اسحق المروزي
 (مسئلة) اختلاف في التقليد في أصول الدين وقيل النظر فيه حرام وعن
 الاشعري لا يصح ايمان المقلد وقال انقشيري مكذب عليه والتحقيق ان
 كان أخذ القول الغير بغير حجة مع احتمال شك أو وهـم فلا يكتفى وان كان
 جزمًا فيكفى خلافا لابي هاشم فليجزم عقده بان العالم محدث وله صانع وهو الله
 الواحد والواحد الشيء الذي لا ينقسم ولا يشبه بوجه والله تعالى قديم
 لا ابتداء لوجوده حقيقة مخالفة لاسرار الحقائق قال المحققون ليست معلومة
 الاثن واختلافوا هل يمكن علمها في الآخرة ليس بجسم ولا جوهر ولا عرض
 لم يرزل وحده ولا زمان ولا مكان ولا قطر ولا أوان ثم أحدث هذا العالم من غير
 احتياج ولو شاء ما اخترعه لم يحدث بابتداعه في ذاته حادث فعال لما يريد
 ليس كمثل شيء القدر خيره وشره منه علمه شامل لكل معلوم جزئيات
 وكليات وقدرته لكل مقدور ما علم انه يكون اراده وما لا فلا بقاؤه غير
 مستفزع ولا امتناه لم يرزل بأسمائه وصفاته ذاته ما دل عليه افعاله من قدرة وعلم
 وحياء و ارادة أو التنزيه عن النقص من سمع وبصر وكلام وبقاء وما صبح
 في الكتاب والسنة من الصفات نعتقد ظاهر المعنى ونزعه عند سماع
 المشكل ثم اختلف أئمتنا أن نؤول أم نفوض منزهين مع اتفاقهم على ان

جهلنا بتفصيله لا يقدح القرآن كلامه غير مخشوق على الحقيقة لا المجاز
مكتوب في مصاحفنا محفوظ في صدورنا مقروء بأستقام يشيب على الطاعة
ويعاقب الآن يغفر غير الشرك على المعصية وله اثابة العاصي وتعذيب
المطيع وإيلام الدواب والاطفال ويستميل وصفه بالظلم براه المؤمنون يوم
القيامة واختلف هل تجوز الرؤية في الدنيا وفي المنام السعيد من كتبه في
الازل سعيدا والشقي عكسه ثم لا يتبدلان ومن علم موته مؤمنا فليس
بشقي وأبو بكر ما زال بعين الرضا والرضا والمحبة غير المشبهة والارادة
فلا يرضى لعباده الكفر ولو شاء ربك ما فعلوه هو الرزاق والرزق ما ينتفع به
ولو حرام يده الهداية والاضلال خلق الضلال والاهتداء وهو الايمان
والتوفيق خالق القدرة والداعية الى الطاعة وقال امام الحرمين خلق
الطاعة والخذلان ضده واللطف ما يقع عنده صلاح العبد آخره والختم
والطبع والا كنه خالق الضلالة في القلب والمباهية مجعولة وثاها ان
كانت مركبة أرسل الرب تعالى رسله بالمجرات الباهرات وخص محمدا
صلى الله عليه وسلم بأنه خاتم النبيين المبعوث الى الخلق أجمعين المفضل
على جميع العالمين وبعده الانبياء ثم الملأ كنهه عليهم السلام
والمجزة أمر خارق للعادة مقرون بالتحدى مع عدم المعارضة والتحدى
الدعوى والايمان تصديق القلب ولا يعتبر الامع التلقظ بالشهادتين
من القادر وهل التلقظ شرط أو شرط فيه تردد والاسلام أعمال
الجوارح ولا تعتبر الامع الايمان والاحسان أن تعبد الله كأنك
تراه فان لم تكن تراه فإنه يراك والفسق لا يزيل الايمان والميت مؤمنا
فاسفاحت المشبهة اما أن يعاقب ثم يدخل الجنة واما ان يساخ بمجرد
فضل الله أو مع الشفاعة وأول شافع وأولاه حبيب الله محمد المصطفى
صلى الله عليه وسلم ولا يموت أحدا لا باجله والنفس باقية بعد موت البدن
وفي فنائها عند القيامة تردد قال الشيخ الامام والظاهر لا تقنى أبدا وفي

عجب الذنب قولان قال المزي العجيج يبلى وتاؤل الحديث وحقيقة الروح
لم يتكلم عليها محمد صلى الله عليه وسلم ففسل عنها وكرامات الاولياء حق قال
القشيري ولا يمتنون الى نحو ولدون والدول لا تكفر أحد من أهل القبلة
ولا نجوز الخروج على السلطان ونعتقد أن عذاب القبر وسؤال الملكين
والحشر والمصراط والميزان حق والجنة والنار مخلوقتان اليوم ويجب هلى
الناس نصب امام ولو مفضولا ولا يجب على الرب سبحانه شئ والمعاد
الجسماني بعد الاعداد حق ونعتقد ان خبر الامة بعد نبيها محمد صلى الله
عليه وسلم أبو بكر خليفته فعمر فعثمان فعلى أمراء المؤمنين رضى الله عنهم
أجمعين وبراءة عائشة من كل ما قذفت به وغسلت عما جرى بين الصحابة
وزرى الكل مأجورين وأن انشافي ومالك وأبا حنيفة والسفيان بن وأحمد
والارزاعي واسحق ودارود وسائر أئمة المسلمين على هدى من ربهم وان أبا
الحسن الاشعري امام في السنة مقدم وان طريق الشيخ الجنيد
وصحبه طريق مقوم ومما لا يضر جهله وتنفع معرفته الاصح ان وجود
الشئ عينه وقال كثير من اغيره فعلى الاصح المعدوم ليس بشئ ولا
ذات ولا ثابت وكذا على الاشعر عند أكثرهم وان الاسم المسهي وان أسماء
الله تعالى توقيفية وان المرء يقول أنا مؤمن ان شاء الله تعالى خوفا من سوء
الجماعة والعياذ بالله تعالى لا شكافي الحال وان ملاذ الكافراستندراج
وان المشار اليه بأنا الهى كل المخصوص وان الجوه والفرد وهو الجزء
الذى لا يتجزأ ثابت وانه لا حال أى لا واسطة بين الوجود والمعدوم خلافا
للقاضى وامام الحرمين وان النسب والاضافات أمور اعتبارية
لا وجودية وان العرض لا يقوم بالعرض ولا يبتقى زمانين ولا يحل محلين
وان المثليين لا يجتمعان **ك**الضدين بخلاف الخلافيين أما النقيضان فلا
يجتمعان ولا يرتفعان وان أحد طرفي الممكن ليس أولى به وان الباقي
محتاج الى السبب ويفنى على ان علة احتياج الاثر الى المؤثر لا مكان

أو الحدوث أو هما جبر آتية أو الامكان بشرط الحدوث وهي أقوال والمكان
 قيل السطح الباطن للعاوى المماس للسطح الظاهر من المحوى فيه وقيل
 بعد موجود ينفذ فيه الجسم وقيل بعد مفروض وهو الخلاء والخلاء جائز
 والمراد منه كون الجسمين لا يماسان ولا بينهما ما يماسهما والزمان قيل
 جوهر ليس بجسم ولا جسم ماني وقيل فلك معدل النهار وقيل عرض فقيل
 حركة معدل النهار وقيل مقدار الحركة والمختار مقارنة متجدد وهو م
 المتجدد معلوم ازالة للابهام ويمتنع تدخل الاجسام وخلو الجوهر عن جميع
 الاعراض والجوهر غير مركب من الاعراض والابعاد متناهية والمعلول
 قال الاكثر يقارن عاتيه زمانا والمختار وفاقا للشيخ الامام يعقبها مطالقا وثانها
 ان كانت وضعيه لاعقبيه أما الترتيب رتبة قوفاق واللذة حصرها الامام
 والشيخ الامام في المعارف وقال ابن زكريا هي الخلاص من الالم وقيل
 ادراك الملاثم والحق ان الادراك ملزومها ويقابلها الالم وما تصوره العقل
 اما واجب أو ممتنع أو ممكن لان ذاته اما ان تقتضى وجوده في الخارج
 أو عدمه أو لا تقتضى شيئا **في خاتمة** أول الواجبات المعرفة وقال الاستاذ
 النظر المؤدى اليها والقاضى أول النظر وابن فورق وامام الحرمين القصد
 الى النظر وذو النفس الالوية يرأبها عن سفاسف الامور ويخرج الى معاليها
 ومن عرف ربه تصور تبعيده وتقريبه فخاف ورجا فاصبح الى الامر والنهي
 فارتكب واجتنب فاجبه مولاه فكان معمه وبصره ويده التي يبطش بها
 واتخذها وليا ان سألها أعطاه وان استعاذ به أعاده ودنى الهمة لايبالى
 فيجهل فوق جهل الجاهلين ويدخل تحت ربة المارقين فدونك صلاحا
 أو فسادا ورضا أو سخطا وقرأ أو بعدا وسعادة أو شقاوة ونعما أو حجما
 واذا خطر لك أمر فزنه بالشرع فان كان مأمورا فبادر فانه من الرحمن فان
 خشيت وقوعه لايقاعه على صفة منهية فلا عليك واحتياج استغفارنا الى
 استغفارنا لا يوجب ترك الاستغفار ومن ثم قال السهروردي اعمل وان خفت

العجب مستغفرا وان كان منها قايلا فانه من الشيطان فان ملئت فاستغفر
 وحديث النفس ما لم تتكلم أو تعمل والهـم مغفوران وان لم تطعن الامارة
 بخاها فان فعلت فبب فان لم تقاع لاستلذاذ أو كسل فتذكر هاذم اللذات
 ونجاة القوان أو لوقنوط خفف مقتربك واذكـر سعة رحمة واعرض
 التوبة ومحاسنها وهى الندم وتتحقق بالاقلاع وعزم أن لا يعود وتدارك
 ممكن التدارك وتصح ولو بعد نقضها عن ذنب ولو بغير امع الاصرار
 على آخر ولو كبير اعند الجمهور وان شككت أمأورا مـمنهى فامسك
 ومن ثم قال الجوينى فى المتوضى يشك أنفسل ثالثة أم رابعة لا يغسل
 وكل واقع بقدرة الله تعالى وارادته هو خالق كسب العبد قدر له قدرة
 هى استطاعته تصلح للكسب لا للابداع فانه خالق غير مكتسب والعهد
 مكتسب غير خالق ومن ثم الصحيح ان القدرة لا تصلح للضدين وان العجز
 صفة وجودية تقابل القدرة تقابل الضدين لا العدم والملكية ورجح قوم
 التوكل وآخرون الاكتساب وثالث الاختلاف باختلاف الناس وهو
 المختار ومن ثم قيل ارادة التجريد مع داعية الاسباب شهوة خفية وسلولك
 الاسباب مع داعية التجريد انحطاط عن الذروة العلية وقد يأتى الشيطان
 باطراح جانب الله تعالى فى صورة الاسباب أو بالكسل والتماهن فى صورة
 التوكل والموفق يبحث عن هذين ويعلم انه لا يكون الا ما يريد ولا ينفعنا علمنا
 بذلك الا أن يريد الله سبحانه وتعالى وقد تم جمع الجوامع علما * المسمع
 كلامه آذانا صامحا الا فى من أحاسن المحاسن بما ينظره الاعى مجموعا جوعا
 وموضوعا لا مقطوعا فضله ولا يمنوعا * وهو فوعا عن همم الزمان مدفوعا
 * فعليك بحفظ عباراته * لاسيما ما خالف فيها غيره * وايالك أن تبادر بانكار
 شئ قبل التأمل والفكره * أو أن تظن امكان اختصاره فى كل ذرة ذرة
 * فرعا ذكرا الادلة فى بعض الاحايين * اما لكونه مقررة فى مشاهير
 الكتب على وجه لا يبين * أو لغرابة أو غير ذلك مما يستخرجه النظر المتين

* وربما أفصحنا بذكر أرباب الاقوال * فحسبه الغبي تطويلا يؤدى الى الملل * وما درى انا انما فعلنا ذلك لغرض تحول له الهمم العوال * وربما لم يكن القول مشهورا عن ذكرناه * أو كان قد عزي اليه على الوهم سواء * أو غير ذلك مما يظهره التأمل لمن استعمل قواه * بحيث انا جازمون بان اختصار هذا الكتاب متعذر * وروم النقصان منه متعسر * اللهم الآن يأتي رجله بذكر مبتدئ * فدونك مختصرا بأأنواع المحامد حقيقا * وأصناف المحاسن خليقا * جعلنا الله به مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا * وحسبنا الله ونعم الوكيل والحمد لله وحده قال المصنف رحمه الله تعالى وكان تمام بياضه في آخريات ليلة حادى عشر ذى الحجة الحرام سنة ستين وسبعمائة بمنزلى بالدهشة من أرض المرة ظاهر دمشق المحروس والحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم

﴿مثنى الرحبة في علم الفرائض﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

أول ما نستفتح المقالا * بذكر رحمة ربنا تعالى والحمد لله على ما أنعم * حاداه يجالوعن القلب العبي ثم الصلاة بعدو السلام * على نبي دينه الاسلام محمد خاتم رسل ربه * وآله من بعده وصحبه ونسأل الله لنا الاعانة * فيما توأخينا من الابانه عن مذهب الامام زيد الفرضى * اذ كان ذاك من أهم الغرض علما بأن العلم خير ما سعى * فيه وأولى ماله العبد دعى وأن هذا العلم مخصوص بما * قد شاع فيه عند كل العلماء بأنه أول علم يفقد * فى الارض حتى لا يكاد يوجد وأن زيد اخص لامحاله * بما حباه خاتم الرساله

من قوله في فضله منها * أفرضكم زيد وناهيكم بها
فكان أولى باتباع التابى * لاسمها وقد نجاه الشافعي
فهاك فيه القول عن إيجاز * مبرأ عن وصمة الالغاز
﴿باب أسباب الميراث﴾

أسباب ميراث الوري ثلاثة * كل يفيد ربه الوراثه
وهي نكاح وولاء ونسب * ما بعدهن للموارث سبب
﴿باب موانع الارث﴾

ويمنع الشخص من الميراث * واحدة من علل ثلاث
رق وقتل واختلاف دين * فافهم فليس الشك كاليقين
﴿باب الوارثين من الرجال﴾

والوارثون من الرجال عشرة * أسماءهم معروفة مشتهرة
الابن وابن الابن مهما نزلا * والاب والجد له وان علا
والاخ من أى الجهات كانا * قد أنزل الله به القرآنا
وابن الاخ المدلى اليه بالاب * فامنع مقالا ليس بالمكذب
والعم وابن العم من أبيه * فاشكر لذى الاجاز والتنبيه
والزوج والمعشوق ذوالولاء * فجملة الذكور هؤلاء

﴿باب الوارثات من النساء﴾

والوارثات من النساء سبع * لم يعط أنثى غيرهن الشرع
بنت وبنت ابن وأم مشفقه * وزوجه وجمدة ومعتقه
والاخذ من أى الجهات كانت * فهذه عسدتن بانث

﴿باب الفروض المقدرة في كتاب الله تعالى﴾

واعلم بان الارث نوعان هما * فرض وتعصيب على ما قسمها
فالفرض في نص الكتاب ستة * لا فرض في الارث سواها البته
نصف وربع ثم نصف الربع * والثلث والسدس بنص الشرع

والثلثان وهما التمام * فاحفظ فشكل حافظ امام

﴿باب النصف﴾

والنصف فرض خمسة أفراد * الزوج والانثى من الاولاد
وبنت الابن عند فقد البنت * والاخت في مذهب كل مفتي
وبعدها الاخت التي من الاب * عند انفرادهن عن معصب

﴿باب الربع﴾

والربع فرض الزوج ان كان معه * من ولد الزوجة من قدمه
وهو لكل زوجة أو أكثر * مع عدم الاولاد فيما قدرا
وذكر أولاد البنسين يعتمد * حيث اعتمدنا القول في ذكر الولد

﴿باب الثمن﴾

والثمن للزوجة والزوجات * مع البنسين أو مع البنات
أو مع أولاد البنين فاعلم * ولا تظن الجمع شرطا فافهم

﴿باب الثلثين﴾

والثلثان للبنات جعاً * ما زاد عن واحدة فبعضها
وهو كذلك لبنات الابن * فافهم مقالهم صافي الذهن
وهو للاختين في يزيد * قضى به الاحرار والعبيد
هذا اذا كن لام وأب * أولاب فاعمل بهذا نصب

﴿باب الثلث﴾

والثلث فرض الام حيث لا ولد * ولا من الاخوة جمع ذو عدد
كائنين أو ثنتين أو ثلاث * حكم الذكور فيه كالاناث
ولا ابن ابن معها أو بنته * ففرضها الثلث كما بينت
وان يكن زوج وأم وأب * فثلث الباقي لها مرتب
وهكذا مع زوجة فصاعدا * فلا تكن عن العاوم فاعدا
وهو للثنتين واثنتين * من ولد الام بغير ميتين

وهكذا ان كثروا أو زادوا * فمالهم فيما سواه زاد
ويستوى الاناث والذكور * فيه كما قد أوضح المسطور

باب السادس

والسدس فرض سبعة من العدد * أب وأم ثم بنت ابن وجد
والاخت بنت الابن ثم الجدة * وولد الام تمام العدة
فالاب يستحقه مع الولد * وهكذا الام تنزيل الصمد
وهكذا مع ولد الابن الذي * مازال يقفواثره ويحتذى
وهولها أيضا مع الاثنين * من اخوة الميت فقس هذين
والجد مثل الاب عند فقده * في حوز ما يصيبه ومده
الا اذا كان هناك اخوه * لكونهم في القرب وهو اسوه
أو ابوان معهما زوج ورث * فالام للثالث مع الجد رث
وهكذا ليس شيئا بالاب * في زوجة الميت وأم وأب
وحكمه وحكمهم سياني * مكمل البيان في الحالات
وبنت الابن تأخذ السدس اذا * كانت مع البنت مثلا يحتذى
وهكذا الاخت مع الاخت التي * بالابوين يا أخي أدلت *
والسدس فرض جدة في النسب * واحدة كانت لام وأب
وولد الام ينال السدسا * والشرط في افراده لا ينسى
وان تساوى نسب الجدات * وكن كلهن وارثات
فالسدس ينهن بالسويه * في القسمة العادلة الشرعية
وان تكن قربي لام حجت * أم أب بعدى وسدسا سلبت
وان تكن بالعكس فالقولان * في كتب أهل العلم منصوصان
لا تسقط البعدى على الصحيح * واتفق الجدل على التصحيح
وكل من أدلت بغير وارث * فمالها حظ من الموارث
وتسقط البعدى بذات القرب * في المذهب الاولى فقل لى حسبى

وقد تناهت قسمة الفروض * من غير اشكال ولا غموض

﴿باب التعصيب﴾

وحق أن نشرع في التعصيب * بكل قول موجز مصيب
فكل من أحرز كل المال * من القرابات أو المساوي
وكان ما يفضل بعد الفرض له * فهو أخو العصوبة المفضله
كالاب والجد وجد الجد * والابن عند قربه والبعد
والاخ وابن الاخ والاعمام * والسيد المعق ذى الانعام
وهكذا بنوهم جميعا * فكن لما أذكره جميعا
وما لذى البعدى مع القريب * في الارث من حظ ولا نصيب
* والاخ والعم لام واب * أولى من المدلى بشطر النسب
والابن والاخ مع الاناث * يعصبان في الميراث
والاخوات ان تكن بنات * فهن معهن معصبات
وليس في النساء طرأ عصبه * الا التي منت بعق الرقبه

﴿باب المحجب﴾

والجد محبوب عن الميراث * بالاب في أحواله الثلاث
وتسقط الجدات من كل جهه * بالام فافهمه وقس ما أشبهه
وهكذا ابن الابن بالابن فلا * تبغ عن الحكم الصحيح معدلا
وتسقط الاخوة بالبنينا * وبالاب الادنى كما روينا
أو بنى البنين كيف كانوا * سيان فيه الجمع والوحدان
ويفضل ابن الام بالاسقاط * بالجد فافهمه على احتياط
وبالبنات وبنات الابن * جمعاً ووحداً ناقلاً وزدنى
ثم بنات الابن يسقطن متى * حاز البنات الثلاثين يافتي
الا اذا عصبهن الذكر * من ولد الابن على ما ذكرنا
ومثلهن الاخوات اللاتي * يدلن بالقرب من الجهات

إذا أخذن فرضهن وأفيا * أسقطن أولاد الاب البوا كيا
وان يكن أخ لهن حاضرا * عصبن باطننا وظاهرا
وليس ابن الأخ بالمعصب * من مثله أوفوقه في النسب

﴿باب المشتركة﴾

وان تجدد زوجا وأما ورثنا * وأخوة للام حازوا الثلثا *
وأخوة أيضا لام وأب * واستغرقوا المال بفرض النصب
فاجعلهم كـلهم لام * واجعل أباهم بحر في الم
واقسم على الأخوة ثلث التركة * فهذه المسئلة المشتركة

﴿باب الجد والأخوة﴾

ونبتدي الآن بما أردنا * في الجد والأخوة أذ وعدنا
فألق محوما أقول السعما * راجع حواشي الكلمات جمع
واعلم بان الجد ذوا حوال * أنيبك عنهن على التوالى
يقاسم الأخوة فيهن اذا * لم يعد القسم عليه بالأذى
فقارة يأخذ ثلثا كاملا * ان كان بالقسم عنه نازلا
ان لم يكن هناك ذوسهم * فاقنع بإضاحي عن استفهام
وتارة يأخذ ثلث الباقي * بعد ذوى الفروض والارزاق
هذا اذا ما كانت المقاسمة * تنقصه عن ذاك بالمزاجه
وتارة يأخذ سدس المال * وليس عنه نازلا بحال
وهو مع الاناث عند القسم * مثل أخ في سهمه والحكم
* الامع الام فلا يحجبها * بل ثلث المال لها بهجها
واحسب بنى الاب لى الاعداد * وارفض بنى الام مع الاجداد
واحكم على الأخوة بعد العد * حكمك فيهم عند فقد الجد
واسقط بنى الأخوة بالاجداد * حكمك بعدل ظاهر الارشاد

﴿باب الأكدرية﴾

والاختلاف لا يفرض مع الجدلها * فيما عدا مسئلة كلها
 * زوج وأم وهما تمامها * فاعلم بغير أمة علامها
 تعرف بإصاح بالاكدرية * وهي بان تعرفها حريه
 في فرض النصف لها والسدس له * حتى تعول بالفروض المجمله
 ثم يعودان الى المقاسمه * كما مضى فاحفظه واشكرناظمه

باب الحساب

وان ترد معرفة الحساب * لتتبدى به الى الصواب
 وتعرف القسمة والتفصيلا * وتعلم التصحيح والتأصيلا
 فاستخرج الاصول في المسائل * ولا تكن عن حفظها بذاهل
 فان من سبعة أصول * ثلاثة من من قد تعول
 * وبعدها أربعة تمام * لاعول يعرفها ولا انشلام
 فالسدس من ستة أسهم يرى * والثالث والرابع من اثني عشر
 والثلثان ان ضم اليه السدس * فأصله الصادق فيه الحدس
 أربعة يتبعها عشرونا * يعرفها الحساب أجعونا
 فهذه الثلاثة الاصول * ان كثرت فروضها تعول
 فتبلغ الستة عقد العشره * في صورة معروفة مشتهره
 * وتلحق التي تليها بالاثر * في العول افراد الى سبع عشر
 والاعداد الثالث قد يعول * بثمنه فاعمل بما أقول
 والنصف والباقي أو النصفان * أصلهما في حكمهم اثنان
 والثالث من ثلاثة يكون * والرابع من أربعة مسنون
 والثلثان ان كان فن ثمانية * فهذه هي الاصول الثمانية
 لا يدخل العول عليها فاعلم * ثم اسلك التصحيح فيها واقسم
 وان تكن من أصلها تصح * فترك تطويل الحساب ربح
 فاعط كالاسهمه من أصلها * مكمل أو عائلا من عولها

﴿باب السهام﴾

وان ترى السهام ليست تنقسم * على ذوى الميراث فاتبع ما رسم
 واطلب طريق الاختصار فى العمل * بالوفق والضرب بجانب الزلل
 واررد الى الوفق الذى يوافق * واضربه فى الاصل فأنت الحاذق
 ان كان جنسا واحدا أو أكثر * فاتبع سبيل الحق واطرح المرا
 وان ترى الكسر على أجناس * فانها فى الحكم عند الناس
 تقصر فى أربعة أقسام * يعرفها الماهر فى الاحكام
 مماثل من بعده مناسب * وبعده موافق مصاحب
 والرابع المبين المخالف * ينبئك عن تفصيلهن العارف
 نخذ من المماثلين واحدا * ونخذ من المناسبين الزائدا
 واضرب جميع الوفق فى الموافق * واسلك بذلك أنهج الطرائق
 ونخذ جميع الهد المبين * واضربه فى الثانى ولا تذهن
 فذلك جزء السهم فاحفظنه * واحذر هديت أن تريغ عنه
 واضربه فى الاصل الذى تأصلا * وأحص ما انضم وما تحصلا
 واقسمه فالقسم اذا صحح * يعرفه الاجم والفصيح
 فهذه من الحساب جل * يأتى على مثالهن العمل
 من غير تطويل ولا اعتساف * فاقنع بما بين فهو كاف

﴿باب المناجزة﴾

وان بحث آخر قبل القسمه * فصح الحساب واعرف سهمه
 واجعل له مسئلة أخرى كما * قد بين التفصيل فيما قدما
 وان تكن ليست عليها تنقسم * فارجع الى الوفق هذا قد حكم
 وانظر فان وافقت السهاما * فنخذ هديت رفقها تمام
 واضربه أو جميعها فى السابعة * ان لم تكن بينهما موافقه
 وكل سهم فى جميع الثانية * يضرب أو فى وفقها لانيه

وأسهم الأخرى في السهام * تضرب أوفى وفقها تمام
فهذه طريقة المناسخة * فارق به رتبة فضل شائخه

﴿باب الخنثى المشكل﴾

وان يكن في مستحق المال * خنثى صحيح بين الاشكال
فاقسم على الاقل واليقين * تحتفظ بالقسمه والتبيين
واحكم على المفقود حكم الخنثى * ان ذكر اكان أو هو أنثى
وهكذا حكم ذوات الحمل * فابن على اليقين والاقل

﴿باب الغرقى والهدى والحرقى﴾

وان يموت قوم بهدم أو غرق * أو حادث عم الجميع كالخرق
ولم يكن يعلم حال السابق * فلا نورث زاهقا من زاهق
وعدهم كأنهم أجنب * فهكذا القول السديد الصائب
وقد أتى القول على ما شئت * من قسمه الميراث ذبينا
على طريق الرمز والاشارة * ملخصا بأوجز العبارة
فالحمد لله على التمام * جدا كثيرا تم في الدوام
أسأله العفو عن التقصير * وخير ما نأمل في المصير
وعفوه ما كان من الذنوب * وسر ما شان من العيوب
وأفضل الصلاة والتسليم * على النبي المصطفى الكريم
محمد خير الانام العاقب * وآله الغر ذوى المناقب
وصحبه الامجاد الابرار * الصفوة الاكابر الاخيار
(خلاصة الفرائض نظم متن السراجيه)

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

الحمد لله القديم الوارث * الدائم المحيي المميت الباعث
وأفضل الصلاة والسلام * على مؤصل هدى الاسلام
محمد من جاء بالفرائض * والآل والعصب هداة الفرائض

ثم يقول بعد ذاء عبد الملك * الفتنى المتجى الى الملك
فرائض الميراث نصف العلم * وانه يسهل حفظ النظم
وقد رأيت الرحيمه التى * فى كتب الميراث كالفريدة
فانها عميمه المنافع * لكننا فيما نضاه الشافعى
وجبذا لو كان للمعانى * نظيرها فى مذهب النعمان
وطالما راجعت فى أن ينظما * متن السراجيه نظما محكما
قلنا ما أحسنها ترتيبا * وشرحها لقد حوى العجبا
أعنى الذى للسيد الجرجاني * فقد دنت قطوفه للجاني
ولم أزل مسوقا نيل الامل * حتى ارتجأت نظمه ولم أمل
وزدت فيها ما يروق النظرا * دون خلاف فى النقول اشتهرا
وحين أن تمت بين فائض * سميتها خلاصة الفرائض
وأسأل الله بها أن ينفعنا * ناظمها ومن عليها طلعا
﴿العين التى يتعلق بها حق الغير وما يتعلق بالتركة﴾

قدم حقوقا علفت بالعين * قبل التوى كرهنه فى الدين
وما عداها تركه تعلقت * بها حقوق أربع قد نسقت
تجهيزه كذا الذى له يجب * عايمه انفاق اذا كان عطب
قبيله كزوجه أو الولد * وان تكن غنية فى المعتمد
بكفن السنة أما ان منع * دائسه قبل الذى يكفى يقع
فدين خلق محبة فرضا * ثم وصية وارث فرضا

﴿أسباب الارث﴾

وسبب الارث نكاح أو نسب * أو الولاء وليس دونها سبب

﴿موانع الارث﴾

ويمنع الميراث قتل ان وجب * قصاص او كفارة أو نكاح
وردة طوعا عن الايمان * من عاقل تغاير الاديان

تبين الدارين حكما حقا * ما بين كفار ورق مطلقا
وعدم العلم بعوت من سبق * فمين يعمهم مصاب كالغرق
ولالتباس وارث بغيره * تمنعه جهالة من خيره
كما اذا طرقت وتوما علم * مولودها من مرضع فقد حرم
ومن رمى مولوده في المسجد * ثم أتى لاخذة من الغد
اذا بطفلين به تحيزا * لـ كنهه بينه امام ميزا

﴿ أصناف مستحق التركة ﴾

امنح ذرى الفروض ثم العصبه * ثم الذي منه عتاق الرقبه
ثم الذي يعصبه أى بالنسب * فعتق المعتق ثم من عصب
ثم ذوى رد فارحام كذا * مولى الموالاة فمن يعصب ذا
فمن له أقصر أى بنسب * يحمله على السوى كان أبى
وكان مجهولا وما صح النسب * وذا بان ما صدق المقرأب
وان يصدق فهو وارث ثبت * اذا شروط صحة توفرت
فمن له أرضى وزاد يافهم * عن ثلث في بيت مال منتظم

﴿ الفروض ﴾

ان الفروض في الكتاب ستة * وآهاها الذكور هم أربعة
وضعفهم من الاناث ولتكن * نوعين فالاول من ذين الثمن
والربع والنصف وأما الثاني * فالسدس والثلث كذا الثلثان
ومنتهاها خمسة لحوام * وزوجة واخوات ولتعم

﴿ مخارج الفروض ﴾

سمى قرض سمه بالمخرج * الا النصف فن اثنين يجرى
كالربع من أربعة والسدس من * ست ان الفروض أفراد اتين
وان تكن قد كررت من نوع * فخرج الاقل فيها رعى
والنصف ان بغير نوعه اختلط * فاصله من ستة جاء فقط

والربع في اختلاطه بأثني عشر * وضعفها في الثمن ياهذا استقرار

﴿أحوال الاب ثلاث﴾

للأب سدس مع الابن قد وجب * وبالبنات قد حواه وعصب
فيما بقي ومحض تعصيب ورد * ان ولد ابنه انتفى أو الولد

(أحوال الجد أربع)

مثل الاب الجد الصحيح وهو من * لم يبدل بالانثى وبالأب احرم
الامع الام وزوج فلها * ثلث وأم الاب لن يعصمها

﴿أحوال بنى الام ثلاث﴾

أما بنو الام ثلث للعدد * سوية والسدس للذي انفرد
بولد وولد ابن والاب * والجدان صح بنى الام احجب

(للزوجة حالتان وللزوجة حالتان)

الربع للزوج باولادها * وعند قدوم له النصف لها
والثمن للزوجة أولاد كثر * مع ولد الزوج وربيع ان عرى

(أحوال البنات ثلاث وبنات الابن ست)

نصف لبنت ثلثان للبنات * وان ابن بابنه معصبات
كذا بنات الابن حيث فقدت * صليبة أحوالهن رتب

وحزن سدسا مع بنت الميت * بكلمة للثلاثين يأتي
وان يكن ثم غلام عصبت * بدالتى حاذته بل ومن علت

سوى التى تنال سدسا كملا * ويحجب التى تكون أسفلا
اخ لهن ذا أو ابن الاخ أو * هرا بن عم فله الضعف حبوا

من زائد النصف اذا حاذى وان * نأى فن ثلث يزيد فاستبين
واسم المهاذى ان تل الفروض ما * أبقت لهم شياً مشوم فاعلموا

* أما المبارك فانه الذى * نأى ان الفروض أبقت فاحتذ
وخين بالبتين الا أن يرى * تعصيهن بمبارك جرى

ابن ابنه في زائد الثلثين * وان نأى وخبن بابت عین
 * (أحوال الاخوات العيديات خمس والعليات سبع) *
 واخته شقيقة في النسب * ان فقد البنات كالبنات احسب
 وان مع البنت تكن فعصب * وهكذا أحوال أخت لاب
 ان فقدت شقيقة قرنب * وخبن بابنه وجد وأب
 أما اللواتي ينتمين للاب * فزودن حجابا لشقيق الاقرب
 وبشقيقة مع البنت سميت * وعن أخيه لاييه قدمت
 والاخت للاب مع العينية * كبنات الابن أى مع الصليبه
 فتأخذ السدس وتلك النصفاء * وبالاخ التعصيب ثم يأتى
 وهو المشوم ان تلك انفروض لم * تنبى لهم شيأ به المنع ألم
 وقيل لها مع اثنتين مالک * الا بتعصيب أخ مبارك
 * (الاكدرية) *

ولا يرثه في الاكدرية * وتلك عينية او عليه
 والزوج والجد وأم تحسب * فالأخت عندنا يجحد تحجب
 والشافعى ضم فيها نصفها * لاسدسه ثم حباه ضعفها
 * (المشركة) *

أم باخفاف وزوج عوقت * شقيقه حيث الفروض استغرقت
 والشافعى مع بنىها شركه * فهذه اليمية المشركة
 * (أحوال الام ثلاث) *

للأم سدس ان تمكن مع الولد * أو ولد ابن أو باخوة عدد
 ان عدم موائث وثلاث الباقي من * زوج او الزوجة مع أب زكن
 * (للجدة حالتان) *

للجدة صحت بالجد فدس * سدس وان كثرت واستوين حد
 بالأم خبن كيف كن والاب * لمن به أدلت بجد يحجب

وتحجب البعدى بدات القرب * وارثة أوهى ذات حجب
ومن تحوز جهتي قرابة * كمن تحوز جهة الوراثه

(العصبات النسبية وهم ثلاثة أقسام)

(الاول العصبه بنفسه ولهم أربع أحوال)

عصبه بنفسه يامن ضبط * قل ذ كر لم يدل بالاثني فقط
جهانهم أربعه بنوه * ابوة وبعدها أخوة
ثم عمومته له أولاده * أوجه كذا بنو الكل اتبه
بالجهة التقديم ثم قربه * قصوة بأمه مع أبه
فقدم ابن الميت ثم نجله * فالاب فالجد فاخوة له
ثم بنى الاخوة فالعم على * ترتيبه مع ابنه كما علا
والابن يحجب ابن الابن والاب * يحجب جدا فهو منه أقرب
والاخ والعم الشقيق أقوى * من ذى أب كذا ابن كل يقوى
فان تساوا وفاقسم المال على * رؤسهم لأصلهم لك العلا

(الثاني العصبه بغيره)

عصبه بغيره هن ذوات * نصف يصرن بأخ معصبات
وزد بنت الابن ابن عمها * وابن أخيها ان نأت عن سهمها
وكل من ليست بذات سهم * مثل ابنه الاخ وبنت العم
وعمة بالاخ لم تعصب * كذا بنت معتق ذى سبب

(الثالث العصبه مع غيره)

عصبه مع غيره الاخت اذا * كانت مع البنت وان نأت كذا

(العصبه السببيه)

عصبه بسبب ذوالعنق * وان يكن لغير وجه الحق
فمعصاته الذكور بالنسب * فمعتق المعتق ثم من عصب
ولاولاء للنساء يافتي * الا السبي منها عتاق بثنا

والعتق ان مشتركاً كان الولاء * بقدر ملك في العتيق أولاً

﴿عصبة عصبه المعتق﴾

عصبة العاصب للمعتق لا * ارث له من العتيق فاعقلا

الا اذا جاز الولاء معتق * أو ذاك عاصب له قد حققوا

﴿فمن يرث عند اجتماع كل الورثة﴾

وفي اجتماع للذكور الوارث * الاب والابن وزوج ما كثر

وفي النساء الوارثات خمس * بنت وبنت ابن له والعروس

والام مع أخت شقيقة ولو * كانوا جميعاً فالحمس قد حبوا

والوالدين يافتي والولدين * وأحد الزوجين فاعلم دون من

﴿في الوارثين بسببين﴾

ذو سببين دون مانع جـ لا * بالكل من جماله الارث اجعلا

كزوجة تكون بنت عمه * أو كان قد أعتقها الغنمه

﴿في الوارثين بقربائين﴾

ومن به قربائان اجتمعا * بدين ورثه اذا لم ينما

كما اذا كان له ابن عم * ومع ذافه وأخ للام

﴿الحجب﴾

للأم والزوجين والاخت لاب * وبنت الابن حجب نقصان النشب

وحجب حرمان مضي مفصلاً * في ذكراً حوال ذوى الارث اعقلا

أما الذي لم يسـل بالحرمان * فالابوان وكذا الزوجان

والولدان أيها الفهـيم * ويحجب المحجوب لا المحروم

كأخوة بالاب خابوا حجبوا * أما قلثها لسـدس قلبوا

﴿في التماثل والتداخل والتوافق والتباين﴾

ان عدد ان استويا تماثلاً * كاست والست وقل تداخلا

ان أصغرا لاثنتين عدلاً كبرا * وذا كاربع مع اثني عشر

وان يكن بينهما سواهما * فقد توافقا بحجزته هما
 فان يثلاثين فبالنصف وان * ثلاثة فقل بشك يافطن
 وهكذا بالجزء فوق العشر * وان تباينا فليس بحجري
 عدتهما اذن بغير الواحد * كالست والسبع وقس في الزائد
 ﴿التصحيح﴾

سبع اصول فثلاث بحجري * بين رؤس وسهام فادر
 وأربع بين الرؤس وهي ان * يصح فاقسمه وان كسرين
 لفرقة ووافقت رؤسهم * نصيبهم بجزء سهم وفقهم
 وان تباينه فكلهم وان * لفرقتين فهو من سطح زكن
 لوفى الاولى في جميع الثانية * أوكلها ان باينت علانية
 وفي عمائل كاحدى الفرقتين * وفي تداخل فكالكبرى بتين
 وللطوائف ولن يزيدوا * عن أربع بالاكسر فاللهود
 بحجري بهم فأول في الثاني * وحاصل يضر به المعاني
 في ثاثة وحاصل في رابع * وراع فيهم نسباً ياسامى
 أعنى توافقا وما سواه * بجزء سهم حاصل تلقاه
 فهو الذى يضر به في الاصل * وان يكن عال فذا في العول
 وحاصل منه هو التصحيح * فاقسمه فالقسم به صحيح
 ﴿ما لكل فريق من التصحيح ونصيب كل فرد منه﴾

وان ترد تعرف بانته صريح * ما لفرقتهم من التصحيح
 فاضرب سهامهم من الاصل الوفى * في جزء سهم يحصل الحظ الخفى
 اما لفرد فاضرب بنقسمه * من حظهم في الجزء تعرف سهمه

﴿مصحح الوصية﴾

* وان ترد مصحح الوصية * فمن مسمى جزئها اخراج في
 وما بقى من ذلك ان لم ينقسم * على سهام وافقته يافهم
 فوفقه يضرب في المسمى * أوكلها ان باينت ختما

يحصل تصحيح الوصيات وذى * تضرب فى المضروب عند المأخذ
والباقي فى المضروب أيضا ضربا * يحصل ما تكون منه الانصبا

﴿العول﴾

عول زيادة سهام المسألة * من كسرها فهى به مكمله
مخارج سبع هى الاصول * أربعة منهن لانعول
وهذه اثنان ثلاث أربع * ثم ثمان وسواها يرفع
فعول ستة الى العشر ظهر * وترا وشفافه وأربع صور
أما الذى بالوتر فهو اثناعشر * ثلاث مرات الى سبع عشر
وعول أربع وعشرين ثبت * فى مرة سبعة وعشرين أت

﴿الرد وهو أربعة أقسام﴾

الرد ضد العول فى ذى النيب * والفرد عند عدم المعصب
صرف الذى تبقى الفروض فادرها * الى ذوى السهام أى بقدرها

﴿القسم الاول﴾

أقسامه أربعة جاءت فى * جنس رؤسهم هى الاصل الوفى

﴿القسم الثانى﴾

وأصلها السهام فى الجنسين * فالسدسين اجعلهما باثنين

﴿القسم الثالث﴾

وأحد الزوجين أى من لا يرد * عليه ان يوجد و جنس انحد
فانحصه من مخرج فرضه وما * يبقى لجنس ان أبى أن يقسما
ووافق الرأس فاضرب رفقها * فى ذلك المخرج اذا وافقها
وان يباين تلك فاضرب كلها * فيه فى هاتين تلق أصاها

﴿القسم الرابع﴾

ليكن مع الاجناس يستقيم * فى صورة باقيه يافهم
وتلك أختان من الاخياق * وجدة وزوجة للعافى

وفي سواها تضرب الاصل لهم * في ذلك المخرج تدرى أصلهم
فأضرب نصيب من له بالرد * فيما بقي من مخرج والضد
في أصل ذي الرد فقلقي الاسهام * وصحح الكسر بما تقدم
﴿في الخارج﴾

سهام من قد صالحوه نسقط * وما بقي فأسهم ما يقط
كالزوج لو صالحه أم وعم * فالثلث للعم وثلثان للام
﴿تورث ذوى الارحام﴾

ورث قرابة ذوى الارحام * غير ذوى التعصيب والسهام
أصنافهم أربعة وقدمنا * جزألميت ثم أصلا منتهى
فالفرع من أخوة وبعدهم * عمومة خولة فنسلهم
﴿الصف الأول ولهم ست أحوال﴾

وأول الاصناف نسل البنت * فقدم الاقرب أى للميت
فان تساوا قدم الذى آتى * من وارث فان تساوا وياقنى
في كون كل ولد الوارث أو * لغير وارث جميعا انتموا
مع اتفاق كان للأصول في * ذكورة أو الانوثة اعرف
فاقسم على الفروع بالسواء * كانوا ذكورا أو إناثا كن أو
فلذا كورضعف الانثى واذا * تحالفت في الأصول القسم ذا
ثم الحظوظ للفروع فجعل * وفي اختلاف للبطون الأول
مقسما وتفرز الذكور * كذا الاناث ثم ما يصير
للأصل فهو للفروع يجعل * وهكذا للانثاء تفعل
والأصل عدده بعد النسل * مع بقاء وصف ذاك الأصل
فذاث فرعين تعد باثنتين * وارث ذى أصلين قل من جهتين
﴿الصف الثانى ولهم أربع أحوال﴾

ثانيهم جد باثنى يدلى * وجدة تدلى بذلك المدلى

والكل فاسد ويحجب الاقرب * وفي استواء واتحاد ينسب
 لجهة دع مدليا بوارث * واحب الذكور والضعف غير ناكث
 وصفة المدلى بهم ان تختلف * ذكورة أنوثة فما عرف
 أى فى بطون أول الاصناف * يجرى بهم فاقسم على الخلاف
 وفي اختلاف القرب ثلثين لذى * أب وثلاث ذوى الام اقل
 واقسم على الجنس كالأول اتحاد * وفي البطون ماذ كرنا يعتمد
 ﴿الصف الثالث ولهم ست أحوال﴾

ثالثهم بنت الاخ الشقيق أو * لو الدونسل أخت قدروا
 فرع أخ لامه وقدا * أقربهم وفي استواء علما
 أقوى فروع عاصبه حتم * وقد مواعن ولد لذى رحم
 واقسم على أول بطن يختلف * في غير ذوا الاختلاف قد عرف
 ذكورة أنوثة كالبنات * للاخ لالام وابن الاخت
 كذا بفرض كابن أخت لاب * وابن أخ لامه في النسب
 والخلف بالفرض وبالتمصيب في * بنت أخ للأبوين قد يفي
 مع ابن أخته من الام اعلم * وللفرع ما لا اصل فاقسم
 لذكر كسهمى الاثنى سوى * فروع أم فهم وفيه سوا
 وعد فرع في الاصول روى * وارع جهات الاصل في الفروع

﴿الصف الرابع ولهم حالتان﴾

رابعهم عمته كالعم * أختي أبيه ان يكن للام
 فهو لا جهة قل للأب * والحال والحالة للام انسب
 فقدم الاقوى لدى اتحاد * جهتهم وانثى في التعداد
 لجهة الام وضعف لذوى * أب وليس فيهما رعى القوى
 فلا تقدم عمه للأبوين * عن حالة للام أو بعكس تبين
 بل قدم الاقوى بكل جهة * كحالة شقيقة عن التي

لللاب أو أم وان هم استووا * فللد كورضعف الاثنى قد حبوا
 * أولاد الصنف الرابع ومن في حكمهم ولهم ثمان أحوال *
 مثل بنى ذا الصنف بنت العم * للاب أو لأبيه والام
 فقد م الاقرب منهم ان وجد * على السوى فى الجهتين فاعتمد
 كبنت خالة ترى للميت * عن بنت بنت خالة أو عمه
 وفى اتحاد جهة فالاقوى * عند استواء قريهم ذوا الجدوى
 كمن الى ذى الابوين ينقى * من ذى عصوبة ومن ذى رحم
 ثم الذى لعاصب قد انمى * يكون عن ذى رحم مقدما
 كبنت عمه مع ابن العمه * ان استورا فالبنت ذات الحصة
 وان تكن لابوين العمه * والعم للاب فالابن يثبت
 زامثل خالة تكون لأبيه * أولى من السى لام فانقبه
 وفى اختلاف جهة كبنت عم * للاب وابن خاله الميراث عم
 للابن ثلث ولها الثلثان فى * معتمد المتون كالكنز اعرف
 وقدم البنت السرخسى وما * صوبه ذوالحام - دية أعلم
 وان يكونوا كلهم من ذى رحم * فاقسم ولا خلف بثلاث علم
 ما اعتبرت قوة قرب بوضع * بين الفريقين فلا يرجح
 ابن لعمه شقيقة على * ابن لخالة من الاب انجلا
 لكن قوى جهة فيها الاحق * وفى البطون القسم مثل ما سبق
 وعدد الفروع فى الاصل ثبت * كذا جهات الاصل فى الفرع أنت

﴿نقمة﴾

وبعدهم عمومة اللابوين * وان علت كذا خولة لذين

﴿فى الحمل﴾

أقل مدة حمل نصف عام * ومنهاها سكتان بالتام
 ان لم تقرب بانقضاء العدة * ولدت قبل تمام المدة
 منه فورثه وان من غيره * بعد الاقل لم ينل من خيره

الا التي تعد للطلاق * بالانقضاء ما أقرت فاستبن
وعند قسم تركه فليعتبر * أفضل مولوديه انثى أو ذكر
فان يكن بحرم لويذكر * أو عكسه فوارثا بقدر
وكفل القاضي ذوى الارث اذا * يخاف نقصانا وبالاكثر اذا
ان يخرج الاكثر حيا وعلم * بأثر ذلك فبالارث حكم
فصدر ذى استقامة برأيه * بد الاعتبار وسرة في عكسه
ان يجنبه خروج الميت * ورثه لانفسه من علة
واعمل بتحسين اذ تقدر * ذكورة أنوته وتنظر
بينهما في الوقف والتبائن * فاضرب وتحببهما من كائن
فن يكن نصيبه في الاول * فاضربه في الثانى أو الوقف الجلى
واعكس لمن له ثانى الاسمين * وأعط ورثا أقل السطحين
وان به قد يحرم الوراث * في حالة فليسوقف الميراث
وامنحه بعد الوضع ما استحقا * واقسم عليهم ان يرد مابقى
﴿فى المفقود﴾

ولم يمت مفقودهم في ماله * فقصفه ياذا البيان حاله
فان بدا حيا والاصرفا * اذا قضى بموته ما وقفا
بقوت مدة بها أقرانه * نفى أو التسعين ذابيانه
وكالجنين اجعل له أصلين * واحبس له زيادة الخطين

﴿فى الخنثى﴾

وأسوأ الخالين للخنثى وان * يحرم من الميراث فيها فاستبن

﴿فى المرتد﴾

وان يمت ذوردة أو يحكمها • عليه قاض بلحاق علما
فالارث منه ما حواه مسلما * والنبي ما فى ردة قد غنما
وكسبها لوارثيها مطلقا * وفي ارث اداد القوم ارث حقا

﴿فى الاسير﴾

ذوالا سر دون ردة كالسلم * ومثل مفقود يجهل فاعلم

﴿فمن يموتون جلة﴾

وان يموتوا جلة فلتقض * بمنع ارث بعضهم من بعض
وفي التباس سابق كان علم * يوقف لظهور أو صلح يتم
ثم تراث الكل منهم للذي * يوجد من ورائه فليأخذ

﴿في ذى القربى المشترك﴾

ذو نسب مشترك الاثنين * من أمه ميراثه كابنين
وارث كل منهما كنصف اب * وكامل للباقي لو فرد ذهب

﴿ميراث أولاد اللعان والزنا﴾

ميراث أولاد اللعان والزنا * بجهة الأم فقط لمن دنا

﴿في الوارثين بجهتي فرضين﴾

وجهتا فرضين لو فرقنا * في اثنين فالجلب لواحد أتى
بأثر فالارث بالحاجبة * كبنات أتى أمه بشبهة
إذا توت فبأمو مة لام * ارث والابم الميراث أم

﴿المناسخات﴾

هالك المناسخات في الميراث * وتلك موت أحد الوراث
قبل اقسامهم عن الذينا * قد غاب واقسمه الاولينا
فاعرف نصيب الثان من صحيح * لأول ثم لثان صحيح
مسألة واقسم عليهم سهمه * فان وفي فأول للقسمه
صح لاثنين وان لم ينقسم * لكنه واقفها فقد حكم
بضرب أول بوفق ما تلا * وان يباينها فبالكل انجلا
وحاصل الضرب يسمى جامعه * وقسمه الوراث فيها واقعه
فاضرب سهام وارث من أول * في وفق تصحج تلا أو أكل
واضرب سهام وارث الاخير في * وفق لحظ الثان أو كل وفي

فأصل لوارث نصيبه * واجمع له من ذين ما يصيبه
واجعل بموت ثالث ذى الجامعة * مسألة أولى وصحح شافعه

﴿قسمة التركة وفيها ثلاثة أوجه﴾

﴿الوجه الاول الطريق المشهور﴾

ان وافق التصحيح مال الميت * فقسمه اذن بضرب الحصة
في وفق تركته وحاصل على * وفق الذى صححت قسمه علا
وان يكن بينهما اثنان * فضربها في كل مال كائن
واقسم على صحيح ما قد حصل * تعلم نصيب وارث له انتقل
لكل فرد ان أردت حصته * ومثله الفريق فاعلم قسمته

﴿فما اذا كان في التركة كسر﴾

وان يكن في المال كسر فاضرب * في مخرج الكسر صحيحا نصيب
وضم ذا الكسر لحاصل يجي * واضرب صحيحا بذالك المخرج
فالحاصل ان أول كالتركة * والثاني كالتصحيح عند القسمة

﴿الوجه الثاني في النسبة﴾

أول للمصحح انصب السهم ومن * مال بمثل نسبة له ابن

﴿الوجه الثالث تقرير المسائل﴾

وفي العقار والذى لا يقسم * قدره أربعة وعشرين يتم
بقسم تصحيح على المال اعلم * وخارج عاينه قسم الاسهم
فتخرج المظبوط للوراث * وهى قراريط من الميراث

﴿قسمة التركة على الغرما﴾

وان أردت قسمه للغرما * فلتفرض الديون فيها أسهما
وجمها معهما والعمل * في فرما خص السهام الاقل
وأحمد الله على التمام * وأرنجيه الحسن في الختام

﴿فن التحو والصرف﴾

﴿مَنْنَ الْاَجْرُومِيَّة﴾

﴿بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ﴾

الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع وأقسامه ثلاثة اسم وفعل وحرف
جامع معنى * فالاسم يعرف بالحفظ والتنوين ودخول الالف واللام
وحروف الحذف وهي من والى وعن وعلى وفي ورب والباء والكاف واللام
وحروف القسم وهي الواو والياء والتاء * والفعل يعرف بقصد والسين
وسوف وتا. التانيث الساكنة والحرف ما لا يصلح معه دليل الاسم ولا دليل
الفعل * (باب الاعراب)

الاعراب هو تغيير أو آخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها انظرا
أو تقديرا * وأقسامه أربعة رفع ونصب وحذف وجرم * فلا سما من ذلك
الرفع والنصب والحذف ولا جرم فيها * وللافعال من ذلك الرفع والنصب
والجرم ولا خفض فيها

* (باب معرفة علامات الاعراب)

لرفع أربع علامات الضمة والواو والالف والنون * فاما الضمة فتكون
علامة للرفع في أربعة مواضع في الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث
السالم والفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شئ * وأما الواو فتكون
علامة للرفع في موضعين في جمع المذكر السالم وفي الاسماء الخمسة وهي
أبول وأخول وأجول وأقول وذو مال * وأما الالف فتكون علامة للرفع في
ثنائية الاسماء خاصة * وأما النون فتكون علامة للرفع في الفعل المضارع
إذا اتصل به ضمير تشبيه أو ضمير جمع أو ضمير المؤنثة المخاطبة (وللنصب خمس
علامات الفتحة والالف والكسرة والياء وحذف النون * فاما الفتحة
فتكون علامة للنصب في ثلاثة مواضع في الاسم المفرد وجمع التكسير
والفعل المضارع إذا دخل عليه ناصب ولم يتصل بآخره شئ * وأما الالف
فتكون علامة للنصب في الاسماء الخمسة فتحرأيت أبال وأحال وما أشبه

ذلك * وأما الكسرة فتكون علامة للنصب في جمع المؤنث السالم * وأما الياء فتكون علامة للنصب في التثنية والجمع * وأما حذف النون فيكون علامة للنصب في الأفعال الخمسة التي رفعها بثبات النون (وللخفض ثلاث علامات) الكسرة والياء والفتحة * فأما الكسرة فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع في الاسم المفرد المنصرف وجمع التكسير المنصرف وجمع المؤنث السالم * وأما الياء فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع في الأسماء الخمسة وفي التثنية والجمع * وأما الفتحة فتكون علامة للخفض في الاسم الذي لا ينصرف (وللجزم علامتان) السكون والحذف * فأما السكون فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع الصحيح الآخر * وأما الحذف فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع المعتل الآخر وفي الأفعال التي رفعها بثبات النون

* (فصل) * العربيات قسمان قسم يعرب بالحركات وقسم يعرب بالحروف فالذي يعرب بالحركات أربعة أنواع الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم والفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء وكلها ترفع بالضمة وتنصب بالفتحة وتخفف بالكسرة وتجزم بالسكون * وخرج عن ذلك ثلاثة أشياء جمع المؤنث السالم ينصب بالكسرة والاسم الذي لا ينصرف يخفف بالفتحة والفعل المضارع المعتل الآخر يجزم بحذف آخره (والذي يعرب بالحروف أربعة أنواع) التثنية وجمع المذكر السالم والأسماء الخمسة والأفعال الخمسة وهي يفعلاون وفعلاون ويفعلون وتفعلاون وتفعلين * فأما التثنية فترفع بالالف وتنصب بالياء * وأما جمع المذكر السالم فيرفع بالواو وينصب بالياء * وأما الأسماء الخمسة فترفع بالواو وتنصب بالالف وتخفف بالياء * وأما الأفعال الخمسة فترفع بالنون وتنصب وتجرم بحذفها

باب الأفعال

الافعال ثلاثة ماض ومضارع وأمر نحو ضرب ويضرب واضرب فالماضى
مفتوح الا سترأبداو الامر مجزوم أبداو المضارع ما كان فى أوله احدى
الزوائد الاربع بجمعها قولك أنيت وهو مرفوع أبدا حتى يدخل عليه
ناصب أو جازم (فالنواصب عشرة) وهى أن ولن واذن وكى ولام كى ولام
الجود وحتى والجواب بالفاء والواو أو (والجوازم ثمانية عشر) وهى لم
ولما أو ألم وألما ولام الامر والدعاء ولا فى النهى والدعاء وان وما ومن ومهما
واذ ما رأى ومتى وأيان وأين وأنى وحيثما وكيفما واذا فى الشعر خاصة
﴿باب مرفوعات الاسماء﴾

المرفوعات سبعة وهى الفاعل والمفعول الذى لم يسم فاعله والمبتدأ وخبره
واسم كان وأخواتها وخبر ان وأخواتها والتابع للمرفوع وهو أربعة أشياء
النعت والعطف والتوكيد والبدل

﴿باب الفاعل﴾

الفاعل هو الاسم المرفوع المذكور قبله فعله وهو على قسمين ظاهر ومضمر
فالظاهر نحو قولك قام زيد ويقوم زيد وقام الزيدان ويقوم الزيدان وقام
الزيدون ويقوم الزيدون وقام الرجال ويقوم الرجال وقامت هند وتقوم
هند وقامت الهندان وتقوم الهندان وقامت الهندات وتقوم الهندات
وقامت الهندود وتقوم الهندود وقام أخوك ويقوم أخوك وقام غلامى ويقوم
غلامى وما أشبه ذلك * (والمضمر اثنا عشر) * نحو قولك ضربت وضربت
وضربت وضربت وضربت وضربت وضربت وضربت وضربت وضربت وضربت
وضربت وضربت وضربت وضربت وضربت وضربت وضربت وضربت وضربت وضربت

﴿باب المفعول الذى لم يسم فاعله﴾

وهو الاسم المرفوع الذى لم يذكر معه فاعله فان كان الفعل ماضيا ضم
أوله وكسر ما قبل آخره وان كان مضارعا ضم أوله وقبح ما قبل آخره وهو على
قسمين ظاهر ومضمر فالظاهر نحو قولك ضرب زيد وضربت زيدا وكسر عمرو

ويكرم عمرو* (والمضمر اثنا عشر)* فحق قولك ضربت وضربت بنا
وضربت وضربت وضربت بقا وضربت وضربت وضربت وضربت وضربت
وضربتوا وضربت

باب المبتدأ والخبر

المبتدأ هو الاسم المرفوع العاري عن العوامل اللفظية والخبر هو الاسم
المرفوع المسند إليه نحو قولك زيد قائم والزيدان قائمان والزيدون قائمون
والمبتدأ قسمان ظاهر ومضمر فالظاهر ما تقدم ذكره* والمضمر اثنا عشر
وهي أنا ونحن وانت وأنتما وأنتم وهو وهى وهما وهم وهن ونحو
قولك أنا قائم ونحن قائمون وما أشبه ذلك* والخبر قسمان مفرد وغير مفرد
فالمفرد نحو زيد قائم وغير المفرد أربعة أشياء الجار والمجرور والظرف
والفعل مع فاعله والمبتدأ مع خبره نحو قولك زيد في الدار وزيد عندك وزيد قام
أبوه وزيد جاريته ذاهبة

باب العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر

وهي ثلاثة أشياء كان واخواتها وان واخواتها وظننت واخواتها فاما كان
واخواتها فانها ترفع الاسم وتنصب الخبر وهى كان وأمسى وأصبح وأضحى
وظل وبات وصار وليس وما زال وما انفك وما فتى وما برح وما دام وما تصرف
منها نحو كان ويكون وكن وأصبح ويصبح وأصبح تقول كان زيد قائما وليس
عمرو شاخصا وما أشبه ذلك* وأما ان واخواتها فانها تنصب الاسم وترفع
الخبر وهى ان وأن وإن كن وكان وليت ولعل تقول ان زيدا قائما وليت عمرا
شاخصا وما أشبه ذلك ومعنى ان وأن للتوكيد وإن كن للالاسـدراك وكان
للتشبيه وليت للتمنى ولعل للترجى والتوقع* (وأما ظننت واخواتها)* فانها
تنصب المبتدأ والخبر على انهما مفهومان لها وهى ظننت وحسبت وخلت
وزعمت ورأيت وعلمت ووجدت واتخذت وجعلت وسمعت* تقول ظننت
زيدا منطلقا وخلت عمرا شاخصا وما أشبه ذلك

﴿باب النعت﴾

النعت تابع للمنعوت في رفعه ونصبه وخفضه وتعريفه وتنكيره تقول قام زيد العاقل ورأيت زيد العاقل ومررت بزيد العاقل* (والمعرفة خمسة أشياء)* الاسم المضمحل نحو أنا وانت والاسم العلم نحو زيد ومكة والاسم المبهم نحو هذا وهذه وهؤلاء والاسم الذي فيه الالف واللام نحو الرجل والغلام وما أضيف الى واحد من هذه الاربعة* والاسم شائع في جنسه لا يختص به واحد دون آخر وتقريبه كل ما صلح دخول الالف واللام عليه نحو الرجل والفرس

﴿باب العطف﴾

وحروف العطف عشرة وهى الواو والفاء وثم وأو وأم وأما وبل ولا ولكن وحتى فى بعض المواضع فان عطف بها على مرفوع رفعت أو على منصوب نصبت أو على مخفوض خفضت أو على مجزوم جزمت تقول قام زيد وعمر ورأيت زيداً وعمر ومررت بزيد وعمر وزيد لم يقم ولم يقعد

﴿باب التوكيد﴾

التوكيد تابع للمؤكد فى رفعه ونصبه وخفضه وتعريفه وتنكيره ويكون بألفاظ معلومة وهى النفس والعين وكل وأجمع وتوابع أجمع وهى أكتع واتبع وأبصع تقول قام زيد نفسه ورأيت القوم كلهم ومررت بالقوم أجمعين

﴿باب البدل﴾

إذا أبدل اسم من اسم أو فعل من فعل تبعه فى جميع أعرابه وهو أربعة أقسام بدل الشئ من الشئ وبدل البعض من الكل وبدل الاشتمال وبدل الغلط نحو قولك قام زيد أخوك وأكلت الرغيف ثلثه ونفعنى زيد علمه ورأيت زيدا الفرس أردت أن تقول الفرس فغلطت فابدلت زيدا منه

﴿باب منصوبات الاسماء﴾

المنصوبات خمسة عشر وهى المفعول به والمصدر وظرف الزمان وظرف

المكان والحال والتمييز والمسئولية واسم لا والمنادى والمفعول من أجله
والمفعول معه وخبر كان وأخواتها واسم ات وأخواتها والتابع للمنصوب
وهو أربعة أشياء: النعت والعطف والتوكيد والبدل

﴿باب المفعول به﴾

وهو الاسم المنصوب الذي يقع به الفعل نحو ضربت زيدا ركب
الفرس وهو قسمان ظاهر ومضمر فالظاهر ما تقدم ذكره والمضمر قسمان
متصل ومنفصل * فالمتصل اثنا عشر وهي ضربت بني وضربت ابنا وضربت
وضربتكم وضربتكم وضربتكن وضربت به وضربت بهما وضربت بهما وضربت
وضربتكن * والمنفصل اثنا عشر وهي إياي وإيانا وإياك وإياك وإياكم وإياكن وإياها وإياها وإياهما وإياهما وإياهن

﴿باب المصدر﴾

المصدر هو الاسم المنصوب الذي يحى ثالثا في تصرف الفعل نحو ضرب
بضرب ضربا وهو قسمان لفظي ومعنوي فان وافق لفظه لفظ فعله
فهو لفظي نحو قتله قتلا وان وافق معنى فعله دون لفظه فهو معنوي نحو
جلست قعودا وقت وقوفا وما أشبه ذلك

﴿باب ظرف الزمان وظرف المكان﴾

ظرف الزمان هو اسم الزمان المنصوب بتقدير في نحو اليوم والليلة وغدوة
وبكرة وسحر أو غداة عمة وصبا حامسا وأبدار أمدا وحينا وما أشبه
ذلك * وظرف المكان هو اسم المكان المنصوب بتقدير في نحو أمام وخلف
وقدام وورا، وفوق وتحت وعند ومع وازا، وحذاء، وتلقا، وهنا وثم وما أشبه
ذلك

﴿باب الحال﴾

الحال هو الاسم المنصوب المفسر لما انبه من الهيئات نحو قولك جاء زيد
راكبا وركب الفرس مسرجا وقيت عبد الله راكبا وما أشبه ذلك
ولا يكون الحال الانكارة ولا يكون الابدغام الكلام ولا يكون صاحبا

الامعرفة

﴿باب التمييز﴾

التمييز هو الاسم المنصوب المفسر لما انبههم من الذوات فحق قولك تصيب زيد
عرقا وتفقأ بكر شصما وطاب محمد نفسا واشترت عشرين غلاما وملكت
نعمين نجمة وزيدا كرم منك ابا واجل منك وجهها ولا يكون التمييز الانكارة
ولا يكون الا بعد تمام الكلام

﴿باب الاستثناء﴾

وحروف الاستثناء ثمانية وهي الا وغير وسوى وسوى وسواء وخلا وعدا
وحاشا فالمستثنى بالا ينصب اذا كان الكلام تاما موجبا فحق قام القوم
الازيد او خرج الناس الا عمرا وان كان الكلام منقيا تاما جاز فيه البدل
والنصب على الاستثناء فحق ما قام القوم الازيد والازيد وان كان الكلام
ناقصا كان على حسب العوامل فحق ما قام الازيد وما ضربت الازيد او ما
حمرت الازيد والمستثنى بغير وسوى وسوى وسواء محجور لا غير والمستثنى
ببخلا وعدا وحاشا محجوز نصبه وجره فحق قام القوم خلا زيدا وزيدا وعدا عمرا
وعمرو وحاشا بكر او بكر

﴿باب لا﴾

اعلم أن لا تنصب النكرات بغير تنوين اذا باشرت النكرة ولم تتكرر
لانحو لا رجل في الدار فان لم تبأسرها وجب الرفع ووجب تكرار لا نحو
لا في الدار رجل ولا امرأه فان تكررت لاجاز اعمالها وانفاؤها فان شئت
قلت لا رجل في الدار ولا امرأه وان شئت قلت لا رجل في الدار ولا امرأه

﴿باب المنادى﴾

المنادى خمسة أنواع المفرد العلم والنكرة المقصودة والنكرة غير المقصودة
والمضاف والمشبّه بالمضاف فاما المفرد العلم والنكرة المقصودة فيبينان
على الضم من غير تنوين فحق يا زيد ويا رجل والثلاثة الباقية منصوبة
لا غير

﴿باب المفعول من أجله﴾

وهو الاسم المنصوب الذي يذكريه بالسبب وقوع الفعل نحو قولك قام زيد اجلالا لعمره وقصدت ان ابتغاء معروف

باب المفعول معه

وهو الاسم المنصوب الذي يذكريه ان من فعل معه الفعل نحو قولك جاء الامير والجيش واستوى الماء والخشبة وأما خبر كان وأخواتها واسم ان وأخواتها فقد تقدم ذكرهما في المرفوعات وكذلك التوابع فقد تقدمت

هناك

باب مخفوضات الاسماء

المخفوضات ثلاثة أقسام مخفوض بالحرف ومخفوض بالاضافة وتابع للمخفوض فاما المخفوض بالحرف فهو ما يخفض بمن والى وعن وعلى وفي ورب والباء والكاف واللام ويجزوف القسم وهى الواو والباء والتاء وبوا ورب وبمذومند وأما ما يخفض بالاضافة فهو قولك غلام زيد وهو على قسمين ما يقدر باللام وما يقدر بمن فالذى يقدر باللام نحو غلام زيد والذى يقدر بمن نحو ثوب خز وباب ساج وخاتم حديد والله أعلم

من الفقيه ابن مالك رحمه الله

بسم الله الرحمن الرحيم

قال محمد هو ابن مالك * أحمد بن أبي الخير مالك
مصليا على الرسول المصطفى * وآله المستكملين الشرفا
وأستعين الله في ألفيه * مقاصد النعوبها محويه
تقرب الأقصى بلا فظ موجز * وتبسط البذل بوعده منجز
وتقتضى رضا غير منخط * فائقة الفقه ابن معطى
وهو يسبق حائر تفضيلا * مستوجب ثنائى الجيلا
والله يقضى به باتوافره * لى وله فى درجات الآخرة

الكلام وما يتألف منه

كلامنا لفظ مفيد كاستقم * واسم وفعل ثم حرف والكلم

واحد كلمة والقول عم * وكلمة بها كلام قديوم
 بالجر والتثوين والتسداوأل * ومسند للاسم تميز حصل
 بتأفعلت وأنت ويا أفعلى * ونون أقبلان فعل ينجلي
 سواهما الحرف كهل وفي ولم * فعل مضارع يلي لم كيشم
 وماضى الأفعال بالتأمر وسم * بالنون فعل الأمر أن أمر فهم
 والأمر أن لم يلد للنون محمل * فيه هو اسم فحوصه وحيل
 المعرب والمبني

والاسم منه معرب ومبني * أشبه من الحروف مدني
 كالشبه الوضعي في اسمي جئنا * والمعدوي في متى وفي هنا
 وكناية عن الفعل بلا * تأثر وكافتقار أصلا
 ومعرب الأسماء ما قد سلما * من شبه الحرف كارض وسما
 وفعل أمر ومضى بنيا * وأعربوا مضارعا أن عريا
 من نون توكيد مباشر ومن * نون أناث كير عن من فنن
 وكل حرف مستحق للبنا * والأصل في المبني أن يسكا
 ومنه ذو فتح وذو كسر وضم * كإن أمس حيث والساكن كم
 والرفع والنصب اجعلن اعرابا * لاسم وفعل نحو لن اهابا
 والاسم قد خصص بالجر كما * قد خصص الفعل بان ينجزما
 فارفع بضم وانصب بن فتحا وجر * كسرا كذا كذا الله عبده يسر
 واجزم بتسكين وغير ما ذكر * ينسوب نحو جأ أخو بني غمر
 وارفع بواو وانصب بالالف * واجرياء مام الأسماء أصف
 من ذلك ذوان صحبة أبانا * والفم حيث الميم منه بانا
 أب أنح حم كذلك وهن * والنقص في هذا الأخير أحسن
 وفي أب وتالييه ينذر * وقصرها من نقصهن أشهر
 وشرط ذلك الأعراب أن يضمن لا * للبا كذا أخو أبين ذاعتلا

بالالف ارفع المثني وكلا * اذا بضم م مضافا وصلا
 كلنا كذلك اثنان واثنتان * كابنين وابنتين بحريان
 وتختلف اليافى جميعها الالف * جرا ونصبا بعد فتح قد ألف
 وارفع بواو وبيا الجر وانصب * سالم جمع عامر ومـ مذنب
 وشبهه ذين وبه عشرونا * وبابه ألحق والاهـ لونا
 أولو وعالمون عليونا * وأرضون شذوا السنونا
 وبابه ومثل حين قد يرد * ذا الباب وهو عند قوم يطرد
 ونون مجموع ومابه التحق * فافتح وقل من بكسره نطق
 ونون ماثني والمحقق به * بعكس ذلك استعماله فانتبه
 وما بنا وألف قد جمعا * يكسر في الجر وفي النصب معا
 كذا أولات والذي اسما قد جعل * كاذرعات فيه ذا أيضا قبل
 وجر بالفتحة مالا ينصرف * مالم يضاف أو يلب بعد أل ردف
 واجعل لنحو يعلان النونا * رفعا وتدعين وتسالونا
 وحذفها للجزم والنصب سمه * كلم تـ كوني اتردى مظلمة
 وسم معتلا من الاسماء ما * كالمصطفى والمـ رتي مكارما
 فالأول الاعراب فيه قدرا * جميعه وهو الذي قد قصر
 والثاني منقوص ونصبه ظهر * ورفعـ ينوي كذا أيضا بجر
 وأي فعل آخر منه ألف * أو واو ارباء فعمل اعرف
 فالالف انوفيه غير الجزم * وأبد نصب ما كبـ دعوى برى
 والرفع فيهما انوا حذف جازما * ثلاثهن نقض حكما لازما

النكرة والمعرفة

نكرة قابل آل مؤثرا * أواقع موقع ما قد ذكر
 وغيره معرفة كهـ وذى * وهند وابنى والغلام والذي
 فالذى غيبة او حضور * كانت وهو سم بالضمير

وذو اتصال منه مالا يتدا * ولا يسلي الاختيارا أبدا
 كالياء والكاف من ابني أكرمك * والياء والهامن سليه ماملان
 وكل مضممر له البناء يجب * ولفظ ما جر كلفظ ما نصب
 للرفع والنصب وجرنا صلح * كما عرف بنا فأننا لننا المنع
 وألف والواو والنون لما * غاب وغيره كقاما راعها
 ومن ضمير الرفع ما يستتر * كافعل أو ارفق نغبط اذ تشكر
 وذوارتفاع وانفصال أنا هو * وأنت والفروع لا تشبه
 وذوانتصاب في انفصال جعلنا * اباي والتفريع ايس مشكلا
 وفي اختيار لا يجي المنفصل * اذا أتى ان يجي المتصل
 وصل أو افصل هاء سنيه وما * أشبه في كنهه الخلف انتمى
 كذلك خلتبه واتصالا * آخر غيري اختار الانفصالا
 وقدم الاخص في اتصال * وقد من ماشت في انفصال
 وفي اتحاد الرتبة الزم فصلا * وقد يبع الغيب فيه وصلا
 وقبل بالنفس مع الفعل التزم * فون وقاية وليسى قد نظم
 وليتني فشا وليستى ندرا * ومع لعل اعكس وكن مخيرا
 في الباقيات واضطرار اخفقا * منى وعن بعض من قد سلفا
 وفي لدني لدني قل وفي * قدني وقطنى الحذف أيضا قد بني

(العلم)

اسم يعين المسمى مطلقا * علمه بكعفر وخرنقا
 وقبرن وعدن ولاحق * وشدقم وهيلة وواشق
 واسما أتى وكنية ولقبا * وآخرن ذان سواء صحبا
 وان يكونا مفردين فاضف * حتما والا أتبع الذي ردف
 ومنه منة ول كفضل وأسد * وذو ارتجال كعاد وأد
 وجملة وما جرج ركبا * ذان بغيره به تم اعربا

وشاع في الاعلام ذوالاضافه * كعبد شمس وأبي قحافة
 ووضعوا البعض الاجناس علم * كعلم الاشخاص لفظا وهو علم
 من ذاك أم عريط للعقرب * وهكذا نعاله للشعب
 * ومثله برة للمبره * كذا نجار علم للفجره

﴿اسم الاشارة﴾

بذا المفرد مذكر أتمر * يذى وذو في تاعلى الانثى اقتصر
 وذان تان للمثنى المرتفع * وفي سواء ذين تين اذ كر تفع
 و باولى أتمر لجمع مطلقا * والمد أولى ولدى البعد انطقا
 بالكاف حرفا دون لام أو معه * واللام ان قدمت هاء تمتعه
 وبهنا أو ههنا أتمر الى * داني المكان وبه الكاف صلا
 في البعد أربثم فه أو هنا * أو بهنا لك انطقن أو هنا

﴿الموصول﴾

موصول الاسماء الذى الانثى التى * واليا اذا ما نثيا لا تثبت
 بـل ما تليه أوله العلامة * والنون ان تشدد فلا ملامه
 والنون من ذين وتين شـددا * أيضا وتعويض بذلك قصدا
 جمع الذى الى الذين مطلقا * وبعضهم بالوارفعا نطقا
 باللات واللاء التى قد جعا * واللاء كالذين نـزا وقعا
 ومن وماوأل تساوى ما ذكر * وهكذا ذو عند طي شهر
 وكالتى أيضا لديهم ذات * وموضع اللاتى أتى ذوات
 ومثل ما ذا بعد ما استفهام * أو من اذ الم تناغ فى الكلام
 وكماها يلزم بعده صلة * على ضمير لائق مشتمله
 وجلة أو شبهها الذى وصل * به كن عندى الذى ابنه كفل
 وصفة صريحة صلة آل * وكونها بمعرب الافعال قل
 أى كما وأعربت ما لم تضاف * وصدر وصلها ضمير ان حذف

وبعضهم أعرب مطلقا رقي * ذال الحذف أيا غير اى يقتنى
 ان يستطل وصل وان لم يستطل * فالحذف زروا بوا أن يحتزل
 ان صلح الباقي لوصل مكمل * والحذف عندهم كثير منجلى
 فى عائد متصل ان انتصب * بفعل اورصف كمن زجوب
 كذا الحذف ما يوصف خفضا * كانت قاض بعد أمر من قضى
 كذا الذى جرب بما الموصول جر * كسر بالذى مررت فهو بر
 ﴿المعرف باداة التعريف﴾

أل حرف تعريف أو اللام فقط * فحط عرفت قبل فيه النط
 وقد زاد لازما كاللات * والآن والذين ثم اللاتى
 ولاضطرار كبنات الاوبر * كذا وطبت النفس باقيس السرى
 وبعض الاعلام عليه دخلا * للمع ما قد كان عنه نقلا
 كالفضل والحريث والعمان * فذكر ذا وحذفه سيمان
 وقد يصير علما بالغلبة * مضاف او معصوب أل كالعقبه
 وحذف أل ذى ان تناد أو تضاف * أوجب وفى غيرهما قد تنحذف

﴿الابتداء﴾

مبتدأ زيد وعاذر خبر * ان قلت زيد عاذر من اعتذر
 فأول مبتدأ والثانى * فاعل اغنى فى أسارذان
 وقس وكاستفهام التنى وقد * يجوز نحو فائز أولو الرشيد
 والثان مبتدأ وذا الوصف خبر * ان فى سوى الافراد طبقا استقرار
 ورفعوا مبتدأ بالابتدا * كذا الرفع خبر بالابتدا
 والخبر الجزء المتم الفائده * كالله بروا الايدى شاهده
 ومفردا يأتي ويأتى جملة * حاوية معنى الذى سيقف له
 وان تكى اياه معنى اكنى * بها كنى فى الله حسبي وكفى
 والمفرد الجامد فارغ وان * يشق فهو ذو ضمير مستكن

وأبرزنه مطلقا حيث تلا * مالم يس معناه له محصلا
 وأخبروا بنظره أو بحرف جر * ناوين معني كائن أو استقر
 ولا يكون اسم زمان خبرا * عن جثة وان يفد فأخبرا
 ولا يجوز الابتداء بالنكرة * مالم تفد كعند زيد غيره
 وهل فتى فيكم فاخل لنا * ورجل من الكرام عندنا
 ورغبة في الخير خير وعمل * برزين وليقس مالم يقل
 والاصل في الاخبار أن تؤخرا * وجوزوا التقديم اذا ضمرا
 فامنع حين يستوي الجزآن * عرفا ونكر أعادى بيان
 كذا اذا ما الفعل كان الخبرا * أو قصد استعماله منحصرا
 أو كان مسندا الذي لام ابتداء * أو لازم المصدر كن لي منجدا
 ونحو عندي درهم ولي وطر * ملتزم فيه تقدم الخبر
 كذا اذا عاد عليه مضمرا * مما به عنه مبينا خبر
 كذا اذا ثبت وجب التصديرا * كائن من علمته نصيرا
 وخبر المحصور قدم أبدا * كما لنا الا اتباع أحدا
 وحذف ما به لم جائز كما * تقول زيد بعد من عندك
 وفي جواب كيف زيد قل دنف * فزيد استغنى عنه اذ عرف
 وبعد لولا غالبا حذف الخبر * حتم وفي نص عين ذا استقر
 وبعد واوعينت مفهوم مع * كمثل كل صانع وما صنع
 وقبل حال لا يكون خبرا * عن الذي خبره قد أضمر
 كضمري العبد مسبأ رآتم * تبينى الحق منوطا بالحكم
 وأخبروا باثنين أو بأكثر * عن واحدكم سرا شعرا
 ﴿كان وأخواتها﴾

ترفع كان المبتدأ اسم الخبر * تنصبه ككان سيدا عمر
 ككان ظل بان أخفى أصبغا * أمسى وصار ليس زال برحا

قتئى وانقل وهذى الاربعة * اشبه نى أولتى متبعه
ومثل كان دام مسبوفا بما * كاعط مادمت مصيبا درهما
وغير ماض مثله قد عملا * ان كان غير الماض منه استعمالا
وفى جميعها توسط الخبر * أجزوكل سبقه دام حطر
كذلك سبق خبرها النافية * فحى بها متلوة لاتاليه
ومنع سبق خير ليس اصطفى * وذوقام ما برفع يكتفى
وما سواء ناقص والنقص فى * قئى ليس زال دائما قئى
ولا يلى العامل معمول الخبر * الا اذا ظرفا أتى أو حرف جر
ومضمر الشأن اسماء ان وقع * موهـم ما استبان أنه امتنع
وقد تراد كان فى حشو كما * كان أصح علم من تقدما
ويحذفونها ويبقون الخبر * وبعدان ولو كثير اذا اشتهر
وبعدان تعويض ما عنها ارتكب * كمثل أما أنت برافا تقرب
ومن مضارع لكان منجزم * تحذف نون وهو حذف ما التزم
فصل فى ماوالات وان المشبهات بليس

اعمال ليس أعملت مادون ان * مع بقا النفى وترتيب زكن
وسبق حرف جرا وظرف كما * بى أنت معنيا أجاز العلما
ورفع معطوف بذكر أو بيل * من بعد منصوب بما ألزم حيث حل
وبعد ما وليس جرا بالخبر * وبعلا ونفى كان قد يجز
فى التكرات أعملت كليس لا * وقد تلى لات وان ذا العمل
وما اللات فى سوى حين عمل * وحذف ذى الرفع فشا والعكس قل
أفعال المقاربة

ككان كاد وعسى لكن ندر * غير مضارع لهذين خبر
وكونه بدون أن بعد عسى * نزو كاد الامر فيه عكسا
وكعسى حرى ولكن جعللا * خبرها حتما بأن متصلا

والزمو الخ لوق أن مثل حرى * وبعد أوشك انتقا أن نرزا
ومثل كاد في الأصح كربا * وترك أن مع ذى الشروع وجبا
كانشأ السائق يحد ووظف * كذا جعلت وأخذت وعلق
واستهملوا مضارعا لاوشكا * وكاد لا غـير وزاد واموشكا
بعد عسى الخ لوق أوشك قد يرد * غنى بان يفعل عن ثان فقد
وجرد عسى أوارفع مضهرا * بها اذا اسم قبلها قد ذكر
والفتح والكسر أجر في السين من * نحو عيت وانهما الفتح زكن
ان وأخوانها

لان أن ليت لكن لعل * كان عكس ما كان من عمل
كان زيدا عالم باني * كفؤ ولكن ابنه ذو وزن
وراع ذا الترتيب الافي الذي * كليت فيها أو هنا غير البدى
وهمزات افتح لسد مصدر * مسدها وفي سوى ذاك اكسر
فاكسر في الابتداء وفي بدء صلة * وحيث ان لمين مكمله
أو حكيت بالقول أو حلت محل * حال كزرنه واني ذو أمل
وكسروا من بعد فعل علقا * باللام كاعلم انه لذوتني
بعد اذا نجاة أو قسم * لالام بعده بوجهين غنى
مع الوفا الخبر أو ذا بطرد * في نحو خير القول اني أحمد
وبعد ذات الكسر تعجب الخبر * لام ابتداء نحو اني لوزر
ولا يلي ذى اللام ما قد نفيا * ولا من الافعال ما كرضيا
وقد يليه ما قد كان ذا * لقد سما على العدا مستحوزا
وتعجب الواسط معمول الخبر * والفصل واسما حل قبله الخبر
ووصل ما بذى الحروف مبطل * اعمالها وقد يبقى العمل
وجائز رفعه معطوفا على * منصوب ان بعد أن تستكمله
والحق بان لكن وأن * من دون ليت ولعل وكان

وخفت ان فقل العمل * وتلزم اللام اذا ماتم عمل
 وربما استغنى عنها ان بدا * ما ناطق اراده معتمدا
 والفعل ان لم يلد ناسخا فلا * تلفيه غالبان ذى موصلا
 وان تخفف أن فاسمها استمكن * والخبر اجعل جملة من بعد أن
 وان يكن فعلا ولم يكن دعا * ولم يكن تصر يفهم متعنا
 فالاحسن الفصل بقدا ونفى او * تنفيس اولو وقيل ذكرو
 وخفت كان أيضا فتوى * منصوبها وثابتا أيضا روى
 ﴿لا التى لنفى الجنس﴾

عمل ان اجعل للافى نكره * مفردة جاء تل أو مكرره
 فانصبها مضافا ومضارعه * وبعد ذلك الخبر اذ كرا فاعه
 وركب المفرد فافتحا كلا * حول ولا قوة والثانى اجعلا
 مرفوعا او منصوبا او مركبا * وان رفعت أولا لا تنصبا
 ومفردا نعتا لمبني يسلى * فافتح او انصب أو ارفع تعدل
 وغير ما يسلى وغير المفرد * لا تبين وانصبه أو ارفع اقصد
 والعطف ان لم تنكر ولا احكما * له بما للنعت ذى الفصل انتهى
 وأعط لامع همزة استفهام * ما تستحق دون الاستفهام
 وشاع فى ذا الباب اسقاط الخبر * اذا المراد مع سقوطه ظهر

﴿ظن وأخواتها﴾

انصب بفعل القابى جزأى ابتدا * أعنى رأى خال علمت ووجد
 ظن حسبت وزعمت مع عدد * مجادى وجعل اللذ كاعتقد
 وهب تعلم والتى كصبرا * أيضا انصب مبتدا وخبرا
 وخص بالتعليق والالغاء ما * من قبل هب والامر هب قد ألزما
 كذا تعلم ولغير الماض من * سواهما اجعل كل ماله كن
 وجوز الالغاء لافى الابتدا * وانفوضه الشأن أو لام ابتدا

في موهم الغاء ما تقدم * والتزم التعليق قبل نفى ما
وان واللام ابتداء أو قسم * كذا والاستفهام ذالها اختم
لعلم عرفان وظن تهمة * تعدية لواحد ملتزمه
ولرأى الرؤيا اسم مالعا * طالب مفعولين من قبل انتهى
ولا تجز هذا بلا دليل * سقوط مفعولين أو مفعول
وكتنن اجعل تقول ان ولي * مستفهم ما به ولم ينفصل
بغير ظرف أو كظرف أو عمل * وان ببعض ذي فصلت يحتمل
وأجرى القول كظن مطلقا * عند تسليم نحو قول دامت فقا

﴿أعلم وأرى﴾

الى ثلاثة رأى وعلم * عدا اذا صار أرى وأعلم
ومالمفعول على علم مطلقا * للثان والثالث أيضا حقا
وان تعدية الواحد بلا * همز فلاثنين به توصلا
والثان منهما كثاني اثني كسا * فهو به في كل حكم ذواتا
وكارى السابق نبا أخيرا * حدث أنبا كذا خبرا

﴿الفاعل﴾

الفاعل الذى كرفعى اتى * زيد منبر اوجهه نعم الفتى
وبعد فعل فاعل فان ظهر * فهو والا فضمير استتر
وجرد الفعل اذا ما أسندا * لاثنين أو جمع كفازالشهدا
وقد يقال سعدا وسعدوا * والفعل للظاهر بعد مسند
ويرفع الفاعل فعل أضمر * كمثل زيد في جواب من قرا
وتاء تأنيث تلى الماضى اذا * كان لاثنى كابت هذا الذى
وانما لنرم فعل مضر * متصل أو مفهم ذات حر
وقد يبيع الفصل ترك التاء في * نحو اتى القاضى بنت الواقف
والحذف مع فصل بالافضلا * كاز كالافتاة ابن العسلا

والحذف قد يأتي بلا فصل ومع * ضمير ذى المجاز فى شعر وقع
 والتاء مع جمع سوى السالم من * مذكر كالتاء مع احدى اللين
 والحذف فى نعم الفتاة استحسنوا * لان قصدا الجنس فيه بين
 والاصل فى الفاعل ان يتصلا * والاصل فى المفعول ان ينفصلا
 وقد يجىء بخلاف الاصل * وقد يجىء المفعول قبل الفعل
 وآخر المفعول ان لبس حذر * أو أضر الفاعل غير منحصر
 * وما بالاً أو بانما المحصر * آخر وقد يسبق ان قصد ظهر
 وشاع فحواخاف ربه عمر * وشذوذ خوزان نوره الشجر

النائب عن الفاعل

ينوب مفعول به عن فاعل * فيما له ككئيل خير نائل
 فأول الفعل اضممن والمتصل * بالآخر اكسر فى مضى كوصل
 واجعله من مضارع منفصلا * كينحنى المفعول فيه ينحنى
 والثانى التالى نال المطاوعة * كالاول اجعله بلا منازعه
 وثالث الذى به جزم الوصل * كالاول اجعلانه كاستحلى
 واكسر أو اضمم فائلا فى اعل * عينا وضم جا كبوع فاحتمل
 وان بشكل خيف لبس يجتنب * وما لباع قد يرى لنحو حب
 وما لفاع لما العين تلى * فى اختار وانقاد وشبه ينجلي
 وقابل من ظرف او من مصدر * أو حرف جر يناية حرى
 ولا ينوب بعض هذى ان وجد * فى اللفظ مفعول به وقد يرد
 وباتفاق قد ينوب الثانى من * باب كسا فيما التباسه أمن
 فى باب ظن وأرى المنع اشهر * ولا أرى منعا اذا القصدا ظهر
 وما سوى النائب مما علقا * بالرافع النصب له محققا

اشتغال العامل عن المفعول

ان مضمرا سمى سابق فعلا شغل * عنه بنصب لفظه أو المحل

فالسابق انصبه بفعل آخره * حتما موافق لما قد اظهره را
والنصب حتم ان تلا السابق ما * يختص بالفعل كان وحيثما
وان تلا السابق ما بالابتداء * يختص بالرفع التزمه أبدا
كذا اذا الفعل تلا ما لم يرد * ما قبل معموله لما بعد وجد
واختير نصب قبل فعل ذي طلب * وبعد ما لاؤه الفعل غلب
وبعد عاطف بلا فصل على * معمول فعل مستقر أو لا
وان تلا المعطوف فعلا مخبرا * به عن اسم فاعطفن مخبرا
والرفع في غير الذي مرجح * فما أبيع افعـل ودع ما لم يبع
وفصل مشغول بحرف جر * أو باضافة كوصل بحرى
وسوفى ذا الباب وصفا ذاعـل * بالفعل ان لم يكن مانع حصل
وعلاقة حاصلة بتابع * كعلقة بنفس الاسم الواقع
﴿تعدى الفعل ولزومه﴾

علامة الفعل المعدى أن اتصل * ها غير مصدر به نحو عمل
فانصب به مفعوله ان لم ينب * عن فاعل نحو تدبرت الكتب
ولازم غير المعدى وحتم * لزوم أفعال السجاياء كنهم
كذا افعـل والمضاهى اقنعنا * وما اقضى نظافة أو دنسا
أو عرضا أو طواع المعدى * لواحد كمدته فامتدا
وعد لازما بحرف جر * وان حذف فالتنصب للمنجر
نقلا وفى أن وأن يطرد * مع أمن لبس كجبت ان يدوا
والاصل سبق فاعل معنى كمن * من ألبس من زاركم نسج الين
ويلزم الاصل لموجب عـرا * وترك ذلك الاصل حتما قد يرى
وحذف فضله أجزان لم يضر * كحذف ما سبق جوابا أو حصر
وبحذف الناصبها ان علما * وقد يكون حذفه ملـتزمـا
﴿التنازع فى العمل﴾

ان عاملان اقتضيا في اسم عمل * قبل فلا واحد منهما العمل
والثان أولى عند أهل البصرة * واختار عكسا غيرهم ذا أسرته
وأعمل المهمل في ضمير ما * تنازعا واستزما ما استزما
كحسنان ويسى ابناكا * وقد بنى واعتدبا عبداكا
ولا تجئ مع أول قد أهمل * بعضهم راغب برفع أو هـ لا
بل حذفه الزم ان يكن غير خبر * وآخره ان يكن هو الخبر
واظهر ان يكن ضمير خبرا * لغير ما يطابق المفسرا
نحو أظن ويظناني أنا * زيدا وعمرا أخوين في الرخا
﴿المفعول المطلق﴾

المصدر اسم ما سوى الزمان من * مدلولي الفعل كما من من آمن
بمنه أو فعل أو وصف نصب * وكونه أصلا لهذين انتخب
نق كيدا أو فاعيلين أو عدد * كسرت ميرتين سير ذي رشد
وقد ينوب عنه ما عليه دل * بجحد كل الجدو افرح الجدول
وما توكيد فوجد أبدا * وثن واجمع غيره وأفردا
وحذف عامل المؤكد امتنع * وفي سواء لدليل متع
والحذف حتم مع آت بدلا * من فعله كند لا اللذ كاندلا
وما انفصيل كما مامنا * عامله يحذف حيث عنا
كذا مكرر وذو حصر ورد * نائب فعل لاسم عين استند
ومنه ما يدعونه مؤكدا * لنفسه أو غيره فالابتدا
نحو له على ألف عرفا * والثان كإني أنت حقا صرفا
كذلك ذو التشبيه بعد جله * كإي كإيكا ذات عضله

﴿المفعول له﴾

ينصب مفعولا له المصدران * أبان تعليل لا بجحد شكر اودن
وهو بما يعمل فيه متحد * وقتا وفاعلا وان شرط فقد

فاجره بالحرف وليس بمتنوع * مع الشروط كلزهد ذاقنح
وقل ان يصحبها المحررد * والعكس في محبوب آل وأنشدوا
لا أقعد الجبين عن الهيجا * ولو نالت زهر الاعداء
﴿المفعول فيه وهو المسمى ظرفا﴾

الظرف وقت أو مكان ضمنا * في باطراد كهنا امكث أزمننا
فانصبه بالواقع فيه مظهرا * كان والا فافوه مقدرا
وكل وقت قابل ذاك وما * يقبله المكان الاممهما
نحو الجهات والمقادير وما * صيغ من الفعل كرمي من رمي
وشروط كون داما قيسا أن يقع * ظرفا لما في أصله معه اجتمع
وما يرى ظرفا وغير ظرف * فذلك ذو تصرف في العرف
وغير ذي التصرف الذي لزم * ظرفية أو شبهها من الكلام
وقد ينوب عن مكان مصدر * وذلك في ظرف الزمان يكثر

﴿المفعول معه﴾

ينصب تالي الواو مفعولا معه * في نحو سيري والطريق مسرعه
بما من الفعل وشبهه سبق * ذا النصب لا بالواو في القول الاحق
وبعد ما استفهام أو كيف نصب * بفعل كون مضمرا بعض العرب
والعطف ان يمكن بلا ضعف أحق * والنصب مختارا لذي ضعف النسق
والنصب ان لم يجز العطف يجب * أو اعتقد اضمرا عاملا نصب

﴿الاستثناء﴾

ما استثنى الامع تمام ينصب * وبعدني أو كنفي انتخب
اتباع ما اتصل وانصب ما انقطع * وعن تميم فيه ابدال وقع
وغير نصب سابق في النفي قد * يأتي ولكن نصبه اختران ورد
وان يفرغ سابق الالما * بعد كن كالوالاعدا
وألغ الا ذات نو كيد كلا * تمررهم الالفتي الالعلا

وان تكرر لالتوكيد دفع * تفريغ التأثير بالاعمال دع
 في واحد مما بالا استثنى * وليس عن نصب سواء معنى
 ودون تفريغ مع التقدم * نصب الجميع احكم به والتزم
 وانصب لتأخير وجئ بواحد * منها كالمكان دون زائد
 كالم يفوا الامر والا على * وحكمها في القصد حكم الاول
 واستثنى مجرورا بغير معربا * بما لمستثنى بالانسيا
 واسوى سوى سواء اجعلا * على الاصح ما لغير جعللا
 واستثنى ناصبا بليس وخلا * وبعدا ويككون بعدلا
 واجزرا بسابق يكون ان رد * وبعدما انصب وانجرار قد برد
 وحيث جرافه ما حرفان * كماهما ان نصبها فعلا
 وتكلا حاشا ولا نصب ما * وقبل حاش وحاشا فاحفظهما

الحال

الحال وصف فضلة منتصب * مفهم في حال كفردا اذهب
 وكونه منتقلا متقفا * يغلب لكن ليس مستحقا
 ويكثر الجود في معروفى * مبدى تأول بلانكاف
 كبعده مدا بكذا يديد * وكتر زيد اسدا أى كاسد
 والحال ان عرف لفظا واعتقد * تنكيره معنى كوحدا اجتمدا
 ومصدر منكر حالا يقع * بكثرة كبغته زيد طلع
 ولم ينكر غالبا ذوالحال ان * لم يتأخر او يخصص أو يبين
 من بعد نفي أو مضاهيه كلا * يبيغ امرؤ على امرئ مستهلا
 وسبق حال ما بحرف جر قد * أبوا ولا امنعه فقد ورد
 ولا تجزحالا من المضاف له * الا اذا اقتضى المضاف عمله
 أو كان جزء ماله أضيفا * أو مثل جزئه فلا تحبفا
 والحال ان ينصب بفعل صرفا * أو صفة أشبهت المصرفا

بخائر تقديمه كسرعا * ذاراحل ومخلصا زيدا
وعامل ضمن معنى الفعل لا * حروفه مؤخران يعـملا
كتلك ليت وكأن وندر * نحو سعيد مستقراني هجر
ونحوزيد مفردا أنفع من * عمرو معانا مستجازلين
والحال قد يجي، ذاتعد * لمقر دفاعلم وغير مفرد
وعامل الحال بما قدأ كذا * في نحو لا تعث في الارض مفسدا
وان تؤكد جملة فـضـهر * عاملها ولفظها يؤخر *
وموضع الحال تجي، جملة * بكاء زيد وهو ناو ورحله
وذات بدء بمضارع ثبت * حوت ضمـهـ يراو من الواو خلت
وذات واو بعدها فـو مبتدا * له المضارع اجعان مسندا
وجملة الحال سوى ما قدما * بواو او بمضمر أو همـا
والحال قد يحذف ما فيها عمل * وبعض ما يحذف ذكره حظل

التمييز

اسم بمعنى من مبين نكرة * ينصب تمييزا بما قد فـسـره
كشبر ارضا وقفيزرا * ومنسوين عسلا ونمرا
وبعد ذى وشبهها الجرره اذا * أضفتها كد حنطة غذا
والنصب بعد ما أنصيف وجبا * ان كان مثل ملء الارض ذهبا
والفاعل المعنى انصبين بأفعلا * مفضلا كانت أعلى منزلا
وبعد كل ما اقتضى تعجبا * ميز كـا كرم بأبي بكر أبا
واجر ربح ان شئت غير ذى العدد * والفاعل المعنى كطب نفسا تفد
وعامل التمييز قد مطلقا * والفعل ذو واتصريف تر اسبقا

حروف الجر

هالـ حروف الجر وهي من الى * حتى خلا حاشا عدا في عن على
مذمذرب اللام كي واو وتا * والكاف والباو لعسل ومتى

بالظاهر اخصص منذ مذوحى * والكاف رالوا ورب والتا
 واخصص منذ منذوقنا ورب * منه كرا والياء لله ورب
 وماروا من نحو ربه فتى * نركذا كها ونحوه أفى
 بعض وبين وابتدى فى الامكنه * بمن وقد تأتى لبدء الازمنه
 وزيدنى نى وشبهه بجر * نكرة كالباع من مفر
 للانتهى حتى ولا م والى * ومن وباء يفهم ان بدلا
 واللام للام والى وشبهه وفى * تعديه ابضا وتعليل فى
 وزيد والظرفية استين بيا * وفى وقد يبينان السببا
 بالبا استين وعدا عوض ألصق * ومثل مع ومن وعن بها انطق
 على للاستعلاء ومعنى فى وعن * بمن تجاوزا عنى من قد فطن
 وقد نجى موضع بعد وعلى * كما على موضع عن قد جعلا
 شبه بكاف وبها التعليل قد * يعنى وزان التوكيد ورد
 واستعمل اسمها وكذا عن وعلى * من أجل ذا عليها من دخلا
 ومذومند اسمان حيث رفعا * أو أوليا الفعل بكتبت مذمعا
 وان يجرا فى مضى فكمن * هما وفى الحضور معنى فى استين
 وبعده من وعن وباء زيدا * فلم تقع عن عمل قد علما
 وزيد بعد رب والكاف فكف * وقد تليهما وجر لم يكف
 وحذفت رب بجرت بعدل * والفاو بعد الواو شاع ذا العمل
 وقد يجرب بسوى رب لدى * حذف وبعضه يرى مطردا

الاضافة

فونا الى الاعراب أو ننونا * مما نضيف احذف كطور سيننا
 والثانى اجروا فون أو فى اذا * لم يصلح الا ذلك واللام خذا
 لما سوى ذينك واخصص أولا * أو أعطه التعريف بالذى تلا
 وان يشابه المضاف يفعل * وصفا فعن تنكيره لا يعزل

كرب راجية اعظم الاميل * مرقع القلب قلب الحبل
 وذى الاضافة اسمها لفظيه * وتلك محضة ومعنويه
 ووصل آل هذا المضاف مغفر * ان وصلت بالثان كالجمع الشعر
 أو بالذى له أضيف الثاني * كزيد الضارب رأس الجاني
 وكونها في الوصف كاف ان وقع * مثني او جمعاً يسهل اتبع
 وربما كسب ثان أولاً * تأنيثا ان كان الحذف موهلا
 ولا يضاف اسم لمابه اتحد * معني وأول موهما اذا ورد
 وبعض الاسماء يضاف أبدا * وبعض ذا قديأت لفظا مفردا
 وبعض ما يضاف حتما امتنع * ايلاؤه اسمها ظاهرا حيث وقع
 كوحدي لي ودوالي سعدى * وشذا يلاء يدي للشي
 وألزموا اضافة الى الجمل * حيث واذا وان ينون يحتمل
 افراد اذ وما كاذ معني كاذ * أضاف جواز اخو حين جانبذ
 وابن أو أعرب ما كاذ قد أجريا * واختربنا متلو فعل بني
 وقبل فعل معرب أو مبتدا * أعرب ومن بني فلن يفسدا
 وألزموا اذا اضافة الى * جمل الافعال كهن اذا اعتلى
 لفهم اثنين معرف بلا * تفسر أضيف كلنا وكلا
 ولا تضاف لمفرد معرف * أيا وان كرتا فاضف
 أو تنوا الاجزا وخصص بالعرفه * موصولة أيا والعكس الصفه
 وان تكن شرطاً أو استفهاما * فطلقا كـل بها الكلاما
 وألزموا اضافة لدن بحر * ونصب غسوة بما عنهم ندر
 ومع مع فيها قليل ونقل * فتخ وكسر اسكون يتصل
 واخهم بناء غير ان عدت ما * له أضيف ناويا ما عدما
 قبل كغير بعد حسب أول * ودون والجهات أيضا وعـل
 وأعربوا نصباً اذا ما نكرا * قبل او ما من بعده قد كرا

وما يسل المضاف يأتي خلفا * عنه في الاعراب اذا ما حذف
 ورمبجروا الذي أبغوا كما * فذ كان قبل حذف ما تقدم
 لكن بشرط أن يكون ما حذف * مما لا للماء عليه قد عطف
 ويحذف الثاني فيبقى الأول * كماله اذا به يتصل
 بشرط عطف وضافة الى * مثل الذي له أضفت الاولا
 فصل مضاف شبه فعل ما نصب * مفعولا او ظرفا الجزو لم يعب
 فصل عین واضطرار او جدا * بأجنبي أو بنعت أو ندا
 ﴿المضاف الى ياء المتكلم﴾

آخر ما أضيف للياء كسر اذا * لم يكن معتلا كرام وقد
 أويل كابنين وزيد بن فذی * جيعها اليا بعد فتحها احتذى
 وتذغم اليا فيه والواو وان * ما قبل واو ضم فا كسره يهن
 وألفاسلم وفي المقصور عن * هذيل انقلاهما يا حسن
 ﴿اعمال المصدر﴾

بفعله المصدر الحق في العمل * مضافا او مجردا أو مع ال
 ان كان فعل مع أن أو ما يحل * محله ولاسم مصدر عمل
 وبعد جره الذي أضيف له * كحل بنصب أو رفع عمله
 وجرما يتبع ما جرو من * راحي في الاتباع المحل فحسن
 ﴿اعمال اسم الفاعل﴾

كفعله اسم فاعل في العمل * ان كان عن مضيه بمعزل
 وولى استقهما او حرف ندا * أو نفي او جازفة أو مندا
 وقد يكون نعت محذوف عرف * فيستحق العمل الذي وصف
 وان يكن صلة آل في المضى * وغيره اعماله قد ارتضى
 فعال او مفعال او فعول * في كثرة عن فاعل بديل
 فيستحق ماله من عمل * وفي فاعل قل ذا وفعول

وما سوى المفرد مثله جعل * في الحكم والشروط حيثما عمل
 وانصب بذى الاعمال تلوا واخفض * وهو لنصب ماسواه مقتضى
 واجر رأوا نصب تابع الذى انخفض * كبغى جاء ومالا من خفض
 وكل ما قرر لاسم فاعل * يعطى اسم مفعول بلا نفاضل
 فهو كفعل صيغ للمفعول فى * معناه كالمعطى كفا فابكتنى
 وقد بضافى ذالى اسم مرتفع * معنى كعهد المقاصد الورع
 ﴿أبذية المصادر﴾

فعل قياس مصدر المعدى * من ذى ثلاثة كرتددا
 وفعل اللازم باب فاعل * كفرح وكجوى وكشال
 وفعل اللازم مثل فعدا * له فعول باطراد كغدا
 ما لم يكن مستوجبا فعلا * أو فعلا نا فادر أو فعلا
 فأول لذى امتناع كابي * والثانى للذى اقتضى تقبلا
 للدفعال أول صوت وشمل * سير او صوتا الفعيل كسهل
 فعولة فعالة لفعلا * كسهل الامر وزيد جزلا
 وما أتى مخالفا لما مضى * فبابه النقل كسخط ورضا
 وغير ذى ثلاثة مقيس * مصدره كقدس التقديس
 وزكته تركية وأجلا * اجمال من تجملا تجملا
 واستعدا استعاذ ثم أقم * اقامة وغالب اذا التازم
 وما يبلى الاخر مد واقعا * مع كسر تلوا لثان مما اقتضا
 به مزو صل كاصطنى وضم ما * يربع فى أمثال قد تلما
 فعلال او فعلة لفعلا * واجعل مقيما ثانيا لا أولا
 لفاعل الفعال والمفاعله * وغير ما امر السماع عادله
 وفعلة لمرة كجلسه * وفعلة لهيئة كجلسه
 فى غير ذى الثلاث بالتالمره * وشذ فيه هيئة كالخره

﴿أبينة أسماء الفاعلين والمفعولين والصفات المشبهة بها﴾
 كفاعل صنع اسم فاعل اذا * من ذى ثلاثة يكون كغذا
 وهو قليل فى فعلت ورفعل * غير معدى بل قياسه فعل
 وأفععل فعلا ن نحو وأثر * ونحو صديان ونحو الاجهر
 وفعل اولى وفعل بفعل * كالأضخم والجبل والفعل جل
 وأفععل فيه قليل وفعل * وبسوى الفاعل قد يغنى فعل
 وزنة المضارع اسم فاعل * من غير ذى الثلاث كالمواصل
 مع كسر متلوا الاخير مطلقا * وضم ميم زائد قد سبقا
 وان فتحت منه ما كان انكسر * صار اسم مفعول كمثل المنتظر
 وفى اسم مفعول الثلاثى اطرده * زنة مفعول كآت من قصد
 وناب نقلا عنه ذو فاعل * نحو قناة أوفتى يحكىل

﴿الصفة المشبهة باسم الفاعل﴾

صفة استحسن جرفاعل * معنى بها المشبهة اسم الفاعل
 وصوغها من لازم الحاضر * كطاهر القلب جيل الظاهر
 وعمل اسم فاعل المعدى * لها على الحد الذى قد حدثا
 وسبق ما تعمل فيه مجتبى * وكونه ذات سمية وجب
 فارفعها وانصب وجر مع آل * ودون آل معصوب آل وما اتصل
 * بها مضافا أو مجردا ولا * تجرورها مع آل سما من آل خلا
 ومن اضافة لتاليها وما * لم يخل فهو بالجواز وما

﴿التعجب﴾

بافعل انطق بعدما تعجبا * أوجئى بافعل قبل مجرور بها
 وتلوا فاعل انصبته كما * أوفى خايلينا وأصدق بهما
 وحذف ما منه تعجبت استنج * ان كان عند الخلق معناه يضح

وفي كلا الفعلين قدما الزما * منع تصرف بجهكم حتما
وصفهما من ذي ثلاث صرفا * قابل فضل تم غير ذي انتفا
وغير ذي وصف بضاهي أشهلا * وغير سالك سبيل فعلا
وأشدد وأشد أو شبههما * يخلف ما بعض الشروط عدما
ومصدر العادم بعد ينصب * وبعد أفعل جره بالبا يجب
وبالنسبة دورا حكم لغير ما ذكر * ولا تنقص على الذي منه أثر
وفعل هذا الباب لن يقدم * معه وله ووصله به الزما
وفصله بظرف أو بحرف جر * مستعمل والخلف في ذلك لا يستقر
﴿نعم وبئس وما جرى مجراهما﴾

فعلان غير متصرفين * نعم وبئس وافعان اسمين
مقارني آل أو مضافين لما * فارقنا كنعم عقي الكرما
ويرفعان مفعرا بفسره * مميز كنعم قوما معشره
وجمع تميز وفاعل ظهر * فيه خلاف عنهم قد اشتهر
وما مميز وقييل فاعل * في نحو نعم ما يقول الفاضل
ويذكر المخصوص بعدم متدا * أو خبر اسم ليس يسد وأبدا
وان يقدمه شعرة به كفي * كالعلم نعم المقتني والمقتنى
واجعل كبئس ساء واجعل فعلا * من ذي ثلاثة كنعم مسجلا
ومثل نعم جبذا الفاعل ذا * وان ترد فما فضل لا حبذا
وأول ذا المخصوص أيا كان لا * تعدل بذاهو بضاهي المثلا
وما سوى ذا ارفع بحب أو غير * بالبا ودون ذا انضمام الحا كثر

﴿أفعل التفضيل﴾

صنع من مصوغ منه للتعجب * أفعل للتفضيل وآب اللذابي
ومابه الى تعجب وصل * لما نعه الى التفضيل وصل
وأفعل التفضيل صله أبدا * تقديرا أو لفظا بمن ان جردا

وان لمنكور يضاف أو جردا * ألزم تذكيرا وأن يوحد
وتلوال طبق وما لمعرفه * أضيف ذو وجهين عن ذى معرفه
هذا اذا نويت معنى من وان * لم تنو فهو طبق ما به قرن
وان تكن بتلوم من مستفهما * فلهما كن أبدا مقدما
كمثل من أنت خير ولدى * اخبار التقديم زرا وردا
ورفعه الظاهر زرو ومتى * عاقب فعلا فكثيرا ثبنا
كان ترى فى الناس من رفيق * أولى به الفضل من الصديق

﴿النعته﴾

يتبع فى الاعراب الاسماء الاول * نعت وتوكيد وعطف وبديل
فانعت تابع متم ماسبق * بوسمه أو وسم ما به اعتلق
وليعطى التعريف والتذكير ما * لما تلا كامرر بقوم كرما
وهو لى التوحيد والتذكير أو * سواهما كالفعل فافف ما قفوا
وانعت بعشيق كصعب وذرب * وشبه كذا وذى والمناسب
ونعتوا بجملة منكرها * فاعطيت ما أعطيته خبرا
وامنع هنا ايقاع ذات الطلب * وان أنت فالقول أضر نصب
ونعتوا بمصدر كثيرا * فالتزموا الافراد والتذكيرا
ونعت غير واحد اذا اختلف * فعاطفا فرقه لا اذا اختلف
ونعت معه ولى وجبى معنى * وعمل أتبع بغير استثناء
وان نعوت كثرت وقد نلت * مفتقرا لذكرهن أتبع
واقطع أو أتبع ان يكن معينا * بدونها أو بعضها اقطع معلنا
وارفع أو انصب ان قطعت مضمرا * مبتدأ أو ناصبا لن يظهر
وما من المنعوت والنعته عقل * يجوز حذفه وفى النعت يقل

﴿التوكيد﴾

بالنفس أو بالعين الاسم أكدا * مع ضمير طابق المؤكدا

واجعهم ما بأفضل ان تبعاً * ما ليس واحداً تكن متبعاً
وكلاً اذا ذكر في الشمول وكلاً * كلنا جميعاً بالضمير موصلاً
واستعملوا أيضاً ككل فاعله * من عم في التوكيد مثل النافله
وبعد كل أكدوا باجها * جاء أجمعين ثم جمعاً
ودون كل قد يجي، أجمع * جاء أجمعون ثم جمع
وان يفد توكيد من كور قبل * وعن نجاه البصرة المنع شمل
واغن بكلاً في مثي وكلاً * عن وزن فعلاء ووزن أفعلا
وان تؤكد الضمير المتصل * بالنفس والعين فبعد المنفصل
عنيت ذا الرفع وأكدوا بما * سواهما والقييد ان ياتزما
وما من التوكيد لفظي يجي * مكرراً كقولك ادرج ادرج
ولا تعد لفظ ضمير متصل * الامع اللفظ الذي به وصل
كذا الحروف غير ما تحصلا * به جواب كنهم وكبلى
ومضمر الرفع الذي قد انفصل * أكذبه كل ضمير متصل

﴿العطف﴾

العطف اما ذو بيان أو نسق * والغرض الآن بيان ما سبق
فذا والبيان تابع شبه الصفه * حقيقة القصد به منكشفه
فأوليه من وفاق الأول * ما من وفاق الأول النعت ولي
فقد يكونان منكرين * كما يكونان معرفين
وصالحا لبديلية يرى * في غير نحو يا غلام يعمر
ونحو بشر تابع البكري * وليس ان يبدل بالمرضى

﴿عطف النسق﴾

نال بحرف متبع عطف النسق * كاختصاص بوثقاء من صدق
فالعطف مطلقاً بواو ثمفا * حتى أم أو كفيلاً صدق ووقفا
وأنبت لفظاً فببلا ولا * لكن كلم يبدوا هو ولكن طلا

واعطفوا أو سابقا أو لاحقا * في الحكم أو مصاحبا موافقا
واخصص بها عطف الذي لا ينفي * متبوعه كاصطف هذا وابني
والفاء للترتيب باتصال * وثم للترتيب بانفصال
واخصص بفاء عطف ما ليس صلة * على الذي استقر أنه الصلة
بعضا بجنى اعطف على كل ولا * يكون الاغاية الذي تلا
وأم بها اعطف اثره من التسوية * أو همزة عن لفظ أى مغنیه
وربما أسقطت الهمزة ان * كان خفا المعنى بحذفها أمن
وبانقطاع ومعنى بل وقت * ان تل مما قيدت به خلت
خير أبح قسم بأو وأبهم * واشكك واضرب بها أيضا غنى
وربما عاقبت الواو اذا * لم يلف ذو النطق للبس منفذا
ومثل أو في القصد اما الثانيه * في نحو اماذى واما النائبه
وأول لكن نفيها أو نفيها ولا * نداء أو أمرا أو اثبا تانلا
وبل كل كن بعد معجوبيهها * كدم أكن في مربع بل تيه
وانقلهم اللتان حكم الاول * في الخبر المثلث والامر الجلى
وان على ضمير رفع متصل * عطف فافصل بالضمير المنفصل
أو فاصل ماو بلا فصل يرد * في النظم فاشياء وضعفه اعتقد
وعود خافض لذي عطف على * ضمير خفض لازما قد جعل
وليس عندي لازما قد أتى * في النظم والنثر الصحيح مثبتا
والفاء قد تحذف مع ما عطف * والواو اذا لا لبس وهي انفردت
بعطف عامل مزال قد بقي * معموله دفعا لو هم اتقى
وحذف متبوع بدا هنا استج * وعطف الفعل على الفعل يصح
واعطف على اسم شبه فعل فعلا * وعكس الاستعمل تجده سهلا

﴿البدل﴾

التابع المقصود بالحكم بلا * واسطة هو المسمى بدلا

مطابقا أو بعضا أو ما يشتمل * عليه يلقى أو كعطوف بيل
 وزاللاضراب اعزان قصدا صحب * ودون قصد غاطبه سلب
 كزره خالدا وقبله اليدا * واعرفه حقه وخذنبلامدى
 ومن ضمير الحاضر الظاهرا * تبدله الاما حاطه جلا
 أو اقتضى بعضا أو اشتمالا * كائنك ابتهاجك استملا
 وبديل المضمّن الهمزيلي * همزا كن ذا أو عيدا ثم على
 ويبدل الفعل من الفعل كن * يصل الينا يستعن بنا يعن

النداء

وللمنادى الناء أو كالتاءيا * وأى وآكذا أيا ثم هيا
 والهمز للداني ووالمن ندب * أو يا وغير والدى اللبس اجتب
 وغير مندوب ومضروما * جامستغاثا قد يعرى فاعلما
 وذال في اسم الجنس والمشارلة * قل ومن ينعفه فانصر عاذله
 وابن المعرفة المنادى المفردا * على الذى فى رفعه قد عهدا
 وانوا انضمام ما بنوا قبل النداء * وليجر مجرى ذى بناء جردا
 والمفرد المنكور والمضافا * وشبه انصب عاد ما خلافا
 ونحو زيد ضم واقحن من * نحو أزيد بن سعيد لاتن
 والضم ان لم يل الابن علما * ويل الابن علم قد حتما
 واضمهم أو نصب ما اضطرارافونا * مما له استحقاق ضم بينا
 وباضطرار خص جمع يار آل * الامع الله ومحكى الجمل
 والاكثر اللهم بالتعريض * وشذيا اللهم فى قريض

فصل

تابع ذى الضم المضاف دون آل * ألزمه نصبا كازيد ذا الحيل
 وماسواه ارفع أو انصب واجعلا * كستقل نسقا وبديلا
 وان يكن معكوب آل مانسقا * ففيه وجهان ورفع يتقى

وأياها معصوب آل بعد صفه * يلزم بالرفع لدى ذى المعرفة
وأياها ذا أيها الذى ورد * ووصف أى بسوى هذا يرد
وذو إشارة كإى فى الصفه * ان كان تركها يفتى المعرفة
فى نحو سعد سعدا لوس ينتصب * فان وضم وافتح أو لا نصب
﴿المنادى المضاف الى باء المتكلم﴾

واجعل منادى صح أن يصف ليا * كعبد عبدى عبد عبد عبد
وافتح أو كسر وحذف الياء استمر * فى يا ابن أم يا ابن عم لامفـر
وفى النداء أبت أمت عرض * واكسر أو افتح ومن الياء التاعوض
﴿أسماء لازمت النداء﴾

وفل بعض ما يخص بالنداء * لومان فومان كذا واطردا
فى سب الاثنى وزن يا خبات * والامر هكذا من الثلاثى
وشاع فى سب الذكور فعل * ولا تقس وجرى الشعر فل
﴿الاستغانة﴾

إذا استغيت اسم منادى خفضا * باللام مفتوحا كى لا مرتضى
وافتح مع المعطوف ان كررت يا * وفى سوى ذلك بالاكسر اثنا
ولام ما استغيت عاقبت ألف * ومثله اسم ذو تعجب ألف

﴿الندبة﴾

مال للمنادى اجعل لندوب وما * تكسر لم يندب ولا ما أبهما
ويندب الموصول بالذى اشهر * كسر زهرم بى وامن حفر
ومنتهى المندوب صلة بالالف * متلوها ان كان مثلها حذف
كذلك تنوين الذى به كسر * من صلة أو غيرها نالت الامل
والشكل حتما أوله مجانسا * ان يكن الفتح بوجه لا بسا
وواقفا زدها سكت ان ترد * وان تشافا لمدوالها لا ترد
وقائل واعبد يا واعبد ا * من فى النداء الياء اسكون أبدى

﴿ترخيم﴾

ترخيم ا حذف آخر المنادى * كما سعا فيمن دعا سعادا
وجوزته مطلقا في كل ما * أنت بالها والذي قدر خا
بم حذفها وفرة بعدوا حظلا * ترخيم ما من هذه الها قد خلا
الا الرباعي فافوق العلم * دون اضافة واسناد متم
ومع الانحر ا حذف الذي تلا * ان زيد ليناسا كام كمالا
أربعة فصاعدا والخلف في * واو ويا بهما فتح في
والجوز ا حذف من مركب وقل * ترخيم جملة وذاعمر ونقل
وان نويت بعد حذف ما حذف * فالباقي استعمل بما فيه ألف
واجعله ان لم ينو محذوف كما * لو كان بالاخر وضعا
فقل على الاوّل في غوديا * ثم ويا على الثاني بيا
والترزم الاوّل في كسله * وجوز الوجهين في كسله
ولا اضطرار رخوا دون ندا * مالم يدايصل نحو آجدا

﴿الاختصاص﴾

الاختصاص كنداء دون يا * كما أيها الفتى باثرا جونيا
وقد يرى زادون أي تلوال * كمثل نحن العرب أسخى من بذل

﴿التحذير والاعراء﴾

اياك والشمر ونحوه نصب * محذرا بما استناره وجب
ودون عطف ذا الايا انصب وما * سواء سترفع له ان يلزما
الامع العطف أو التكرار * كالضيغم الضيغم يا ذا الساري
وشذا ياي وياه أشد * وعن سبيل القصص من فاس انتبد
وكمحذر بلا ايا اجعلا * مغرى به في كل ما قد فصلا

﴿أسماء الافعال والاصوات﴾

ماناب عن فعل كستان رصه * هو اسم فعل وكذا آتوه ومه

وما بمعنى افعل كأمين كثر * وغيره كوى وهيهات نزر
والفعل من اسمائه عليك * وهكذا دونك مع اليك
كذا رويد بله ناصين * ويعملان الخفض مصدرين
ومما تنوب عنه من عمل * لها وآخر ما لذي فيه العمل
واحكم بتكبير الذي ينون * منها وتعريف سواء بين
ومابه خوطب ما لا يعقل * من مشبه اسم الفعل صوتا يجعل
كذا الذي أجدى حكاية كقب * والزم بنا النوعين فهو قد وجب
﴿فونا التوكيد﴾

للفعل توكيد بنونين هما * كنونى اذهبن واقصدنهما
يؤكدا افعلا ويفعل آتيا * ذا طلب أو شرطاً اما تاليا
أو مثبتاً في قسم مستقبلا * وقل بعدما ولم بعد لا
وغير اتم من طوالب الجزا * وآخر المؤكدا فتح كابرزا
واشكله قبل مضميرين بما * جانس من تحرك قد علما
والمضمر احذفه الا الالف * وان يكن في آخر الفعل ألف
فاجعله منه رافعا غير اليا * والواريا كاسعين سعيا
واحذفه من رافع هاتين وفي * وارويا شكل مجانس قفى
فجواخشين ياهند بالكسرويا * قوم اخشون واضم وقس مسويا
ولم تقع خفيفة بعد الالف * لكن شديدة وكسرها ألف
وألها زد قبلها مؤكدا * فعلا الى فون الاناث أسندا
واحذف خفيفة لساكن ردف * وبعد غير فتحة اذا تقف
واردد اذا حذفتها في الوقف ما * من أجلها في الوصل كان عدما
وأبدنها بعد فتح ألفا * وقفا كما تقول في قفن قفا
﴿مالا ينصرف﴾

الصرف تنوين آتى مينا * معنى به يكون الاسم أمكا

قالف التأنيث مطلقا منفع * صرف الذي حواه كيفما وقع
 وزائدا فعلا في وصف سلم * من أن يرى بناء تأنيث ختم
 ووصف اصلي ووزن أفعلا * ممنوع تأنيث بتا كاشهلا
 والغين عارض الوصفية * كاربع وعارض الاسمية
 فالادهم القيد لكونه وضع * في الاصل وصفا انصرافه منع
 وأجسد وأجبل وافعي * مصروفة وقدينان المنعا
 ومنع عدل مع وصف معتبر * في لفظ مشئ وثلاث وأخر
 ووزن مشئ وثلاث كهما * من واحد لاربيع فليعلم
 وكن لجمع مشبه مفاعلا * أو المفاعيل بمنع كافلا
 وذا اعتلال منه كالجواري * رفعا وجرا أجره كساري
 ولسراويل بهذا الجمع * شبه اقتضى عموم المنع
 وان به سمى أو بما لحق * به فالانصراف منعه بحق
 والعلم امنع صرفه مركبا * تركيب خرج نحو معدى كريبا
 كذلك حاوي زائدي فعلا * كعطفانا وكاسبهانا
 كذا مؤنث بهاء مطلقا * وشرط منع العار كونه ارتقي
 فوق الثلاث أو بكورا أو سقر * أو زيدا اسم امرأة لا اسم ذكر
 وجهان في العادم تذكير سابق * وعجمة كهند والمنع أحق
 والعجى الوضع والتعريف مع * زيد على الثلاث صرفه امتنع
 كذلك ذوزن يخص الفعلا * أو غالب كاحد ويعل
 وما يصير علما من ذي ألف * زيدت لالحاق فليس ينصرف
 والعلم امنع صرفه ان عدلا * كفعل التوكيد أو كنهلا
 والعدل والتعريف مانعا محر * اذابه التعيين قصدا يعتبر
 وابن على الكسر فعال علما * مؤنثا وهو تظير جشما
 عند نعيم واصرف ما نكرا * من كل ما التعريف فيه أثرا

وما يكون منه متقوصافي * اعرابه نهج جوار يقتضي
ولا اضطرار أو تناسب صرف * ذو المنع والمصرف قد لا ينصرف

﴿اعراب الفعل﴾

ارفع مضارعاً إذا يجرد * من ناصب أو جازم كتسعد
وبلن انصبه وكي كذا بان * لا بعد علم والى من بعد ظن
فانصب بها والرفع صحيح واعتقد * تخفيفها من أن فهو مطرد
وبعضهم أهل ان جلا على * ما أختها حيث استخفت عملاً
ونصبوا بان المستقبل * ان صدرت والفعل بعد موصلاً
أو قبله اليمين وانصب وارفعاً * اذا اذن من بعد عطف وقما
وبين لا ولا مجر المستزم * اظهار ان ناصبه وان عدم
لا فان اعمل مظهر أو مضمراً * وبعد نفي كان حتماً ضمراً
كذلك بعد أو اذا يصلح في * موضعهما حتى أو الا ان خفي
وبعد حتى هكذا ضمراً * حتم يكبد حتى تسردا حزن
وتأو حتى حالاً أو مؤولاً * به ارفعن وانصب المستقبل
وبعد فاجواب نفي أو طلب * محضين أن وستره حتم وجب
والواو كالفان تقدم مفهوم مع * كلا تكن جلد او تظهر الجزع
وبعد غير النفي جزم ما اعتمد * ان تسقط الفاء والجزء قد قصد
وشرط جزم بعد نهي ان تضع * ان قبل لا دون تخالف يقع
والامر ان كان بغير افعال فلا * تنصب جوابه وبخرمه اقرباً
والفعل بعد الفاء في الرجا نصب * كنصب مالى التمني ينتسب
وان على اسم خالص فعل عطف * تنصبه ان ثابتة أو منخذف
وشذ حذف أن ونصب في سوى * ما عر فاقبل منه ما عدل روى

﴿عوامل الجزم﴾

بلا ولا م طالباً بضع جزم * في الفعل هـ كذا بل وما

واجزم بان ومن وماومهما * أي متى ايان أين اذا
وحيثما انى وحرف اذا * كان وباقي الادوات اسمها
فعلين يقتضين شرطا قدما * يتلو الجزاء وجوابا وسما
وماضيين أو مضارعين * تليهما أو متخالفين
وبعد ماض رفع الجزاء حسن * ورفع بعد مضارع وهن
واقرن بفاحتمال جوابا بالوجهل * شرطا لان أو غيرهما لم يجعل
وتختلف الفاء اذا المفاجأة * كان تجدد اذا المكافحة
والفعل من بعد الجزاء ان يقترن * بالفاء أو الواو بثلاث قن
وجزم او نصب لفعل انزفا * أو واوان بالجلتين اكتفا
والشرط يغنى عن جواب قد علم * والعكس قد يأتي ان المعنى فهم
واحذف لدى اجتماع شرط وقسم * جواب ما آخرت فهو ملزم
وان تواليا وقبل ذو خبر * فالشرط رجح مطلقا بلا حذر
* ورعبارجح بعد قسم * شرط بلاذى خبر مقدم

﴿فصل لو﴾

لو حرف شرطى مضى ويقبل * ايلاؤه مستقبلا لكن قبل
وهى فى الاختصاص بالفعل كان * لكن لو أن بها قد تقترن
وان مضارع تلاها صرفا * الى المضى نحو ولو يني كفى

﴿اما ولو لا ولو ما﴾

أما كهما يك من شئ وفا * لتأولوا وجوبا ألفا
وحذف ذى الفاعل فى نثر اذا * لم يك قول معا قد نبذا
لولا ولو ما يلزمان الابتدا * اذا امتناع الوجود عقدا
وبهما التضيض مزيل هلا * ألا وأوليهما الفعلا
وقد يليها اسم بفعل مضمر * علق أو بظاهر مؤخر

﴿الاخبار بالذى والالف واللام﴾

ما قبل أخبر عنه بالذي خبر * عن الذي مبتدأ قبل استقر
 وما سواه ما فوسطه صلة * عائدا خلف معطى التكملة
 نحو الذي ضربته زيد فذا * ضربت زيدا كان قادرا المأخذا
 وباللذين والذين والتي * أخبرهم راعيا وفان المثبت
 قبول تأخير وتعرين لما * أخبر عنه ههنا قد حتما
 كذا الغنى عنه بأجنبي أو * بمضمرة شرط فراع مارعوا
 وأخبروا ههنا بال عن بعض ما * يكون فيه الفعل قد تقدم
 ان صغ صوغ صلة منه لال * كصوغ واق من وفي الله البطل
 وان يكن ما رفعت صلة ال * ضمير غيرها أبين وانفصل

﴿العدد﴾

ثلاثة بالتساقيل للعشرة * في عدا ما أحاده مذكرة
 في الضد جرد والمميز جرر * جمعا بلفظ قلة في الاكثر
 ومائة والالف للفر دأصف * ومائة بالجمع زرا قد رد في
 وأحد اذ كر وصلته بعشر * هر كبا قاصد معدود ذكر
 وقل لدى التأنيت احدى عشرة * والشين فيها عن تعميم كسره
 ومع غير أحد واحد * مامعهما فعلت فافعل فصدا
 وثلاثة وتسعة وما * بينهما ان ركا ما قدما
 وأول عشرة اثنى وعشرا * اثنى اذا اثنى تشا أو ذكرا
 والبا لغير الرفع وارفع بالالف * والفتح في جزأى سواهما ألف
 وميز العشرين للثسعين * بواحد ككار بعين جينا
 وميزوا هر كبا بمثل ما * ميز عشرون فوينهما
 وان أضيف عدد هر كب * يبقى البناء وعجز قد يعرب
 وصغ من اثنى فافوق الى * عشرة كفاعل من فعلا
 واخته في التأنيت بالتا ومتى * ذكرت فاذا كر فاعلا بغير تا

وان ترد بعض الذي منه بنى * تضاف اليه مثل بعض بين
وان ترد جعل الاقل مثل ما * فوق فحكم جاعل له احكاما
وان أردت مثل ثانى اثنين * مركب بجاءى بتركيبين
أوفاعلا بحالتيه أضف * الى مركب بماتنوى بنى
وشاع الاستغناء بجاءى عشرا * ونحوه وقبل عشرين اذ كرا
وبابه الفاعل من لفظ العدد * بحالتيه قبل واو يعتمد

﴿كم وكاى وكذا﴾

ميز فى الاستفهام كم بمثل ما * ميزت عشرين كم شخصا
وأجزان تجره من مضهرا * ان وليت كم حرف جر مظهرها
واستعملنهما مخبرا كعشره * أو مائة كم رجال أو مره
كم كى وكذا وينتصب * تمييز ذين أربعة صل من نصب

﴿الحكاية﴾

احك باى ما المنكور سئل * عنه بها فى الوقف أو حين فصل
وروقا احك ما المنكور بمن * والنون حرك مطلعا أو أشبعن
وقل منان ومنين بعدلى * الفان كابنين وسكن تعدل
وقل لمن قال أنت بنت منه * والنون قبل تالمثى مسكنه
والفتح زروصل التاو الالف * بمن باثذا بنسوة كلف
وقل منون ومنين مسكا * ان قيسل جاقوم لقوم فطنا
وان أصل فلفظ من لا يختلف * ونادر منون فى لفظ عريف
والعلم احكيه من بعد من * ان عريت من عاطف بها اقترن

﴿التأنيث﴾

علامة التأنيث تاء أو ألف * وفى اسام قدر والتا كالكتف
ويعرف التقدير بالضمير * ونحوه كالرد فى التصغير
* ولاتلى فارقه فعولا * أصلا ولا المفعول والمفعلا

كذلك مفعول وماتليه * تالفرق من ذى فشد وذفيه
ومن فعبيل كقتيل ان تبع * موصوفه غالباً التامتنع
وآلف التأنيت ذات قصر * وذات مد نحو أنثى الغمر
والاشتغال فى مبانى الأولى * يديه وزن أربى والطولى
ومرطى ووزن فعلى جمعاً * أو مصدر أو صفة كشعبى
وتجبارى سهى سبطرى * ذكرى وحنثى مع الكفرى
كذلك خليطى مع الشقارى * واعزلف يرهذه استندارا
لدها فعلاء أفعلاء * مثا العين وفعلاء
ثم فعلا فملا فاعولا * وفاعلاء فعليا مفعولا
ومطلق العين فعلا وكذا * مطلق فاء فعلاء أخذنا

﴿المقصود والممدود﴾

إذا سم استوجب من قبل الطرف * فها وكان ذات نظير كالاسف
فلنظيره المعمل الآخر * ثبوت قصر بعباس ظاهر
كفعل وفعل فى جمع ما * كفعله وفعله نحو الذى
وما استحق قبل آخر آلف * فالمد فى نظيره حتما عرف
كمصدر الفعل الذى قد بدنا * بهمز وصل كارعوى وكارتأى
والعادم النظير ذات قصر وذا * مد بنقل كالحجاء كالحذا
وقصر ذى المد اضطرار الجمع * عليه والعكس بخلاف يقع
كيفية تثنية المقصور والممدود وجمعهما تصحيحاً

آخر مقصور تثنى أبجعله يا * ان كان عن ثلاثة مرتقيا
كذا الذى اليأصله نحو الفنى * والجامد الذى أميل كنى
فى غير ذات قلب واو الالف * وأولها ما كان قبل قد آلف
وما كعصراء واورثيا * ونحو علباء كساء وجبا
بواو اوهم زرو غير ما ذكر * صحيح وما شد على نقل قصر

واحذف من المقصور في جمع على * حد المشي ما به تكملا
والفتح أبق مشعرا بحذف * وان جمعه بناء وألف
فالالف اقلب قلبها في التثنية * وتاء ذى التاء الز من تحيه
والسالم العين الثلاثي اسماء نل * اتباع عين فاء بهما شكل
ان ساكن العين مؤنثا بدا * مختما بالتاء أو مجردا
وسكن التالي غير الفتح أو * خفقه بالفتح فكلا قدر ووا
ومنعه واتباع نحو ذروه * وزينه وشذ كسر جروه
ونادر أو ذواته طرار غير ما * قدمته أولاناس انتهى

﴿جمع التكسير﴾

* أفعلة أفعال ثم فعله * ثمت أفعال جوع قلبه
وبعض ذى بكثرة وضعافى * كارجل والعكس جاء كالصفي
لفعل اسماء صغىنا فعل * وللرباعي اسماء ايضا يجعل
ان كان كالعناق والذراع فى * مذكوتا ثب وعده الاحرف
وغير ما أفعلى فيه مطرد * من الثلاثى اسماء بأفعال يرد
وغالبا أغناهم فعلان * فى فعل كقولهم صردان
فى اسم مذكور رباعى بعد * ثالث أفعلة عنهم اطرده
والزمنه فى فعال او فعال * مصاحبي تضعف او اعلال
فعل لنحو أجرو جرا * وفعله جمعا بنقل يدرى
وفعل لاسم رباعى بعد * قد زيد قبل لاماء الا لا فقد
مالم يضعف فى الاعم ذوالالف * وفعل جعل الفعلة عرف
ونحو كبرى ولفعلة فعل * وقد يحى جمعه على فعل
فى نحو رام ذواضطراد فعله * وشاع نحو كامل وكمله
فعل لوصف كقتيل وزمن * وهالك وميت به فن
لفعل اسماء صغىنا لافعله * والوضع فى فعل وفعل قلبه

* وفعل لفاعل وفاعله * وصفين نحو عاذل وعاذله
 ومثله الفاعل فيما ذكرنا * وذان في المفعول لا مandra
 فعل وفعله فاعال لهما * وقل فيما عينه الياء منهما
 وفعل أيضا فاعال * مالم يكن في لامة اعتلال
 أو يلى مضعفا ومثل فعل * ذرا والواو فعل مع فعل فاقبل
 وفي فاعيل وصف فاعل ورد * كذلك في أثناء أيضا اطرد
 وشاع في وصف على فعلانا * أو أنثيه أو على فعلانا
 ومثله فعلانة والزمه في * نحو طويل وطويلة تنى
 وبفعول فعل نحو كبد * يخص فالبا كذا يطرد
 في فعل اسم مطلق الفاعل * له وللفعال فعلان حصل
 وشاع في حوت وقاع مع ما * ضاها هما وقل في غيرهما
 وفعل اسمها وفعل لا وفعل * غير مع العين فعلان شمل
 واكريم ونجى لفعلا * كذا لما ضاهاهما قد جعل
 وناب عنه أفعلا في المفعول * لا ما ومضعف وغير ذلك قل
 فواعل لفوعل وفاعل * وفاعلاء مع نحو كاهل
 وحائض وصاهل وفاعله * وشذ في الفارس مع ما مثله
 وبفعائل اجمعن فعاله * وشبهه ذاتاء او غزاله *
 وبالفعالي والفعالي جمع * صغراء والعدراء والقيس اتبعوا
 واجعل فعالي لغير ذى نسب * جدد كالكرسى تتبع العرب
 وبفعال وشبهه انطقا * في جمع ما فوق الثلاثة ارتقى
 من غير ما مضى ومن خماسى * جرد الاخرائف بالقياس
 والرابع الشبيه بالمريد قد * يحذف دون ما به تم العدد
 وزائد العادى الرباعى احذفه ما * لم يلى لينا اثره اللدخما *
 والسين والتامن كستدع أزل * اذ بينا الجمع بقاها مفضل

والميم أولى من سواء بالبقا * والهمز والياء مثله ان سبقا
والياء لا الواو اחדق ان جمعت ما * كـمـيزون فهو حكم حتما
وخير وافي زائدي سرندي * وكل ما ضاهاه كالعندي

﴿التصغير﴾

فعيلا اجعل الثلاثي اذا * صغرت فحرقضى في قذا
* فعيعل مع فعيعل لما * فان يجعل درهم درهمي
ومابه لمتهى الجمع وصل * به الى أمثلة التصغير وصل
وجازعويض يا قبل الطرف * ان كان بعض الاسم فيهما انحدق
وحائد عن القياس كل ما * خالف في البابين حكما رسما
لتلوي التصغير من قبل علم * تأنيث او مدته الفتح انحتم
كذا المامدة أفعال سبق * أو مدسكران ومابه التحق
وآلف التأنيث حيث مدا * وتأوه منفصلين عدا
كذا المزيد آخر النسب * وعجز المضاف والمركب
وهكذا زيادنا فعلا * من بعد أربع كز عفرانا
وقدر انفصال مادل على * تنية أو جمع تهجج جلا
وآلف التأنيث ذوالقصر متي * زاد على أربعة لن يثنا
وعند تصغير جباري خير * بين الحبيري فادر والحبير
وارد دل اصل ثانيا لينا قلب * فقيمة صير فويعه تصب
وشذ في عبيد عبيد وحتم * للجمع من ذاما التصغير علم
والآلف الثاني المزيد يجعل * واوا كذا ما الاصل فيه يجهل
وكل المنقوص في التصغير ما * لم يحو غير التاء ثالثا كما
ومن يترخيم بصغرا كتنى * بالاصل كالعطيف يعنى المعطفا
واختم بتا التأنيث ما صغرت من * مؤنث عارثا لثاني كسـن
مالم يكن بالتأنيث ذاليس * كشجر وبقر وخمس *

وشد ترك دون لبس وندر * لحاق تافها ثلاثيا كثر
وصغروا شدوذا الذى التى * وذامع الفروع منها تافى
﴿النسب﴾

يا كيا الكرمى زادو النسب * وكل ما تليه كسر وجب
ومثله مما حواه احذف وتا * تأنيث أو مـدته لاتنبتا
وان تكن تربيع ذا ثمان سكن * فقامها واوا وحذفها حسن
لشبهها الملق والاصلى ما * لها والاصلى قلب يعتمى
والالف الجائز أربعا أزل * كذا كيا المنقوص خاما عزل
والحذف فى الدار ابعأ حق من * قلب وحتم قلب ثالث يعن
وأول ذا القلب انقضا حو فعل * وفعل عينهما افتح وفعل
وقبل فى المرمى مرمى * واختير فى استعمالهم مرمى
ونحو حى فتح ثابته يجب * وارده واوا ان يكن عنه قلب
وعلم التنبيه احذف للنسب * ومثل ذا فى جمع تصحج وجب
وثالث من نحو طيب حذف * وشذ طائى مقولا بالالف
وفعل فى فعيلة السترم * وفعل فى فعيلة حتم
والحقوا معلى لام عريا * من المثاليين بما التا أوليا
ونعموا ما كان كالطوبى له * وهكذا ما كان كالجليله
وهمز ذى مدينال فى النسب * ما كان فى تنفيه له انتسب
وانسب لصدر جلة وصدر ما * ركب مزجا ولثان تما
انضافة مبدوءة بابن أو اب * أو ماله التعريف بالثانى وجب
فيماسوى هذا النسب الاول * مالم يخف لبس كعبدا الاشهل
واجبر برد اللام مانه حذف * جوازا ان لم يلزده ألف
فى جمعى التصحيح أو فى التنبيه * وحق مجبور بهذى توفيه
وباخ أخنا وبابن بتسا * الحق ويونس أبى حذف التا

وضاعف الثاني من ثنائي * ثانيه ذولين كلا ولائي
وان يكن كشيء ما الفاعدم * فخبيره وفتح عينه التزام
والواحد اذ كرنا سبالجمع * ان لم يشابه واحدا بالوضع
ومع فاعل وفعال فعل * في نسب أغنى عن اليافقبل
وغير ما أسلفته مقررا * على الذي ينقل منه اقتصرا

الوقف

تنويننا ارفع اجعل ألفا * وقفا وتلو غير فتح احدقا
واحدق لو وقف في سوى اضطرار * صلة غير الفتح في الاضمار
وأشبهت اذن منونا نصب * فألفا في الوقف فونها قلب
وحذف يا المنقوص ذي التنوين ما * لم ينصب اولى من ثبوت فاعلا
وغير ذي التنوين بالعكس وفي * نحو ممر لزوم رد اليا اقتضى
وغيرها التأنيث من محرك * سكنه أو وقف راءم التحرك
أو اشعم الضمة أو وقف مضعفا * ما ليس همزا أو عيلا ان قفا
محركا وحركات انقلا * لساكن تحريكه ان يحظلا
ونقل فتح من سوى المهموز لا * يراه بصرى وكوف نقلا
والنقل ان يعدم نظير ممتنع * وذال في المهموز ليس بمنع
في الوقف تا تأنيث الاسم هاجل * ان لم يكن بساكن صم وصل
وقل ذاق جمع تصحيح وما * ضاهى وغير ذين بالعكس انقي
وقف بها السكت على الفعل المعلن * بحذف آخر كاعط من سأل
وليس حتما في سوى ما كع أو * كبيع محجز وما فراع مارعوا
وما في الاستفهام ان جرت حذف * الفها وأولها الهاء ان تقف
وليس حتما في سوى ما المنقضا * باسم كقولك اقتضاءم اقتضى
ووصل ذي الهاء أجريكل ما * حرك تحريك بناء لزمنا
ووصلها بغير تحريك بنا * أديم شدق المدام استحسننا

وربما أعطى لفظ الوصل ما * للوقف نثرا وفشامة نظما

(الامالة)

الالف المبدل من ياقى طرف * أمل كذا الواقع منه بالاخلف
دون مزيد أو شذوذ ولما * تلبه ها التانيث ما الها عدا
وهكذا بدل عين الفعل ان * يؤل الى قلت كاضى خف ودن
كذا الى تالى الياء والفصل اغتفر * بحرف ارمعها بجيمها ادر
كذا الى ما يلبه كسر أو يلى * تالى كسر أو سكون قد دوى
كسر أو فصل الها كذا فصل يعد * قدره ها الى من يله لم يعد
وحرف الاستعلاء يكف مظهرا * من كسر أو ياء كذا انكف را
ان كان ما تكف بعدم متصل * أو بعد حرف أو بحرفين فصل
كذا اذا قدم ما لم ينكسر * أو سكن اثر الكسر كالطواع مر
وكف مستعمل ورا ينكف * بكسر را كغار ما لا أجفو
ولا تغل اسبب لم يتصل * والكف قد يوجب ما ينفصل
وقد أما لو التناسب بلا * داع سواء كعماد او تلا
ولا تغل ما لم ينل تمكنا * دون مماع غيرة ها وغيرنا
والفتح قبل كسرا فى طرف * أمل كذا لا يسر مل تكف الكلف
كذا الذى تلبه ها التانيث فى * وقف اذا ما كان غير ألف

(التصريف)

حرف وشبهه من الصرف برى * وما سواهما بتصريف حرى
وليس أدنى من ثلاثى برى * قابل تصريف سوى ما غيرا
ومنتهى اسم خمس ان تجردا * وان يزدفيه فماسبعا عدا
وغير آخر الثلاثى اقض وضم * واكسر وزد تسكين ثانيه نعم
وفعل أهمل والعكس بقل * لقصد هم تخصيص فعل بفعل
واقض وضم واكسر الثانى من * فعل ثلاثى وزد نحو ضمن

ومنه آه أربع ان جردا * وان يزدفيه فاستاعدا
 لاسم مجردرباع فعلل * وفعلل وفعلل وفعلل
 ومع فعل فعلل وان عـ لا * فمع فعلل حوى فعلل لا
 * كذا فعلل وفعلل وما * غير الزيد أو النقص انـ عـ
 والحرف ان يلزم فاصل والذي * لا يلزم الزائد مثل تا احتذى
 بضمـ فعل قابل الاصول في * وزن وزائد بلفظه اكتفى
 وضاعف اللام اذا أسـ لـ بقى * كراء جعفر وفاق فستق
 وان يلـ الزائد ضـ عـ أصلـ لـ * فاجعل له فى الوزن ما للاصل
 واحكم بتأصيل حروف سـ سـ * ونحوه والخلف فى كـ لـ
 فالف أكثر من أصلين * صاحب زائد بغير مـ مـ
 والبا كذا والوا وان لم يقعا * كما هم فى يؤو وعوعا
 وهـ كذا همز ومـ سـ بقا * ثلاثة تاصيها تحققا
 كذلك همز آخر بعد ألف * أكثر من حرفين لفظها ردف
 والمون فى الآخر كالهـ مـ زوفى * ونحو غـ غـ فـ صـ لـ فـ
 والتاء فى التأنيت والمضارعة * ونحو الاستفعال والمطأوعه
 والهاء وفقا كلمه ولم تره * واللام فى الاشارة المشتهره
 وامنع زيادة بلا قبل ثبت * ان لم تبين حجة كحظت
 فصل فى زيادة همزة الوصل

للوصل همز سابق لا يثبت * الا اذا ابتدى به كاستثبتوا
 وهو لفعل ماض احتوى على * أكثر من أربعة نحو انجلى
 والامر والمصدر منه وكذا * أمر الثلاثى كالخش وامض وانفذا
 وفى اسم است ابن ابنم مع * واثنين وامرى وتأنيت سبع
 واين همزال كذا ويبدل * مدافى الاستفهام أو يسهل
 الابدال

أحرف الابدال هـ د أ ت م و ط ي ا * فأبدل الهمزة من واو ويا
 * آخر اثر ألف زيد وفي * فاعمل ما أعل عيننا ذاقني
 والمسد زيد ثالثا في الواحد * همزا يرى في مثل كالقلائد
 كذلك ثانيا لينسين اكتنفا * مد مفاعل بجمع نيفا
 واقفع ورد الهمز يا فيما أعل * لاما وفي مثل هراوة جعل
 واوا وهمزا أول الواو يرد * في بدء غير شبيه ووفي الاشد
 ومدا ابدل ثاني الهمزين من * كلمة ان يسكن كآثر وآنن
 ان يفتح اثر ضم واقفع قلب * واوا ويا اثر كسر ينقلب
 ذوالكسر مطلقا كذا وما يضم * واوا أصرم لم يكن لفظا أنم
 فسذلك يا مطلقا جاوؤم * ونحو وجهين في ثانيه أم
 ويا اقلب ألفا كسرا تسلا * آو يا تصغير واو اذا افعل
 في آخر أو قبل التانيث أو * زيادتي فعلا رذا أياضار أو
 في مصدر المعتل عينا والفعل * منه صحح غالب نحو الحول
 وجمع ذى عين أعل أو سكن * فاحكم بهذا الاعلال فيه حيث عن
 * وصححو وافعله وفي فعل * وجهان والاعلال أولى كالخيل
 والواو لاما بعد فتح يا انقلب * كالمعطبان يرضيان ووجب
 ابدال واو بعد ضم من ألف * ويا كوقن بذاتها اعترف
 ويكسر المضموم في جمع كما * يقال هبم عند جمع أهيا
 وواو اثر الضم رد الياء متى * ألني لام فعل او من قبل نا
 كئا بان من رمى كقدره * كذا اذا كسب عن مسيره
 وان تكن عينا للفعل وصفا * فذلك بالوجهين عنهم يلني

﴿فصل﴾

من لام فعلى اسماء أتى الواو ابدل * يا كتنقوى غالباً باذا ابدال
 بالعكس جاء لام فعلى وصفا * وكون قصوى نادرا لا يخفى

﴿فصل﴾

ان يسكن السابق من واووا * واتصلا ومن عروض عربيا
 قياء الوار اقلبين مدغما * وشذ معطا غير ما قدر سما
 من بيا او واو بتحريك أصل * ألفا ابدل بعد فتح متصل
 ان حرك التالى وان سكن كف * اعلال غير اللام وهى لا يكف
 اعلالها بساكن غير ألف * أو باء التشديد فيها قد ألف
 * وصح عين فعل وفعلا * ذا أفعل كاغيدوا حولا
 وان بين تفاعل من افتعل * والعين واوسلت ولم تفع
 وان الحرفين ذا الاعلال استحق * صحح أول وعكس قد يحق
 وعين ما آخره قد زيد ما * يخص الاسم واجب ان يسلم
 وقبل باقلب ميم النون اذا * كان مسكنا كمن بت انبذا

﴿فصل﴾

لساكن صح انقل التحريك من * ذى لين آت عين فعل كابن
 مالم يكن فعل تعجب ولا * كايض أو أهوى بلام علال
 ومثل فعل فى ذا الاعلال اسم * ضاهى مضارع وفيه وسم
 ومفعل صح كالمفعال * وألف الافعال واسم تفعال
 أزل لذا الاعلال والتا الزم عوض * وحذفها بالنقل ربما عرض
 ومالا ففعال من الخلف ومن * نقل ففعول به أيضا قن
 نحو مبيع ومصود ونذر * تصحح ذى الواو فى ذى الياء اشهر
 وصحح المفعول من نحو عدا * وأعلل ان لم تحرك الوجود
 كذلك ذا وجهين جالفعل من * ذى الواو لام جمع او فرد يعن
 * وشاع نحو نيم فى نوم * ونحو نيام شذوذ غنى

﴿فصل﴾

ذواللين فاتا فى افتعال أبدا * وشذ ذى الهمز نحو واتسكا

طائنا افتعال رد اثر مطبق * في اذان وازددوا ذكرا لا ببق

﴿فصل﴾

فأمر او مضارع من كوعد * احذف وفي كعدة ذاك اطرد
وحذف همزا فعل استمر في * مضارع وبنيتي متصف
ظلت وظلت في ظلمات استعملا * وقرن في اقررن وقرن نقلا

﴿الادغام﴾

أول مثلين محررين في * كلمة ادغم لا كمثل صنف
* وذل وكال ولبب * ولا يحس ولا كاخصص أبي
ولا كهيل وشذ في أل * ونحوه فسن بنقل فقبل
وحبي افكك وادغم دون حذر * كذا لنحو تجلي واستتر
ومابنا بن ابتدئ قد يقتصر * فيه على تا كتب بين العبر
وفن حيث مدغم فيه سكن * لكونه بمضارع الرفع اقترن
نحو حلات ما حلت فيه وفي * جزم وشبهه الجزم تخيير في
وفن أفعل في التعجب التزم * والتزم الادغام أيضا في هلم
وما يجمعه عنيت قد كمل * نظما على جل المهمات اشتمل
أحصى من الكافية الخلاصة * كما اقتضى غنا بالاختصاصه
* فاحمد الله مصليا على * محمد خير نبي أرسله *
 وآله الغر الكرام البررة * وصحبه المنتخبين الخيرة

﴿من البناء في الصرف﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

اعلم ان أبواب التصريف خمسة وثلاثون بابا ستة منها الثلاثي المجرد

﴿الباب الاول﴾

فعل يفعل موزونه نصر ينصر وعلامته ان يكون عين فعله مفتوحا في
الماضي ومضموما في المضارع وبنائه للتعدية غالبا وقد يكون لازما مثال

المتعدي نحو نصر زيد عمر او مثال اللازم نحو خرج زيد والمتعدي هو ما يتجاوز فعل الفاعل الى المفعول به واللازم هو ما لم يتجاوز فعل الفاعل الى المفعول به بل وقع في نفسه

﴿الباب الثاني﴾

فعل يفعل موزونه ضرب بضرب وعلامته أن يكون عين فعله مفتوحا في الماضي ومكسورا في المضارع وبنائه أيضا للتعدية غالباً وقد يكون لازماً مثال المتعدي نحو ضرب زيد عمر او مثال اللازم نحو جلس زيد

﴿الباب الثالث﴾

فعل يفعل موزونه فتح بفتح وعلامته أن يكون عين فعله مفتوحا في الماضي والمضارع بشرط أن يكون عين فعله أولامه واحداً من حروف الحلق وهي سته الحاء والخاء والعين والغين والهاء والهمزة وبنائه أيضا للتعدية غالباً وقد يكون لازماً مثال المتعدي نحو فتح زيد الباب ومثال اللازم نحو ذهب

﴿الباب الرابع﴾

فعل يفعل موزونه علم بعلم وعلامته أن يكون عين فعله مكسورا في الماضي ومفتوحا في المضارع وبنائه أيضا للتعدية غالباً وقد يكون لازماً مثال المتعدي نحو علم زيد المسئلة ومثال اللازم نحو وجل زيد

﴿الباب الخامس﴾

فعل يفعل موزونه يحسن بحسن وعلامته أن يكون عين فعله مضموماً في الماضي والمضارع وبنائه لا يكون لازماً نحو يحسن زيد

﴿الباب السادس﴾

فعل يفعل موزونه حسب بحسب وعلامته أن يكون عين فعله مكسورا في الماضي والمضارع وبنائه أيضا للتعدية غالباً وقد يكون لازماً مثال المتعدي نحو حسب زيد عمر افاضلا ومثال اللازم نحو ورث زيد واثناعشر بابا منها لما زاد على الثلاثي وهو ثلاثة أنواع

﴿النوع الاول﴾

وهو ما زيد فيه حرف واحد على الثلاثى وهو ثلاثة أبواب

﴿الباب الاول﴾

أفعل يفعل افعالا موزونه اكرم بكرم اكراما وعلامته أن يكون ماضيه على أربعة أحرف بزيادة الهمزة في أوله وبنائه للتعدي غالباً وقد يكون لازماً مثال المتعدي نحو أكرم زيد عمر او مثال اللازم نحو أصبح الرجل

﴿الباب الثانى﴾

فعل يفعل تفعيلاً موزونه فرح يفرح يفرحاً وعلامته أن يكون ماضيه على أربعة أحرف بزيادة حرف واحد بين الفاء والعين من جنس عين فعله وبنائه للتكثير وهو قد يكون فى الفعل نحو طوف زيد الكعبة وقد يكون فى الفاعل نحو موت الابل وقد يكون فى المفعول نحو غلق زيد الباب

﴿الباب الثالث﴾

فاعل يفاعل مفاعلة وفعيلاً موزونه قابل يقاتل مقاتلة وقتالاً وقيماً لا وعلامته أن يكون ماضيه على أربعة أحرف بزيادة الالف بين التاء والعين وبنائه للمشاركة بين الاثنين غالباً وقد يكون للواحد مثال المشاركة بين الاثنين نحو قاتل زيد عمر او مثال الواحد نحو قاتلهم الله

﴿النوع الثانى﴾

وهو ما زيد فيه حرفان على الثلاثى وهو خمسة أبواب

﴿الباب الاول﴾

انفعل ينفع انفعالاً موزونه انكسر ينكسر انكساراً وعلامته أن يكون ماضيه على خمسة أحرف بزيادة الهمزة والنون فى أوله وبنائه للمطاوعة ومعنى المطاوعة حصول أثر الشئ عن تعلق الفعل المتعدي نحو كسرت الزجاج فانكسر ذلك الزجاج فان انكسار الزجاج أثر حصل عن تعلق الكسر الذى هو الفعل المتعدي

﴿الباب الثاني﴾

افعل يفعل افعل الاموزونه اجتمع يجتمع اجتماع وعلامته أن يكون ماضيه على خمسة أحرف بزيادة الهمزة في أوله والتاء بين الفاء والعين وبنائه للمطاوعة أيضا نحو جمعت الابل فاجتمع ذلك الابل

﴿الباب الثالث﴾

افعل يفعل افعل الاموزونه اجر يحمر احرار او علامته أن يكون ماضيه هلى خمسة أحرف بزيادة الهمزة في أوله وحرف آخر من جنس لام فعله في آخره وبنائه لمباغته اللازم وقيل للالوان والعيوب مثال الالوان نحو احرز يد ومثال العيوب نحو اعور زيد

﴿الباب الرابع﴾

تفعل يتفعل تفعل الاموزونه تسكلم يتسكلم تسكلم او علامته أن يكون ماضيه على خمسة أحرف بزيادة التاء في أوله وحرف آخر من جنس عين فعله بين الفاء والعين وبنائه للتكليف ومعنى التكليف تحصيل المطلوب شيأ بعد شيء نحو تعلمت العلم مسألة بعد مسألة

﴿الباب الخامس﴾

تفاعل يتفاعل تفاعل الاموزونه تباعد يتباعد تباعد او علامته أن يكون ماضيه هلى خمسة أحرف بزيادة التاء في أوله والالف بين الفاء والعين وبنائه للمشاركة بين الاثنين فصاعدا * مثال المشاركة بين الاثنين نحو تباعد زيد عن عمرو ومثال المشاركة بين الاثنين فصاعدا نحو تصالح القوم

﴿النوع الثالث﴾

وهو ما زيد ثلاثة أحرف على الثلاثى وهو أربعة أبواب

﴿الباب الاول﴾

استفعل يستفعل استفعل الاموزونه يستخرج يستخرج استخراج وعلامته أن يكون ماضيه على ستة أحرف بزيادة الهمزة والسين والتاء في أوله

وبناؤه للتعدية غالباً وقد يكون لازماً مثال المتعدى نحو استخراج زيد المال
ومثال اللازم استخراج الطين وقيل اطلب الفعل نحو استغفر الله أى اطلب
المغفرة من الله تعالى

﴿الباب الثاني﴾

افعول يفعل افعيلاً موزونه اعشوشب يعشوشب اعشيشابا
وعلامته أن يكون ماضيه على ستة أحرف بزيادة الهمزة في أوله وحرف آخر
من جنس عين فعله والواو بين العين واللام وبناؤه لمبالغة اللازم لأنه يقال
عشب الأرض اذا نبت على وجه الأرض في الجملة ويقال اعشوشب الأرض
اذا كثرت نبات وجه الأرض

﴿الباب الثالث﴾

افعول يفعل افعولاً موزونه اجدلوز يجدلوز اجدلواذا وعلامته أن يكون
ماضيه على ستة أحرف بزيادة الهمزة في أوله والواو بين العين واللام
وبناؤه أيضاً لمبالغة اللازم لأنه يقال جلد الابل اذا سار سيراً بسرعة ويقال
اجلوز الابل اذا سار سيراً بزيادة سرعة

﴿الباب الرابع﴾

افعال يفعل افعيلاً موزونه اجمار يجمار اجماراً وعلامته أن يكون
ماضيه على ستة أحرف بزيادة الهمزة في أوله والالف بين العين واللام
وحرف آخر من جنس لام فعله في آخره وبناؤه لمبالغة اللازم لكن هذا
الباب أبلغ من باب الافعال لأنه يقال جمر يدا اذا كان له جرة في الجملة
ويقال اجمر يدا اذا كان له جرة بمبالغة ويقال اجمار يدا اذا كان له جرة
زيادة بمبالغة وواحد منها للرابع المجرد وهو باب واحد نحو فاعل يفعل
فعله وفعلاً موزونه دحرج يدحرج ودحرجة ودحرجاً وعلامته أن يكون
ماضيه على أربعة أحرف بأن يكون جميع حروفه أسلية وبناؤه للتعدية
غالباً وقد يكون لازماً مثال المتعدى نحو دحرج زيد الحجر ومثال اللازم

نحو درخ زید وستة منها المحق وخرج ويقال لهذه الست المحق بالرباعي

﴿الباب الاول﴾

فوعل يفوعل فوعلة وفيعالاموزونه حوقل يحوقل حوقلة وحيقالا
وعلامته ان يكون ماضيه على أربعة أحرف بزيادة الواو بين الفاء والعين
وبناؤه للآزم نحو حوقل زید

﴿الباب الثاني﴾

فيعل يفيعل فيعلة وفيعالاموزونه يبطريبطر يبطرة وبيطارا وعلامته
ان يكون ماضيه على أربعة أحرف بزيادة الياء بين الفاء والعين وبناؤه
للتعدية فقط نحو يبطر زید القلم أى شقه

﴿الباب الثالث﴾

ففعول يففعول ففعولة وففعوالاموزونه جهور يجهور وجهورة وجهوارا
وعلامته ان يكون ماضيه على أربعة أحرف بزيادة الواو بين العين واللام
وبناؤه أيضا للتعدية نحو جهور زید القرآن

﴿الباب الرابع﴾

فيعيل يفيعيل فعييلة وفعيالاموزونه عشير بعشير عشيرة وعشيارا وعلامته ان
يكون ماضيه على أربعة أحرف بزيادة الياء بين العين واللام وبناؤه للآزم
نحو عشير زید أى طلع

﴿الباب الخامس﴾

فعلال يفعلل فعلالة وفعلالاموزونه جلبب يجلبب جلببية وجلبابا وعلامته ان
يكون ماضيه على أربعة أحرف بزيادة حرف واحد من جنس لام فعله في آخره
وبناؤه للتعدية فقط نحو جلبب زید اذا بس الجلباب

﴿الباب السادس﴾

فعلى يفعل على فعلية وفعلالاموزونه سلقى يسلقى سلمقية وسلقا، وعلامته أن
يكون ماضيه على أربعة أحرف بزيادة الياء في آخره وبناؤه للآزم فقط نحو

سلفي زيد أي نام على قفاه ويقال لهذه الستة الملقق بالرباعي ومعنى الالحاق
اتحاد المصدرين أي الملقق والملحق به وثلاثة منها لما زاد على الرباعي المجرد
وهو على نوعين ﴿النوع الاول﴾ وهو ما زيد فيه حرف واحد على الرباعي
المجرد وهو باب واحد وزنه تفعّل يتفعّل تفعلا لا موزونه تدرج يتدرج
تدرجا وعلامته أن يكون ماضيه على خمسة أحرف بزيادة التاء في أوله
وبناؤه للمطاوعة نحو دحرجت الحرف تدرج ذلك الجذر ﴿النوع الثاني﴾
وهو ما زيد فيه حرفان على الرباعي وهو بابان

﴿الباب الاول﴾

افعلل يتفعّل افعلا لا موزونه افرنجم يحفرنجم افرنجاما وعلامته أن
يكون ماضيه على ستة أحرف بزيادة الهمزة في أوله وانون بين العين
واللام الاولى وبناؤه للمطاوعة أيضا نحو حرجت الابل فاحفرنجم ذلك
الابل

﴿الباب الثاني﴾

افعلل يتفعّل افعلا لا موزونه اقشعر اقشعرا وعلامته أن يكون
ماضيه على ستة أحرف بزيادة الهمزة في أوله وحرف آخر من جنس اللام
الثانية في آخره وبناؤه لمبالغة اللازم لأنه يقال اقشعر جلد الرجل اذا انتشر
شعر جلده في الجملة ويقال اقشعر جلد الرجل اذا انتشر شعر جلده بمبالغة
وخسة منها الملقق تدرج

﴿الباب الاول﴾

تفعّل يتفعّل تفعلا لا موزونه تجلبب تجلبب تجلببا وعلامته أن يكون
ماضيه على خمسة أحرف بزيادة التاء في أوله وحرف آخر من جنس لام
فعله في آخره وبناؤه لل لازم نحو تجلبب زيد

﴿الباب الثاني﴾

تفوعل يتفوعل تفوعلا لا موزونه تجورب يتجورب تجوربا وعلامته
أن يكون ماضيه على خمسة أحرف بزيادة التاء في أوله والواو بين الفاء

والعين و بناؤه لل لازم نحو تجور ب زيد

﴿الباب الثالث﴾

تفعل بتفعل تفعل موزونه تشيطن بتشيطن تشيطنا وعلامته أن يكون ما ضيه على خمسة أحرف زيادة التاء في أوله والياء بين الفاء والعين و بناؤه لل لازم نحو تشيطن زيد

﴿الباب الرابع﴾

تفعول يتفعول تفعولا موزونه ترهول يترهول ترهوك ترهوك وعلامته أن يكون ما ضيه على خمسة أحرف زيادة التاء في أوله والواو بين العين واللام و بناؤه لل لازم نحو ترهول زيد

﴿الباب الخامس﴾

تفعلي يتفعلي تفعلي موزونه تسلي تسلي تسلي وعلامته أن يكون ما ضيه على خمسة أحرف زيادة التاء في أوله والياء في آخره و بناؤه لل لازم نحو تسلي زيد أي نام على قفاه أي ان حقيقة الالحاق في هذه الملحقات انما تكون بزيادة غير التاء مثلا الالحاق في تجلب انما هو بتكرار الباء والتاء انما دخلت لمعنى المطاوعة كما كانت في ندرج لان الالحاق لا يكون في أول الكلمة بل في وسطها و آخرها على ما صرح به في شرح المفصل واثنان الملحق حرف نجم

﴿الباب الاول﴾

افعلنل يفعنل افعلنلا موزونه افعنسس يفعنسس افعنساس وعلامته ان يكون ما ضيه على ستة أحرف زيادة الهمزة في أوله والنون بين العين واللام وحرف آخر من جنس لام فعله في آخره و بناؤه لمباغة لل لازم لانه يقال قعس الرجل اذا خرج صدره في الجملة ويقال افعنسس الرجل اذا خرج صدره ودخل ظهره مباغة

﴿الباب الثاني﴾

افعني يفعني افعنلا موزونه اسلني اسلني اسلنعا وعلامته أن يكون ما ضيه على ستة أحرف زيادة الهمزة في أوله والنون بين العين واللام في آخره و بناؤه لل لازم نحو اسلني زيد * ثم اعلم أن الفعل المنحصر في هذه

الابواب اما ثلاثي مجرد سالم نحو كرم واما ثلاثي مجرد غير سالم نحو وسوس واما
 ثلاثي مزيد فيه سالم نحووا كرم واما ثلاثي مزيد فيه غير سالم نحووا وعد واما
 رباعي مزيد فيه سالم نحو تدحرج واما رباعي مزيد فيه غير سالم نحو تنوسوس
 ويقال لهذه الاقسام الاقسام الثمانية * اعلم ان كل فعل اما صحيح وهو الذي
 ليس في مقابلة فائه وعينه ولا مه حرف من حروف العلة وهي الواو والياء
 والالف والهمزة والتضعيف نحو نصر واما معتل وهو الذي يكون في
 مقابلة فائه حرف من حروف العلة نحو وعد ويسر واما أجوف وهو الذي
 يكون في مقابلة عينه حرف من حروف العلة نحو قال وكال واما ناقص وهو
 الذي يكون في مقابلة لامه حرف من حروف العلة نحو غزا ورحى واما
 لفيف وهو الذي يكون فيه حرفان من حروف العلة وهو على قسمين
 الاول اللفيف المقرون وهو الذي يكون في مقابلة عينه ولا مه حرفان من
 حروف العلة نحو طوى والثنائي اللفيف المفروق وهو الذي يكون في مقابلة
 فائه ولا مه حرفان من حروف العلة نحو وقى واما مضاعف وهو الذي يكون
 عينه ولا مه من جنس واحد نحو مد أسله مدد حذف حركة الدال الاولى
 ثم أدغمت في الدال الثانية والادغام ادخال أحد المتجانسين في الآخر
 وهو على ثلاثة أنواع في النوع الاول واجب وهو ان يكون الحرفان
 المتجانسان متحركين أو يكون الحرف الاول ساكنا والحرف الثاني
 متحركا نحو مدد في النوع الثاني جائز وهو ان يكون الحرف الاول من
 المتجانسين متحركا والحرف الثاني ساكنا كما يكون عارض نحو لم يعد بحركات
 الدال الثانية أصله لم يعد دفقة لم حركة الدال الاولى الى الميم ثم حركت
 الدال الثانية اما بالفتح أو بالضم أو بالكسر لكون سكونها عارضا في النوع
 الثالث ممنوع وهو ان يكون الاول من المتجانسين متحركا والثاني ساكنا
 بسكون أسلى نحو مددن الى مددنا واما مهموز وهو الذي يكون أحد
 حروفه الاسلية همزة نحو أخذ وسأل وقرأ فان كانت الهمزة في مقابلة فائه

يسمى مهموز الفاء وان كانت في مقابلة عينه يسمى مهموز العين وان كانت في مقابلة لامه يسمى مهموز اللام ويقال لهذه الاقسام الاقسام السبعة يجمعها هذا البيت

صحي حست مثااست مضاعف * افيف ناقص مهموز اجوف

﴿من لامية الافعال﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

الحمد لله لا أبغى به بدلا * حمدا يبلغ من رضوانه الاملا
ثم الصلاة على خير الوري وعلى * ساداتنا آله ومحبيه الفضلا
وبعد فالفعل من يحكم تصرفه * يحزم من اللغة الابواب والسبلا
فهال تظما محي طابالمهم وقد * يحوى التفاصيل من يستحضر الجلا
﴿باب ابنية الفعل المجرد وتصاريفه﴾

بفعل الفاعل ذوال تجريد أو فعلا * يأتي ومكسور عين أو على فعلا
والضم من فعل الزم في المضارع وافتنح موضع الكسر في المبني من فعلا
وجهان فيه من احسب مع وغرت وحسرت انعم بنست بدت اوله بنس وهلا
وأفرد الكسر فيما من ورث وولى * ورم وورعت ومقت مع وفقت حلا
وثقت مع وري المنح احوها رآدم * كسر العين مضارع يلي فعلا
ذا الواو فاء أو الياء عينا او كاتي * كذا المضاعف لازما كس طلا
وضم عين معناه ويندرزا * كسر كما لازم اذا ضم احتملا
فذو التعدى بكسر حيه وعذا * وجهين هر وشده عله عللا
وبت قطعا ونم واضمن مع التلزم في امر ربه وجل مثل جلا
هبت وذرت وأج كرههم به * وعم ذم وسمح مل أي ذملا
واللما وصر خاشد أب وشدد أي عدا شق خش غل أي دخلا
وقش قوم عليه الليل جن ورش المزن طش ونل أصله نللا
أي راث طل دم خب الحصان ونبت كك نخل وعست ناقة نجلا

قست كذا وع وجهي صدأت وخر * والصمد حدث وثرت جد من عملا
 ترت وطرت ودرت جم شب حصا * ن عن فخت وشذ شخ أي بخلا
 وشطت الدارنس الشئ حرنها * ر والمضارع من فعلت ان جعللا
 * عيناله الواو أو لا ما يجاء به * مضموم عين وهذا الحكم قد بولا
 لما يدل على نخر وليس له * داعي لزم انكسار العين نحو قلا
 وفتح ما حرف حلق غير أوله * عن الكسائي في ذا النوع قد حصلا
 في غير هذا الذي الحلق في فحاشع * بالاتفاق كانت صبيغ من سالا
 ان لم يضاعف ولم يشهر بكسرة أو * ضم كي يغي وما صرفت من دخلا
 عين المضارع من فعلت حيث خلا * من جالب الفتح كالبنى من عتلا
 فاكسر أو اضعم اذا تعين بعضهما * لفقد شهرة أو داع قد اعتزلا
 ﴿فصل في اتصال نا الضمير أو فونه بالفعل﴾

وانقل لفاء الثلاثي شكل عين اذا اعتمدت وكان بها الاضمار متصلا
 أو فونه واذا فحشا يكون فذ * اعتض مجانس تلك العين منتقلا
 ﴿باب ابدية الفعل المازي فيه﴾

كأعلم الفعل يأتي بالزيادة مع * والى وولى استقام احر فجم انقصلا
 وافعل ذا ألف في المشور ابعه * وعاريا وكذا لا هبيخ اعتدلا
 تدخرجت عذبت اخلولى اسبطرتوا * لى مع تولى وخلص سنبس اتصلا
 واجبتا أحونصل اسلنى تمسكن سلا * فى قلنس جوربت هرولت مرتخلا
 زهزقت هلقمت رهمست اكوأل زه * شف اجفأظ اسلمهم قطرون الجملا
 ترمست كاتب جلمطت وغلصم ثم ادلمس اهرمعت واعلنكس اتفخلا
 واعلوط اعوججت يبطرت منبل زم * لى اضمعن اتسلقى واجتنب خللا
 ﴿فصل في المضارع﴾

ببعض نأتى المضارع افتتح وله * ضم اذا بالباي مطلقا وصلا
 واقفحه متصلا بغيره ولغية * ر الياء كسرا أجرنى الات من فعلا

أوما تصد رهمز الوصل فيه أو الـ * أزاندا كتر كي وهو قد نقلا
 في الياء في غيرهما أن الحقا بآبي * أوماله الواو فاء نحو قد وجلا
 وكسر ما قبل آخر المضارع من * ذا الباب يلزم أن ماضيه قد حظلا
 زيادة التاء أو لا وان حصلت * له فاقبل الاخر افعن بولا
 ﴿فصل في فعل مالم يسم فاعله﴾

ان تستند الفعل للمفعول فأت به * مضموم الأول وا كسره اذا اتصل
 بعين اعتل واجعل قبل الآخر في الضمى كسر او فتحا في سواء تـ لا
 ثالث ذى همز وصل ضم معه ومع * تاء المطاوعة اضم تـ لوها بولا
 ومالفا نحو باع اجعل لثالث فتح * واختار وانقاد كاختير الذي فضلا
 ﴿فصل في فعل الامر﴾

من أفعّل الامر أفعّل واعزه لسوا * كالمضارع ذى الجزم الذى اختزلا
 أوله وبـ جزا الوصل منكسرا * صل سا كان بالمحذوف منصلا
 والهـ ر قبل لزوم الضم ضم ونحو * واعزى بكسر مشم الضم قد قبل
 وشذ بالحدف مر وخذوكل وفشا * أوهر ومستند ر تميم خذوكل
 ﴿باب أبنية أسماء الفاعلين والمفعولين﴾

كوزن فاعل اسم فاعل جعلـ لا * من الثلاثى الذى ما وزنه فعلا
 ومنه صيغ كسهل والظريف وقد * يكون أفعّل أو فعلا أو فعلا
 وكالفرات وعفروا الحصور ونحو * عا قـ ر جنب ومشبـ شـ لا
 وصيغ من لازم موازن فعلا * بوزنه كشج ومشبـ عـ لا
 والشأزوالاشنب الجزلان تحت قد * يأتي كفان رشبه واحد البخل
 جـ لا على غيره النسبة تكفيـ * فطيب أشيب فى الصوغ من فعلا
 وفاعل صالح للكل ان قصد الـ * حدوث نحو غدا ذا جاذل جدلا
 وباسم فاعل غير ذى الثلاثة جئـ * وزن المضارع لكن أولـ لا
 ميم تـ وان ما قبل آخره * فتحت صار اسم مفعول وقد حصل

من ذى الثلاثة بالمفعول متزنا * وما أتى كفعيل فهو قد عدلا
به عن الاصل واستغنوا بنحو فجا * والنسي عن وزن مفعول وما عملا

﴿باب أبنية المصادر﴾

وللمصادر أوزان أبينها * فللثلاثى ما أبدية منتحلا
فعل وفعل وفعل أو بناء مؤنث أو الالف المقصور ومنصلا
فعلان فعلان فعلان ونحو جلا * رضى هدى وصلاح ثم زد فعلا
مجردا أو بتا التانيث ثم فعلا * لقو بالقصر والفعلاء قد قبلوا
فعالة وفعالة وجئ بهما * مجردين من التا والفعل صلا
ثم الفعيل وبالتاذان والفعلاء * ن أو كينونة ومشبه شغلا
وفعلل وفعل مع فعالية * كذا فعيلية فعلة فعلا
مع فعلوت فعلا مع فعالية * كذا فعولية والفتح قد نقلوا
ومفعل مفعل ومفعل وبتا التانيث فيها وضم قبل ما جلا
فعل مقيس المعدي والفعل لغير * سوى فعل صوت ذا الفاعل جلا
وما على فعل استحق مصدره * ان لم يكن ذاتا عد كونه فعلا
وقس فعالة أو فعولة لفعلت كالشجاعة والجارى على سهلا
وما سوى ذا المسموع وقد كثر الـ * فعيل فى الصوت والداء الممض جلا
معناه وزن فعال فليقس ولذى * فرارا وكفرا بالفعال جلا
فعالة لخصال والفعالة تدع * لحرفة أو ولاية ولا تهللا
لمرة فعلة وفعلة ونسجوا * لهيئة غالباً كمثبة الخيللا

﴿فصل فى مصادر ما زاد على الثلاثى﴾

بكسر ثالث همز الوصل مصدر رفع * ل حازه مع مد ما الاخير تنلا
واضعه من فعل التازيد أوله * واكسره سائق حرف يقبل اللاد
لفعلل أت يفعلل وفعلة * وفعل اجعل له التفعيل حيث خلا
من لام اعتل للعاوية تفعلة * الزم وللعار منسه رعبا بدلا

ومن يصل بتفعال تفعل والـ * فعال فعل فاجده بما فعلا
وقديجاء بتفعال لفعل في * تكثير فعل كتسيار وقد جعل
مالا ثلاثي فعيلا مبالغة * ومن تفاعل أيضا قد يرى بدلا
وبالفعلية لـ افعال قد جعلوا * مستغنيا لالزوما فاعرف المثل
لفاعل اجعل فعلا أو مفاعلة * وفعله عنهما قد ناب فاحتملا
ما عينه اعتلت الافعال منه والاسـ * تفعال بالتار تعويض بها حصلا
من المزال وان تلحق بغيرهما * تبين بهامرة من الذي عملا
ومرة المصدر الذي تلازمه * بذكروا حدة تبدلوا عقلا

﴿باب المفعول والمفعول ومعانيهما﴾

من ذى الثلاثة لا يفعل له أت عـ * فعل لمصدر أو ما فيه قد عملا
كذا المفعول لام مطلقا وإذا الـ * فإكان واو بكسر مطلقا حصلا
ولا يؤثر كون الواو فاء اذا * ما اعتل لام كولى فارع صدق ولا
في غير ذاعينه افتح مصدر أو سوا * هـ اكسر وشذ الذي عن ذلك اعتزلا
مظلة مطلع الجمع محمـ * مذمة منسك مضنة الجحلا
مزلة مفروق مضلة ومـ * ب محشر مسكن محل من زلا
ومعجز وبتاء ثم مهلكة * معتبة مفعول من ضع ومن وجلا
معها من احسب وضرب وزن مفعلة * موقعة كل ذا وجهان قد جلا
والكسر أورد لرقق ومعصية * ومسجد مكبر أو حوى الابل
من ابو واغفر وعذر وراحم مفعلة * ومن رزاو اعرف اظن منبت وصلا
بمفعول اشرق مع اغرب واسقطن رجع اجـ * زر ثم مفعلة اقدر واشرقن بخلا
واقبر ومن أرب وثلاث اربعها * كذا لمهلك التلث قد بدلا
وكالتحجج الذي الياعينه وعلى * رأى توقف ولا تعد الذي نقلا
وكاسم مفعول غير ذى الثلاثة تنغ * منه لما مفعول أو مفعول جعل

﴿فصل في المفعلة﴾

من اسم ما كثر اسم الأرض مفعلة * كمثل مسبعة والزائد اختزلا
من ذى المزيد كفعات ومفعلة * وأفعلت عنهم في ذاقده احتملا
غير الثالث لاني من ذا الوضع ممتنع * وربما جاء منه نادر قبلا
﴿فصل في بناء الالة﴾

كفعل وكفعال ومفعلة * من الالة لاني صغ اسم ما به عملا
شد الملق ومسعط ومكعلة * ومدهن منصل والآت من فخلا
ومن نوى عملا بهن جازله * فهين كسر ولم يعبا بمن عدلا
وقد وفيت بما قدرمت مقتنيا * والحمد لله اذ مارسته ككلا
ثم الصلاة وتسليم يقارنها * على الرسول الكريم الخاتم الرسلا
 وآله الغر والعصبة الكرام ومن * اياهم في سبيل المكرمات تلا
 وأسأل الله من أبواب رحمته * ستراجبلا على الزلات مشتملا
 وان يسر لي سعيأ اكون به * مستبشراجلا لا باسرا وجلا

﴿فن المنطق﴾

﴿من السلم في المنطق﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

الحمد لله الذي قد أخرجنا * نتأخ الفكر لا رباب الجا
وخط عنهم من سما العقل * كل حجاب من محاب الجاهل
حتى بدت لهم شمس المعرفة * رأوا مخدراتها منكشفه
نحمده جل على الانعام * بنعمة الايمان والاسلام
من خصنا بخير من قد أرسلنا * وخير من حاز المقات العلا
محمد سيد كل مقتني * العربي الهاشمي المصطفى
صلى عليه الله مادام الجا * يخوض من بحر المعاني الجا
والله وصحبه ذوى الهدى * من شبهوا بانجم في الاهتدا
وبعد فالمنطق للجنان * نبيه كالنحو للسان

فيصمم الافكار عن غي الخطا * وعن دقيق الفهم يكشف الغطا
فهالك من أصوله فواءد * تجمع من فتونه فوائدا
سميته بالسلم المنسورق * يرتقي به سماء علم المنطق
والله أرجوان يكون خالصا * لوجهه الكريم ليس قالصا
وان يكون نافعا للمبتدى * به الى المطولات يهندي

﴿فصل في جواز الاشتغال به﴾

والخلف في جواز الاشتغال * به على ثلاثة أقوال
فابن الصلاح والنواوي حرما * وقال قوم ينبغي ان يعلم
والقولة المشهورة الصحيحة * جوازه لكامل القربحه
مارس السنة والكتاب * ليهندي به الى الصواب

﴿فصل في أنواع العلم الحادث﴾

ادراك مفرد تصور علم * ودرك نسبة بتصديق ومسم
وقدم الاول عد الوضع * لانه مقدم بالطبع
والنظري ما احتاج للتأمل * وعكسه هو الضروري الجلي
ومابه الى تصور وعل * يدعى بقول شارح فلتنبه
ومالتصديق به توصلا * بحجة يعرف عند العقلا

﴿فصل في أنواع الدلالة الوضعية﴾

دلالة اللفظ على ما وافقه * يدعونها دلالة المطابقة
وجزئه تضمنا وما لزم * فهو التزام ان بعقل التزم

﴿فصل في مباحث الانفاظ﴾

مستعمل الالفاظ حيث يوجد * اما مركب واما مفرد
فاول ما دل جزؤه على * جزء معناه بعكس ما تلا
وهو على قسمين أعني المفردا * كلي او جزئي حيث وجد
فهم اشتراك الكلي * كأسد وعكسه الجزئي

وأولاً للذات ان فيها اندرج * فانسبه أولعارض اذا خرج
والكليات خمسة دون انتفاص * جنس وفصل عرض نوع وخاص
وأول ثلاثة بلا شطط * جنس قريب أو بعيد أو وسط

﴿فصل في نسبة الالفاظ للمعاني﴾

ونسبة الالفاظ للمعاني * خمسة أقسام بلا نقصان
نواطؤ تشاكث تخالف * والاشتراك عكسه الترادف
واللفظ اما طلب أو خبر * وأول ثلاثة مستند
أمر مع استعلاء وعكسه دعاء * وفي التساوي والتماثل وقعا

﴿فصل في بيان الكل والكلية والجزء والجزئية﴾
الكل حكمنا على المجموع * ككل ذلك ليس ذا وقوع
وحيثما الكل فرد حكما * فانه ككليه قد علما
والحكم للبعض هو الجزئية * والجزء معرفته جلية

﴿فصل في المعارف﴾

معرف على ثلاثة قسم * حد ورسمي ولفظي علم
فالحد بالجنس وفصل وقعا * والرسم بالجنس وخاصة معا
وناقص الحد بفصل أو معا * جنس بعيد لا قريب وقعا
وناقص الرسم بخاصة فقط * أو مع جنس أبعد قد ارتبط
وما بلفظي لديهم مشهورا * تبديل لفظ بديف أشهرها
وشرط كل أن يرى مطردا * منعكسا وظاهرا لا أبعدا
ولامساويا ولا تجوزا * بلا قرينة بها تحرزا
ولابما يدري بمحدود ولا * مشترك من القرينة خلا
وعندهم من جملة المردود * ان تدخل الاحكام في الحدود
ولا يجوز في الحدود ذكر أو * وجائز في الرسم فادمراروا

﴿باب القضايا وأحكامها﴾

ما احتمل الصدق لذاته جرى * بينهم قضية وخسيرا
ثم القضايا عندهم قسمان * شرطية جملة والثاني
كلية شخصية والاول * امامسور واما مهمل
والسوركلما وجزئي يجرى * وأربع أقسامه حيث جرى
اما بكل أو بعض أو بلا * شئ وليس بعض أو شبه جلا
وكلاهما موجبة وسالبة * فهي اذن الى الثمان آية
والاول الموضوع في الجملة * والاخر المحمول بالسوية
وان على التعليق فيها قد حكم * فانها شرطية وتنقسم
أيضا الى شرطية متصلة * ومثلها شرطية منفصلة
جزأهما مقدم وتلى * أما بيان ذات الاتصال
ما أوجبت - لازم الجزين * وذات الانفصال دون مين
ما أوجبت تناقضا بينهما * أقسامها ثلاثة فلتعلم
مانع جمع أو خلو أوهما * وهو الحقيق الاخص فاعلم
﴿فصل في التناقض﴾

تناقض خلف القضيةين في * كيف وصدق واحد أمر قني
فان تكن شخصية أو مهمة * فنقضها بالكيف أن تبدله
وان تكن محصورة بالسور * فانقض بسورها المذكور
وان تكن موجبة كلية * فنقضها بالسالبة جزئية
وان تكن سالبة كلية * فنقضها موجبة جزئية
﴿فصل في العكس المستوي﴾

العكس قلب جزئي القضية * مع بقاء الصدق والكي فيه
والنكس الا الموجب الكلي * فعوضها الموجبة الجزئية
والعكس لازم لغير ما رجد * به اجتماع الحسنيين فاقصد
ومثلها المهمة السلية * لانها في قوة الجزئية

والعكس في مرتب بالطبع * وليس في مرتب بالوضع

باب في القياس

ان القياس من قضايا صورا * مستلزما بالذات قولا آخر
ثم القياس عندهم قسمان * فحده ما يدعى بالافترا في
وهو الذي دل على النتيجة * بقوة واختصاص بالحليسة
فان تردت ركيبه فركبا * مقدماته على ما وجبا
ورتب المقدمات وانظرا * صحيحهما من فاسد مختبرا
فان لازم المقدمات * بحسب المقدمات آن
ومامن المقدمات صغرى * فيجب اندراجها في الكبرى
وذات حد أصغر صغراهما * وذات حد أكبر كبراهما
وأصغر فذلك ذوا دراج * ووسط يلغى لدى الانتاج

فصل في الاشكال

الاشكل عنده ولا الناس * يطاق عن قضيتي قياس
من غير أن تعبر الاسوار * اذ ذاك بالضرب له يشار
وللمقدمات اشكال فقط * أربعة بحسب الحد الوسط
حل بصغرى وضعه بكبرى * يدعى بشكل أول وبدري
وحمله في الكل ثانيا عرف * ووضعه في الكل ثالثا ألف
ورابع الاشكال عكس الاول * وهي على الترتيب في التكميل
فثبت عن هذا النظام يعدل * ففاسد النظام أما الاول
فشرطه الايجاب في صغراه * وأن ترى كلية كبراه
والثاني أن يختلف في الكيف مع * كلية الكبرى له شرط وقع
والثالث لايجاب في صغراهما * وأن ترى كلية احدهما
ورابع عدم جمع الحسنيين * الابصورة ففيها تسعين
صغراهما موجبة جزئية * كبراهما سالبة كلية

* ففتح لاول أربعة * كالثان ثم ثالث فستة
 ورابع بخمسة قد أتجا * وغير ما ذكرته لن يتجا
 وتبع النتيجة الاخرى من * تلك المقدمات هكذا ركن
 وهذه الاشكال بالحلي * مختصة وليس بالشرطى
 والحذف في بعض المقدمات * أو النتيجة لعدم آت
 ونتمى الى ضرورة لما * من دورا وناسل قد لزمنا
 ﴿فصل في القياس الاستثنائي﴾

ومنه ما يدعى بالاستثنائي * يعرف بالشرطى بلاه تراء
 وهو الذى دل على النتيجة * أو ضدها بالفعل لا بالقوة
 فان يل الشرطى ذات اتصال * أتبع وضع ذلك وضع التالى
 ورفع تال رفع أول ولا * يلزم فى عكسهما لما انجلى
 وان يكن منفصلا فوضع ذا * ينتج رفع ذات والعكس كذا
 وذلك فى الاخرى ثم ان يكن * مانع جمع فوضع ذات ركن
 رفع لذلك دون عكس واذا * مانع رفع كان فهو عكس ذا
 ﴿فصل فى لواحق القياس﴾

ومنه ما يدعى مركبا * لكونه من جميع قد ركا
 فركبته ان ترد أن تعلمه * واقلب نتيجة به مقدمه
 يسألزم من تركيبها اخرى * نتيجة الى هـ لم جرا
 متصل النتائج الذى حوى * يكون أو مفصولها كل سوا
 وان يجزئ على كل استدلال * فذا بالاستقراء عندهم عقل
 وعكسه يدعى القياس المنطوق * وهو الذى قدمته فحق
 وحيث جزئ على جزئى حل * لجامع فذلك تمثيل بعمل
 ولا يفيد القطع بالدليل * قياس الاستقراء والتمثيل
 ﴿أقسام الحجة﴾

وحجة نقليّة عقلية * أقسام هذى خمسة جليلة
خطابة شعروبرهان جدل * وخامس سفسطة ثلث الامل
أجلها البرهان مألّف من * مقدمات باليقين تقتزن
من أوليات مشاهدات * مجربات متواترات *
وحدسيات ومحسوسات * قللك جملّة اليقينيّات
وفى دلالة المقدمات * على النتيجة خلاف آت
عقلى اوعادى اوتولد * أرواجب والاول المؤيد

خاتمة

وخطأ البرهان حيث وجدا * فى مادة أو صورة فالمبتدا
فى اللفظ كاشتراك أو كجعل ذا * تباين مثل الرديف مأخذا
وفى المعانى لانتباس الكاذبه * بذات صدق فافهم المخاطبه
كمثل جعل العرضى كالذاتى * أو ناتج احدى المقدمات
والحكم للجنس بحكم النوع * وجعل كالقطعى غير القطع
والثانى كالخروج عن اشكاله * وترك شرط النتج من اكمله
هدا تمام الغرض المقصود * من أمهات المنطق المحمود
قد انتهى بحمد رب الفلق * مارمته من فن علم المنطق
نظمه العبد الدليل المقتدر * لرحمة المولى العظيم المقتدر
الاخضرى عابد الرحمن * المرتضى من ربه المنان
مغفرة تحيط بالذنوب * وتكشف الغطاء عن القلوب
وان يثيبنا الجنة العلا * فانه أكرم من تفضلا
وكن أخى للمبتدى مسامحا * وكن لاصلاح الفساد ناصحا
وأصلح الفساد بالتأمل * وان بديهة فلا تبدل
اذ فيه ل كم فزيف صيحجا * لاجل كون فهمه قبيحا
وقل لمن لم يذ تصف لمقصدى * العذر حق واجب للمبتدى

ولبنى احدى وعشرين سنة * معذارة مقبولة مستحسنة
 لاسيما في عاشر القرون * ذى الجهل والفساد والقنوت
 وكان في أوائل المحرم * تأليف هذا الرجز المنظم
 من سنة احدى وأربعين * من بعد تسعة من المئين
 ثم الصلاة والسلام سرمدًا * على رسول الله خير من هدى
 وآله وصحبه الثقات * السالكين سبيل النجاة
 ما قطعت شمس النهار أبرجًا * وطلع البدر المير في الدجا

﴿فن البيان والمعاني والبلديع﴾

﴿ممن السمرقندية في الاستعارات﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

الحمد لواهب العظمة والصلاة على خير البرية وعلى آله وذوي النفوس
 الزكية ﴿أما بعد﴾ فان معاني الاستعارات وما يتعلق بها قد ذكرت في
 الكتب مفصلة عسيرة الضبط فاردت ذكرها مجملة مضبوطة على وجه
 ينطق به كتب المتقدمين ودل عليه زبر المتأخرين فنظمت فرائد عوائد
 لتحقيق معاني الاستعارات وأقسامها وقرأتها في ثلاثة عقود ﴿العقد
 الاول في أنواع المجاز﴾ وفيه ست فرائد ﴿الفريدة الاولى﴾ المجاز
 المفرد أعني الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له لعلاقة مع قرينة مانعة
 عن ارادته ان كانت علاقته غير المشابهة فجاز مرسل والافاستعارة
 مصرحة ﴿الفريدة الثانية﴾ ان كان المستعار اسم جنس أي اسم غير
 مشتق فالاستعارة أصلية والافتيجية لجريانها في اللفظ المذكور بعد
 جريانها في المصدر ان كان المستعار مشتقا وفي متعلق معنى الحرف ان كان
 حرفا والمراد بمتعلق معنى الحرف ما يعبر به عنه من المعاني المطلقة كالاتداء
 ونحوه وأنكر التبعية السكاكي وردها الى المكنية كما ستعرفه ﴿الفريدة
 الثالثة﴾ ذهب السكاكي الى انه ان كان المستعار له محققا حسا أو عقلا

فلا استعارة تحقيقية ولا افتخيلية وستنكشف لك حقيقة ما في الفريدة
 الرابعة في الاستعارة ان لم تقترن بما يلائم شيئاً من المستعار منه والمستعار
 له فطالما نحو رأيت أسدا وان قرنت بما يلائم المستعار منه فمرسحة نحو
 رأيت أسدا له لبد أظفاره لم تقلم وان قرنت بما يلائم المستعار له فجردة نحو
 رأيت أسدا ساكى السلاح والترشح أبلغ لاشتماله على تحقيق المبالغة في
 التشبيه والاملاق أبلغ من التجريد واعتبار الترشح والتجريد انما يكون
 بعد تمام الاستعارة فلا تعد قرينه المصراحة تجريد نحو رأيت أسدا يرى
 ولا قرينه المكينة ترشحا في الفريدة الخامسة في الترشح يجوز ان يكون
 باقيا على حقيقة تارة والاستعارة لا يفصده الاتقويتها ويجوز ان يكون
 مستعارا من ملامح المستعار منه للائم المستعار له ويحتمل الوجهين قوله
 تعالى واعتصموا بحبل الله حيث استعير الحبل للعهد وذكر الاعتصام ترشحا
 اما باقيا على معناه أو مستعارا للوثوق بالعهد في الفريدة السادسة في المجاز
 المركب وهو المركب المستعمل في غير ما وضع له علاقة مع قرينه كالمفرد
 ان كان علاقته غير المشابهة فلا يسمى استعارة والا يسمى استعارة تمثيلية
 نحو اني أراك تقدم رجلا وتؤخر أخرى أى تتردد في الاقدام والاحجام
 لا ندري أيهما أخرى في العقد الثاني في تحقيق معنى الاستعارة بالكناية في
 اتفقت كلمة القوم على انه اذا شبه أمر باخر من غير تصريح بشئ من أركان
 التشبيه سوى المشبه ودل عليه بذكريما يخص المشبه به كان هنالك استعارة
 بالكناية لكن اضطربت أقوالهم وانتعرض لها في ثلاثة قرائد مزيلة
 بفريدة أخرى لبيان انه هل يجب ان يكون المشبه في الاستعارة بالكناية
 مذكورا بلفظه الموضوع له أم لا في الفريدة في الاولى ذهب السلف الى ان
 الاستعارة بالكناية لفظ المشبه به المستعار له شبه في النفس المرموز اليه
 بذكريلازمه من غير تقدير في نظم الكلام وذكر الالزام قرينة على قصده
 من عرض الكلام وحينئذ وجه تسميتها استعارة بالكناية أو مكينة ظاهر

واليه ذهب صاحب الكشاف وهو المختار (الفريدة الثانية) يشعر ظاهر كلام السكاكي بانهم لفظ المشبه المستعمل في المشبه به بادعاء انه عينه واختار رد التبعية اليها يجعل قرينة استعارة بالكناية وجعلها قرينةا على عكس ماذ كره القوم في مثل نطقت الحال من ان نطقت استعارة لدلت والحال قرينةا لها ويرد عليه ان لفظ المشبه لم يستعمل الا في معناه الحقيقي فلا يكون استعارة وهو قد صرح بان نطقت مستعار للامر الوهمي فيكون استعارة والاستعارة في الفعل لا تكون الاتبعية فيلزمه القول بالاستعارة التبعية (الفريدة الثالثة) ذهب الخطيب الى انها تشبيه المضمرة في النفس وحينئذ لا وجه لتسميتها استعارة (الفريدة الرابعة) لاشبهه في ان المشبه في صورة الاستعارة بالكناية لا يكون مذكورا بلفظ المشبه به كما هو في صورة الاستعارة المصرحة وانما الكلام في وجوب ذكره بلفظه الموضوع له والحق عدم الوجوب لجواز ان يشبه شيء بآخر من ويستعمل لفظ أحدهما فيه ويثبت له شيء من لوازم الاخر فقد اجتمعت المصرحة والممكنة كما في قوله تعالى فاذا قمها الله لباس الجوع والخوف فانه شبه ما غشي الانسان عند الجوع والخوف من أثر الضرر من حيث الاشتغال باللباس فاستعير له اسمه ومن حيث الكراهية بالطعم المر البشع فتكون استعارة مصرحة نظرا الى الاول وممكنة نظرا الى الثاني وتكون الاذاقة تخيلا في العقد الثالث في تحقيق قرينة الاستعارة بالكناية وما يذ كر زيادة عليهما من ملائمت المشبه به في نحو قولك مخالب المنية تثبت بفلان وفيه خمس فرائد (الفريدة الاولى) ذهب السلف الى ان الامر الذي أثبت للمشبه من خواص المشبه به مستعمل في معناه الحقيقي وانما المجاز في الاثبات ويسمونه استعارة تخيلية ويحكمون بعدم انفكاك الممكني عنه عنها واليه ذهب الخطيب (الفريدة الثانية) جوز صاحب الكشاف كونه استعارة تحقيقية للملائمة المشبه كما في قوله تعالى ينقضون عهد الله حيث استعير الجبل للعهد على سبيل الكناية

والنقض لا بطلاله في الفريدة الثالثة في جواز السكاكي كونه مستعملا في أمر
وهي توهمه المتكلم تشييم بمعناه الحقيقي ويسميه استعارة تخيلية ولا
يحتج انه تعسف في الفريدة الرابعة في المختار في قرينة الملكية انه اذا لم يكن
للمشبه المذكور تابع يشبهه راد في المشبه به كان باقيا على معناه الحقيقي
وكان اثباته له استعارة تخيلية كغالب المنية وان كان له تابع يشبهه ذلك
الراد في المذكور كان مستعار لذلك التابع على طريق التصريح في الفريدة
الخامسة كما يسمى ما زاد على قرينة المصروفة من ملائمتها المشبه به
ترشحا كذلك بعد ما زاد على قرينة الملكية من الملائمت ترشحا لها
ويجوز جعله ترشحا للتخيلية أولا لاستعارة التحقيقية اما الاستعارة
التحقيقية فظاهر وكذا التخيلية على ما ذهب اليه السكاكي لان التخيلية
مصرحة عنه واما التخيلية على مذهب السلف فلا ان الترشيح يكون
للمجاز العقلي ايضا بذ كر ما بلائم ما هو له كما يكون للمجاز اللغوي بذ كر
ما بلائم الموضوع له وللتشبيه بذ كر ما بلائم المشبه به والاستعارة المصروفة
كما سبق ووجه الفرق بين ما يجعل قرينة للممكنة ويجعل نفسه تخيلية أو
استعارة تحقيقية أو اثباته تخيلية وبين ما يجعل زائدا عليها وترشحا قوة
الاختصاص بالمشبه به فإيهما أقوى اختصاصا وتعلقا به فهو القرينة وما
سواه ترشيح انتهى

منظومه ابن الشحنة الحنفى في المعاني والبيان والبديع
بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وصلى الله * على رسوله الذي اصطفاه
محمد وآله وسلم * وبعد قد أحبت أني أنظما
في علمي البيان والمعاني * أرجوزة لطيفة المعاني
* آياتها عن مائة لم ترد * فقرات غير آمن من حسد
فصاحة المفرد في سلامته * من نفرة فيه ومن غرابته

وكونه مخالف القياس * ثم الفصح من كلام الناس
ما كان من تنافر سليما * ولم يكن تأليفه سقيما
وهو من التعقيد أيضا خالي * وان يكن مطابقا للحال
فهو والبليغ والذي يؤلفه * وبالفصح من يعبر تصفه
والصدق ان يطابق الواقع ما * يقول والكذب ان ذابعدما
وعربي اللفظ ذو أحوال * يأتي بها مطابقا للحال
عرفانها علم هو المعاني * منحصر الابواب في ثمان

﴿الباب الاول أحوال الاسناد الخبري﴾

ان قصد المخبر نفس الحكيم * فسم ذافائدة وسم *
ان قصد الاعلام بالعلم به * لازمها وللمقام انتبه
ان ابتدأ ثيا فلا يؤكد * أو طليا فوفيه يحمد
وواجب بحسب الانكار * ويحسن التبديل بالاخبار
والفعل أو معناه ان أسنده * لماله في ظاهر ذاعنده
حقيقة عقلية وان الى * غير ملابس مجاز أو لا

﴿الباب الثاني أحوال المسند اليه﴾

الحذف للصون وللانكار * والاحترار والاختبار
والذكر للتعظيم والاهانة * والبسط والتنبيه والقرينة
وان باضمار تكن معرفة * فلمقامات الثلاث فاعرفا
والاصل في الخطاب للمعين * والترك فيه للعموم البين
وعلمية فلا حضار * أو قصد تعظيم أو احتقار
وصلة للجهل والتعظيم * للشان والايما والتفخيم
وبإشارة لذى فهم بطى * في القرب والبعد أو التوسط
وأل لعهد وحقيقة وقد * تفيد الاستغراق أو لما انفرد
وبإضافة فلاختصار * نعم وللذم أو احتقار *

وان منكرا فللتخفيف * والضد والافراد والتكثير
وضده والوصف للتبيين * والمدح والتخصيص والتعيين
وكونه مؤكدا فيحصل * لدفع وهم كونه لا يشمل
والسهو والتجاوز المباح * ثم بيانه فللايضاح *
بامم به يختص والابدال * يزيد تقريبا لما يقال
والعطف تفصيل مع اقتراب * أورد سامع الى الصواب
والفصل للتخصيص والتقديم * فلاهتمام يحصل التقسيم
كالاصل والتكمين والتجمل * وقد يفيد الاختصاص ان ولى
نفيا وقد على خلاف الظاهر * يأتي كالأولى والتفات دائر
﴿الباب الثالث أحوال المسند﴾

لما مضى الترك مع القرينه * والذكر أو يفيد تاعينه
وكونه فعلا فللتقيد * بالوقت مع افادة التجدد
واسما فلا نعدام ذا ومفردا * لان نفس الحكم فيه قصدا
والفعل بالمفعول ان تقيدا * ونحوه فليفيد زاندا *
ونزكه لما منع منه وان * بالشرط باعتبار ما يجي من
آدابه والجزم أصل في اذا * لان ولو ولا لاذك منع ذا
والوصف والتعريف والتأخير * وعكسه يعرف والتسكير

﴿الباب الرابع أحوال متعلقات الفعل﴾

ثم مع المفعول حال الفعل * كماله مع فاعل من أجل
تلبس لا كون ذلك قد جرى * وان يرد ان لم يكن قد ذكر
النفي مطلقا أو الاثبات له * فذلك مثل لازم في المنزلة
من غير تقدير والالزما * والحذف للبيان فيما أبهما
أو لجيء الذكر أولرد * توهم سامع غير القصد
أوهو للتعميم أو للفاصله * أوهو لاستهجانك المقابله

وقدم المفعول أو شبهه * رداعلى من لم يصب تعيينه
وبعض معمول على بعض كما * اذا اهتمام أو لاصل علما

﴿الباب الخامس القصر﴾

القصر نوعان حقيقى وذا * نوعان والثانى اضافى كذا
فقصره صفه على الموصوف * وعكسه من نوعه المعروف
طرقه التنى والاستثناهما * والعطف والتقديم ثم انما
دلالة التقديم بالفحوى وما * عداه بالوضع وأيضاً مثل ما
القصر بين خبر ومبتدا * يكون بين فاعل ومابدا
منه فعلم وقدي نزل * منزلة المجهول أو اذا يبدل

﴿الباب السادس الانشاء﴾

يستدعى الانشاء اذا كان طلب * ما هو غير حاصل والمختب
فيه التمنى وله الموضوع * ليت وان لم يكن الوقوع
ولود هل مثل اعل الداخلة * فيه والاستفهام والموضوع له
هل همزة من ما أو أى أينما * كم كيف أيا من متى وأنى
فهل بها يطلب تصديق وما * همز اعدا تصور وهى هما
وقد للاستبطاء والتقرير * وغير ذاتكون والتحقيق
والامر وهو طلب استعلاء * وقد لانواع يكون جاني
والنهي وهو مثله بلا بدا * والشرط بعدها يجوز والبداء
وقد للاختصاص والاغراء * تجبى ثم موقع الانشاء *
قد يقع الخبر للتقاول * والحرص أو بعكس ذاتأمل

﴿الباب السابع الفصل والوصل﴾

ان زلت تالية من ثانیه * كنفسها أو زلت كالعاريه
افصل وان توسط فالوصل * يجامع أرح ثم الفصل
بالحال أصلها قد سلما * أصل وان مرجح فتحتما

الباب الثامن الايجاز والاطناب

توفية المراد بالتأقص من * لفظه الايجاز والاطناب ان
 برائد عنه وضرب الاقل * قصر وحذف جملة أو جعل
 أوجز جملة وما يدل * عليه أنواع ومنها العقل
 وجاء للتوسيع بالتفصيل * ثان والاعتراض والتذييل
 علم البيان ما به يعرف * اراد ما طرقه فختلف
 في كونها واضحة الدلالة * فيما به لازم ما وضع له
 اما مجاز منه استعارة * تنبي عن التشبيه أو كناية
 وطرفا التشبيه حسيان * ولو خيالاً وعقليان *
 ومنه بالوهم وبالوجدان * أوفيهما يختلف الجزآن
 ووجهه ما اشتركا فيه وجا * ذاتي حقيقة قبيهما وخارجا
 وصفا فحسي وعقلي وذا * واحد اوفي حكمه أولا كذا
 والكاف أو كان أو كثل * أداته وقد بذكر فعل
 وغرض منه على مشبه * يعود أو على مشبه به
 فباعتبار كل ركن أقسما * أنواعه ثم المحاز فافهما
 مفرد أو مركب وتارة * يكون مرسل أو استعاره
 يجعل ذا ذاك ادعاء أوله * وهي ان اسم جنس استعير له
 * أصلية أو لا قبايعه * وان تكن ضدات حكميه
 وما به لازم معنى وهولا * ممنعا كناية فاقسم الى
 ارادة النسبة أو نفس الصفة * أو غير هذين اجتهد أن تعرفه
 علم البديع وهو تحسين الكلام * بعد رعاية الوضوح والمقام
 ضربان لفظي كجنيس ورد * وسجع أو قلب وتشريع ورد
 والمعنوي وهو كالتسهم * والجمع والتفريط والتقسيم
 والقول بالموجب والتجريد * والحمد والطباق والتأكيد

والعكس والرجوع والابهام * واللفظ النفر والاستخدام
والسوق والتوجيه والتوفيق * والبحث والتعليل والتعليق

في الخاتمة في السرقات الشعرية *

السرقات ظاهرة فالنسخ * يذم لان استطيع المسخ
والسلخ مثله وغير ظاهر * كوضع معنى في محل آخر
أو يتشابهان أو ذات شمل * ومنه قول واقتباس ينقل
ومنه تضمين وتلخيص وحل * ومنه عقد التأنق ان نسل
براعة استعمال وانتقال * حسن الختام منهي المقال

في هذا متن التلخيص للعلامة محمد بن عبد الرحمن

القرويني الخطيب رحمه الله تعالى ونفعنا به آمين *

بسم الله الرحمن الرحيم *

الحمد لله على ما أنعم * وعلم من البيان ما لم نعلم * والصلاة والسلام على سيدنا
محمد خير من نطق بالصواب * وأفضل من أوتي الحكمة وفصل الخطاب
* وعلى آله الأطهار * وصحبه الأخيار * أما بعد فلما كان علم البلاغة
ونواعها من أجل العلوم قدرا * وادقها سرا * اذ به تعرف دقائق العربية
واسرارها * ونكشف عن وجوه الإعجاز في نظم القرآن استارها * وكان
القسم الثالث من مفتاح العلوم الذي سنقه الفاضل العلامة أبو يعقوب
يوسف السكاكي أعظم ما صنف فيه من الكتب المشهورة نفعا * لكونه
أحسن ترتيبا وأتم تحريرا وأكثرها للاصول جمعا * ولكن كان غير
مصون عن الحشو والتطويل والتعقيد * قابلا للاختصار ومفتقرا إلى
الايضاح والتجريد * الفت مختصرا يتضمن ما فيه من القواعد * ويشتمل
على ما يحتاج اليه من الأمثلة والشواهد * ولم آل جهدا في تحقيقه
وتهديه * ورتبه ترتيبا أقرب تناولا من ترتيبه * ولم أبالغ في اختصار
لفظه تقريبا لتعاطيه * وطلبا لتسهيل فهمه على طالبه واضفت إلى

ذلك فواند عثرت في بعض كتب القوم عليها * وزوائد لم أظفر في كلام
أحد بالتصريح بها ولا الإشارة إليها * ومجيبته تلخيص المفتاح * وأنا أسأل
الله تعالى من فضله * أن ينفع به كما نفع بأصله * انه ولي ذلك وهو حسيبي
ونعم الوكيل

﴿مقدمة﴾

﴿الفصاحة﴾ يوصف بها المفرد والكلام والمتكلم ﴿والبلاغة﴾ يوصف
بها الاخيران فقط * فالفصاحة في المفرد خلوصه من تنافر الحروف
والغرابية ومخالفة القياس فالتنافر نحو ﴿غدا نره مستشزرات الى العلا﴾
والغرابية نحو ﴿رفاجا ومر سنا مسرجا﴾ أى كالسيف السريجي في الدقة
والاستواء أو كالسراج في البريق واللمعان والمخالفة نحو ﴿الحمد لله العليّ
الاجال﴾ ومن الكراهة في السمع نحو ﴿كريم الجرشي شريف النسب﴾
وفيه نظروني في الكلام خلوصه من ضعف التأليف وتنافر الكلمات
والتعقيد مع فصاحتها فالضعف نحو ﴿ضرب غلامه زيدا﴾ والتنافر كقوله
﴿وليس قرب قبر حرب قبر﴾ و﴿وقوله﴾

كريم متى أمده أمده والورى * معى واذا ملته ملته وحدى
والتعقيد ان لا يكون الكلام ظاهر الدلالة على المراد لخلل اما في النظم
كقول الفرزدق في خال هشام

وما مثله في الناس الا مملكا * أبو أمه حتى أبوه يقاربه
أى ليس مثله في الناس حتى يقاربه الا مملكا أبو أمه أبوه واما في الانتقال
كقول الآخر

ساطلب بعد الدار عنكم لتقربوا * وتسكب عيناى الدموع لتجمدا
فان الانتقال من جود العين الى بخلها بالدفع لا الى ما قصده من السرور
فيل ومن كثرة التكرار وتتابع الاضافات كقوله
﴿سبوح لها منها عليها شواهد﴾ وقوله ﴿جامه جرعى حومة الجندل اسمجى﴾

وفيه ظروف المتكلم ملكة يقتدر بها على التعبير عن المقصود بلفظ فصيح
 والبلاغة في الكلام مطابقة لمقتضى الحال مع فصاحته وهو مختلفان
 مقامات الكلام متفاوتة فقام كل من التشديد والاطلاق والتقديم والذكر
 ببيان مقام خلافه ومقام الفصل ببيان مقام الوصل ومقام اليجاز ببيان
 مقام خلافه وكذا خطاب الذكي مع خطاب الغبي ولكل كلمة مع صاحبها
 مقام وارتفاع شأن الكلام في الحسن والقبول بمطابقته للاعتبار المناسب
 وانحطاطه بعدد ما يقتضى الحال هو الاعتبار المناسب فالبلاغة راجعة
 الى اللفظ باعتبار افادته المعنى بالتركيب وكثيرا ما يسمى ذلك فصاحة أيضا
 ولها طرفان أعلى وهو حد الإعجاز وما يقرب منه وأسفل وهو ما اذا غيبر
 الكلام عنه الى مادونه التحق عند البلغاء باصوات الحيوانات وبينهما
 مراتب كثيرة وتتبعها وجوه أخر توارث الكلام حسنا وفي المتكلم ملكة
 يقتدر بها على تأليف كلام بليغ فعلم ان كل بليغ فصيح ولا عكس وان
 البلاغة مرجعها الى الاحتراز عن الخطأ في تادية المعنى المراد والى تمييز
 الفصيح من غيره والثاني منه ما يبين في علم متن اللغة أو التصريف أو النحو
 أو يدرك بالحس وهو ما عدا التعقيد المعنوي وما يحتز به عن الاول علم
 المعاني وما يحتز به عن التعقيد المعنوي علم البيان وما يعرف به وجوه
 التحسين علم البديع وكثير يسمى الجميع علم البيان وبعضهم يسمى الاول علم
 المعاني والاخيرين علم البيان والثلاثة علم البديع

في الفن الاول علم المعاني

وهو علم يعرف به أحوال اللفظ العربي التي يطابق مقتضى الحال * وينحصر
 في ثمانية أبواب * أحول الاسناد الخبري أحوال المسند اليه أحوال
 المسند أحوال متعلقات الفعل القصر الانشاء الفصل والوصل اليجاز
 والاطناب والمساواة لان الكلام ما خبر أو انشاء لانه ان كان لنسبته خارج
 تطابقه أو لا تطابقه خبر والافانشاء والخبر لا بد له من مسند اليه ومسند

واسناد والمسند قد يكون له متعلقات اذا كان فعلا أو في معناه وكل من
الاسناد والتعلق اما بقصر أو بغير قصر وكل جملة قرئت باخرى اما معطوفة
عليها أو غير معطوفة والكلام البليغ اما زائد على أصل المراد لفائدة
أو غير زائد ﴿تبيينه﴾ صدق الخبر مطابقة للواقع وكذبه عدمها وقيل
مطابقته لا اعتقاد الخبر ولو خطأ وعدمها بدليل قوله تعالى ان المنافقين
الكاذبون ورد بان المعنى للكاذبون في الشهادة أو في تسميتها أو في المشهود به
في زعمهم * الجاحظ مطابقته مع الاعتقاد وعدمها معه وغيرهما ليس
بصدق ولا كذب بدليل افتري على الله كذبا ثم به جنه لان المراد بالثاني
غير الكذب لانه قسمه وغير الصدق لانهم لم يعتقدوه ورد بان المعنى ألم
يفتر فعبر عنه بالجنه لان المجنون لا افتراه له

﴿أحوال الاسناد الخبري﴾

لاشأن ان قصد الخبر بخبره افادة المخاطب اما الحكم أو كونه عالما به ويسمى
الاول فائدة الخبر والثاني لازمها وقد ينزل العالم بها منزلة الجاهل لعدم
جريه على موجب العلم فينبغي ان يقتصر من التركيب على قدر الحاجة فان
كان خالي الذهن من الحكم والتردد فيه استغنى عن مؤكدات الحكم وان
كان مترددا فيه طالبا له حسن تقويته بمؤكد وان كان منكرا وجب
توكيده بحسب الانكار كما قال تعالى حكاية عن رسل عيسى عليه السلام
اذ كذبوا في المرة الاولى انا اليكم مرسلون وفي الثانية انا اليكم مرسلون
ويسمى الضرب الاول ابتداء ثبوتها والثاني طلبها والثالث اثباتها واخراج
الكلام عليها انراجا على مقتضى الظاهر وكثيرا ما يخرج الكلام على
خلافه فيجعل غير السائل كاسائل اذا قدم اليه ما يلوح له بالخبر فيستشرف
له استشراف المتردد الطالب نحو ولا تخاطبني في الذين ظلموا انهم مغفون
وغير المنكر كالمنكر اذا الاح عليه شيء من امارات الانكار ونحو
جاء شقيق عارض راحمه * ان بني عمك فيهم رماح

والمنكر كغير المنكر اذا كان معه ما انتم تأمله ارتدع نحو لا رب فيه
وهكذا اعتبارات التي في الاسناد من له حقيقة عقلية وهي اسناد
الفعل أو معناه الى ماهوله عند المتكلم في الظاهر كقول المؤمن أنبت الله
البقل وقول الجاهل أنبت الربيع البقل وكقولك جاء زيد وأنت تعلم انه لم
يجئ * ومنه مجاز عقلي وهو اسناد الى ملابس له غير ماهوله بتأول وله
ملابس شتى يلبس الفاعل والمفعول به والمصدر والزمان والمكان
والسبب فاسناده الى الفاعل أو المفعول به اذا كان مبنيا له حقيقة كإمر
والى غيرهما للملابسة مجاز كقولهم عيشة راضية وسبيل مفعم وشعر شاعر
ونهاره صائم ونحو رجار وبنى الأمير المدينة وقولنا بتأول يخرج مامر من
قول الجاهل ولهذا لم يحمل نحو قوله

اشاب الصغير واقفى الكبيس * ركر الغداة ومر العشى

على المجاز ما لم يعلم أو يظن ان قائله لم يرد ظاهره كما استدل على ان اسناد ميز
في قول أبي النجم

ميز عنه قترعا عن قترع * جذب اللبالي أبطنى أو أسرعى

مجاز بقوله عقبيه * أفناه قيل الله للشمس اطأى * وهو أقسامه أربعة
لان طرفيه اما حقيقة ثان نحو أنبت الربيع البقل أو مجازان نحو أحيانا
الارض شباب الزمان أو مختلفان نحو أنبت البقل شباب الزمان وأحيانا
الارض الربيع وهو في القرآن كثير واذا تليت عليهم آياته زادتهم إيمانا
يذبح أبناءهم يضرم عنهم بالسهم أي وما يجعل الولدان شيئا وأخرجت الارض
أنفالها وغير مختص بالخبر بل يجري في الانشاء نحو ياها مان ابن لي صرحا
ولا بدله من قرينه لفظية كإمر ومعنوية كاستعالة قيام المسند بالذكور
عقلا كقولك محبتك جاءت بي اليك أو عادة نحو هزم الأمير الجند وصدوره
عن الموحد في مثل اشاب الصغير ومعرفة حقيقة اما ظاهره كإمر قوله تعالى
فأرحت تجارتهم أي فأرجو أني تجارتهم واما خفية كإمر قوله سرتي

وؤيتك أي سرفي الله عند رؤيتك وقوله ﴿يزيدك وجهه حسنا﴾ إذا ما زدنه
نظرا أي يزيدك الله حسنا في وجهه وانكره السكاكي ذاهبا إلى أن مامر
ونحوه استعارة بالكناية على أن المراد بالبيع الفاعل الحقيقي بقرينة
نسبة الانبات إليه وعلى هذا القياس غيره وفيه نظر لأنه يستلزم أن
يكون المراد بعيشة في قوله تعالى في عيشة راضية صاحبها كما سيأتي وأن
لا تصح الاضافة في نحو نهاره صائم لبطلان اضافة الشيء إلى نفسه وأن
لا يكون الامر بالبناء له امان وأن يتوقف نحو أنبت الربيع البقل على
السمع واللوازم كلها منتفية ولأنه ينتقض بنحو نهاره صائم لاشتماله على
ذكر طرفي التشبيه

﴿أحوال المسند إليه﴾

أما حذفه فلأحراز عن العبث ببناء على الظاهر أو تخجيل العدول إلى أقوى
الدليلين من العقل واللفظ كقوله ﴿قال لي كيف أنت قلت عليل﴾ أو
اختبار تنبيه السامع عند القرينة أو مقدار تنبيه أو إمام صونه على لسانك
أو عكسه أو تاقى الانكار لدى الحاجة أو تعينه أو ادعاء التعين أو نحو ذلك
وأما ذكره فلمكونه الأصل ولا مقتضى للعدول عنه أولا احتياط لضعف
التعويل على القرينة أو التنبيه على غباوة السامع أو زيادة الإيضاح
والتقرير أو اظهار تعظيمه أو اهانتة أو التبرك بذكره أو استلذاذه أو بسط
المكلام حيث الاصغاء مطلوب فنحو هي عصا وامانة رتبة فبالاضمار
لأن المقام للتكلام أو الخطاب أو الغيبة وأصل الخطاب أن يكون لمعين وقد
يترك إلى غيره ليعلم كل مخاطب فنحو ولو ترى إذا المجرمون ناكس رؤسهم عند
ربهم أي تناهت حالهم في الظهور فلا يختص به مخاطب أو بالعلمية لاحضاره
بعينه في ذهن السامع ابتداء باسم مختص به فنحو قل هو الله أحد أو تعظيم أو
اهانة أو كناية أو إمام استلذاذه أو التبرك به أو بالموصلية لعدم علم
المخاطب بالأحوال المختصة به سوى الصلة كقولك الذي كان معنا أمس

رجل عالم أو استهجان التصريح بالاسم أو زيادة التقرير نحو وراودته التي
هو في بيتها عن نفسه أو التفتيح نحو فغشيتهم من اليم ما غشيتهم أو تنبيه
المخاطب على خطأ نحو

﴿ان الذين تروهم اخوانكم * يشق غليل صدورهم ان تصرعوا﴾
أو الالمام الى وجه بناء الخبر نحو ان الذين يستكبرون عن عبادتي سيدخلون
جهنم داخرين ثم انهر بما جعل ذريعة الى التعريض بالتعظيم لسانه نحو
﴿ان الذين سئل السماء بنى لنا * بيتا دعائمه أعز وأطول﴾
أو شأن غيره نحو والذين كذبوا شيعيا كافوا هم الحاسرين وقد يجعل
ذريعة الى تحقيق الخبر وبالإشارة تميزه أو كمال تمييزه نحو قوله ﴿هذا ابو
الصقر فرداني محاسنه﴾ أو التعريض بغاوة السامع كقوله

﴿أو لئلا باني فغني بمثلهم * اذا جعنا يا جري المجمع﴾
أو بيان حاله في القرب أو البعد أو التوسط كقولك هذا أو ذلك أو ذا الزيد
أو تحقيره بالقرب نحو هذا الذي يذكر آلهتكم أو تعظيمه بالبعد نحو الم ذلك
الكتاب أو تحقيره كما يقال ذلك الامين فعل كذا أو التنبيه عند تعقيب المشار
اليه بأوصاف على انه جدير بما يرد بعده من أجلها نحو أو لئلا على هدى من
ربهم أو لئلا هم المفلحون وباللام للإشارة الى معهود نحو وليس الذكر
كالانثى أي الذي طلبت كاتني وهبت لها أو الى نفس الحقيقة كقولك
الرجل خبير من المرأة وقد يأتي لواحد باعتبار عهديته في الذهن كقولك
أدخل السوق حيث لا عهد وهذا في المعنى كالنكرة وقد يفيد الاستغراق
نحو ان الانسان لفي خسرو وهو ضربان حقيقي نحو عالم الغيب والشهادة أي
كل غيب وشهادة وعرفي كقولنا جمع الامير المصاغة أي صاغة ببلده أو
مملكته واستغراق المفرد اشمل بدليل صحة لارجال في الدار اذا كان فيها
رجل أو رجلا دون لارجل ولا تنافي بين الاستغراق وأفراد الاسم لان
الحرف انما يدخل عليه مجردا عن معنى الوحدة ولانه بمعنى كل فرد لا مجموع

الأفراد ولهذا امتنع وصفه بنوع الجمع وبالإضافة لأنها أخصر طريق نحو
هو إى مع الركب الممانين مصعد أو تضمنها تعظيماً لسان المضاف
إليه أو المضاف أو غيرهما كقولك عبدى حضر وعبد الخليفة ركب
وعبد السلطان عندى أو تحقيقاً نحو ولد الحام حاضر وأمانته كبيرة فلا أفراد
نحو وجاء رجل من أقصى المدينة يسمى أو النوعية نحو وعلى أبصارهم
غشاوة أو التعظيم أو التحقير كقوله

له حاجب فى كل أمر يشينه * وليس له عن طالب العرف حاجب
أو التذكير كقولهم إن له لا بلا وإن له لغماً أو التقليل نحو ورضوان من الله
أكبر وقد جاء للتعظيم والتكثير نحو وإن يكذبوك فقد كذبت رسل أى ذوو
عدد كثير وآيات عظام ومن تكبير غيره للأفراد أو النوعية نحو والله خالق
كل دابة من ماء ولله عظيم نحو فأذفوا بحرب من الله ورسوله ولله عظيم نحو إن
نظن الاطناء أو ما وصفه فلكونه مبيهاً لكشفه عن معناه كقولك الجسم
الطويل العريض العميق يحتاج إلى فراغ يشغله ونحوه فى الكشف قوله
إلى الملقى الذى ينظن بن الظ * من كان قد رأى وقد سمعاً

أو مخصصاً نحو زيد الساجر عندنا أو مدحاً أو ذمماً نحو جاءنى زيد العالم أو
الجاهل حيث يتعين الموصوف قبل ذكره أو تأكيداً نحو أمس الدابر كان
يوماً عظيماً أو تأكيداً كيداً فلا تقرير أو دفع توهم التجوز أو السهولة أو عدم الشمول
وأمّا بيانها فلا يضاحه باسم مختص به نحو قدم صديق خالد أو ما لا بدال منه
فلزيادة التقرير نحو جاءنى أخوك زيد وجاء القوم أكثرهم وسلب عمر وثوبه
وأمّا العطف فله فصل المسند إليه مع اختصار نحو جاء زيد وعمر أو المسند
كذلك نحو جاءنى زيد فعمر وعمر أو جاءنى القوم حتى خالد أو ورد
السامع إلى الصواب نحو جاءنى زيد لا عمرو أو صرف الحكم إلى آخر نحو
جاءنى زيد بل عمرو وما جاءنى عمرو بل زيد أو الشك أو التثنية كقولك
زيد أو عمرو * وأما فصله فلتخصيصه بالمسند أو ما قد يعده فكون ذكره أهم

اما لانه الاصل ولا مقتضى للعدول عنه واما يتمكن الخبر في ذهن السامع
 لان في المبتدأ تشويقا اليه كقوله **هو** والذي حارت البرية فيه **حيوان**
 مستحدث من جناد **هو** واما تهجيل المسرة أو المساءة للتفاوت أو التطبير نحو
 سعد في دارك والسفاح في دار صديقك واما الايهام انه لا يزول عن الخاطر
 أو انه يستلذه واما نحو ذلك قال عبد القاهر وقد يقدم ليقيد تخصيصه
 بالخبر الفعلي ان ولي حرف النفي محوماً ناقلت هذا أي لم أقله مع انه مقول
 ولهذا لم يصح ما ناقلت ولا غير ولا ما أثاريت أحد أو لا ما ناضرت الأريدا
 والافتقار ياتي للتخصيص رد على من زعم انفراد غيره به أو مشاركته فيه
 نحو اناس عبت في حاجته ويؤكده على الاول بنحو لا غير وعلى الثاني بنحو
 وحدي وقد يأتي لتقوية الحكم بنحو هو يعطى الجزيل وكذا اذا كان الفعل
 منفياً نحو أنت لا تكذب فانه أشد لنفي الكذب من لا تكذب وكذا من
 لا تكذب أنت لانه لتأكيده المحكوم عليه لا الحكم وان بني على منكر
 أفاد تخصيص الجنس أو الواحد به بنحو رجل جاءني أي لا امرأه ولا رجلاً
 وواقفه السكاكي على ذلك الا انه قال التقديم يقيد الاختصاص ان جاز
 تقدير كونه في الاصل مؤخر على انه فاعل معنى فقط نحو ناقته وقدره والا
 فلا يقيد الا تقوى الحكم سواء جاز كماله ولم يقدر أو لم يجز بنحو زيد قام واستثنى
 المنكر بجعله من باب وأسر والتجوى الذين ظلموا أي على القول بالابتنال
 من الضمير ائلا ينتفى التخصيص اذا سبب له سواء بخلاف المعروف ثم قال
 وشرطه ان لا يمنع من التخصيص مانع كقولنا رجلاً جاءني على ما مر دون
 قولهم ثم أهرذاً باب ما على التقدير الاول فلا امتناع ان يراد المهرشمر لاخير
 واما على الثاني فلينبوه عن مظان استعماله واذا صرح الائمة بتخصيصه
 حيث تأولوه بما أهرذاً باب الاشراف الوجه تقطيع شأ الشر بتكبيره وفيه
 نظر ان الفاعل اللغوي والمعنوي سواء في امتناع التقديم ما بقيا على حالهما
 فتجوز تقديم المعنوي دون اللفظي تحكماً ثم لا نسلم انتفاء التخصيص لولا

تقدير التقديم لحصوله بغيره كذا ذكره ثم لانسلم امتناع ان يراد المهر شر لاخير
ثم قال و يقرب من هو قام زيد قائم في التقوى لتضمنه الضمير وشبهه بالخالي
عنه من جهة عدم تغيره في التكلم والخطاب والغيبة ولهذا لم يحكم بانه جملة
ولا عومل معاملة في البناء ومما يرى تقديمه كاللازم لفظ مثل وغير في نحو
مثلك لا يخل وغيرك لا يوجد بمعنى أنت لا تخل وأنت تجود من غير ارادة
تعريض لقبر المخاطب لكونه أعون على المراد به ما قبل وقد يقدم لانه دال
على العموم نحو كل انسان لم يقم بخلاف ما لو آخر نحو لم يقم كل انسان فانه
يفيد نفي الحكم عن جملة الافراد لا عن كل فرد وذلك ان لا يلزم ترجيح
التاكيد على التأسيس لان الموجبة المهمة المعدولة المحمول في قوة
السالبة الجزئية المستلزمة نفي الحكم عن الجملة دون كل فرد والسالبة
المهمة في قوة السالبة الكمية المقتضية النفي عن كل فرد لورود موضوعها
في سياق النفي وفيه نظر لان النفي عن الجملة في الصورة الاولى وعن كل فرد
في الثانية انما أفاده الاستناد الى ما أضيف اليه كل وقد زال ذلك بالاستناد
اليها فيكون تأسيسا لا تأكيدا ولا ان الثانية اذا أفادت النفي عن كل فرد فقد
أفادت النفي عن الجملة فاذا حلت على الثاني لا يكون كل تأسيسا ولان
النكرة المنفية اذا امت كان قولنا لم يقم انسان سالبة كلية لا مهمة وقال
عبد القاهر ان كانت كل داخلية في حيز النفي بان أخرت عن اداته نحو ما كل
ما يقني المريد ركه أو معمولة للفعل المنفي نحو ما جاء القوم كلهم أو ما جاء كل
القوم ولم آخذ كل الدراهم أو كل الدراهم لم آخذ فوجه النفي الى الشمول
خاصة وافاد ثبوت الفعل أو الوصف لبعض أو تعلقه به والاعم كل فرد كقول
النبي صلى الله عليه وسلم لما قال له ذو اليمين أقصرت الصلاة أم نسيت كل
ذلك لم يكن وعليه قوله

﴿قد أصبحت أم الجبار تدعي * على ذنبا كله لم أصنع﴾
وأما تأخيرها فلاقتضاء المقام تقديم المسند هذا كله مقتضى الظاهر وقد

يخرج الكلام على خلافه فيوضع المضمحل موضع المظهر كقولهم نعم رجلا
زيد في أحد القولين وقولهم هو أو هي زيد عالم مكان الشان أو القصة
ليتمكن ما يعقبه في ذهن السامع لانه اذا لم يفهم منه معنى انتظره وقد
يعكس فان كان اسم اشارة فلكمال العناية بتمييزه لاختصاصه بحكم يدعي
كقوله

﴿ كم عاقل عاقل أعيت مذاهبه * وجاهل جاهل تلقاه مرزوقا ﴾
﴿ هذا الذي ترك الاوهام حائرة * وصير العالم التحرير زنديقا ﴾
أو التكم بالسامع كما اذا كان فاقد البصر أو الذكاء على كمال بلادته أو فطاته أو
ادعاء كمال ظهوره وعليه من غير هذا الباب

﴿ تعاليتي اشجى وما بل علة * تريدن قتلى قد ظفرت بذلك ﴾
وان كان غيره فلزيادة التمكن نحو قل هو الله أحد الله الصمد وتظيره من غيره
وبالحق أنزلناه وبالحق نزل أو ادخال الروع في ضمير السامع وتريسة المهابة
أو تقوية داعي الامور مثالها قول الخلقاء أمير المؤمنين بأمره بكذا
وعليه من غيره فاذا عزمت فتوكل على الله أو الاستعفاف كقوله ﴿ الهى
عبدك العاصي أنا كافي ﴾ السكاكي ﴿ هذا غير محتص بالسند اليه ولا بهذا
القدر بل كل من التكلم والخطاب والغيبة مطلقا ينقل الى الآخر ويسمى
هذا النقل التفاتا كقوله ﴿ تطاول ليلى بالاغدى ﴾ والمشهور ان الالتفات هو
التعبير عن معنى بطريق من الثلاثة بعد التعبير عنه بآخر منها وهذا أخص
مثال الالتفات من التكلم الى الخطاب ومالى لا أعبد الذى فطرني واليه
ترجعون والى الغيبة أنا أعطيناك الكوثر فصل لربك وانحر ومن الخطاب
الى التكلم

﴿ طحا بل قلب في الحسان طروب * بعيد الشباب عصر حان مشيب ﴾
﴿ تسكفني لبلى وقد شط وليها * وعادت عواد بيننا وخطوب ﴾
والى الغيبة حتى اذا كنتم فى الفلق وبحرين بهم ومن الغيبة الى التكلم الله

الذى أرسل الرياح فتثيرم بها بافسقنا والى الخطاب مالك يوم الدين اياك
نعبد وجهه ان الكلام اذا نقل من أسلوب الى أسلوب كان أحسن نظرية
لنشاط السامع وأكثر ايقاظا للاصغاء اليه وقد تختص موافقه بلطائف كما
فى الفاتحة فان العبد اذا ذكر الحقيق بالجد عن قلب حاضر يجد من نفسه
محركا لا يقبل عليه وكلما أجرى عليه صفة من تلك الصفات العظام قوى
ذللك المحرك الى خاتمتها المفيدة انه مالك الامر كله فى يوم الجزاء فينبذ بموجب
الاقبال عليه والخطاب بتخصيصه بغاية الخضوع والاستعانة فى المهمات
ومن خلاف مقتضى تلقى المخاطب بغير ما يترقب بحمل كلامه على خلاف
مراده تنبيهها على انه هو الاول بالقصد كقول القبعثرى لله حاج وقد قال
له متوعد الا جانك على الادهم مثل الامير يحمل على الادهم والاشهب
أى من كان مثل الامير فى السلطان وبسطه اليد فخير بان يصفد لان
يصفد أو السائل بغير ما يطلب بتزيل سوءه منزلة غيره تنبيهها على انه
الاولى بحاله أو المهم له كقوله تعالى يسألونك عن الاهلة قل هى مواقيت
للناس والحج وكقوله تعالى يسألونك ماذا ينفقون قل ما أنفقتم من خير
فلا والدين والاقرين واليتامى والمساكين وابن السبيل ومنه التعبير عن
المستقبل بلفظ الماضى تنبيهها على تحقق وقوعه ونحو يوم ينفع فى الصور
فصعق من فى السموات ومن فى الارض ومثله وان الدين لواقع ونحوه
ذلك يوم مجموع له الناس ومنه القلب بنحو عرضت الناقة على الخوض وقبله
السكاكى مطلقا ورده غيره مطلقا والحق انه ان تضمن اعتبارا لطيفا قبل
كقوله

﴿ومهمه مغبرة أرجاؤه * كاتلون أرضه سماؤه﴾

أى لو نها والارد كقوله ﴿كما طينت بالفدن السباع﴾

﴿أحوال المسند﴾

امازكه فلما مر كقوله ﴿فانى وقيار بها الغريب﴾ وقوله

نحن بما عندنا وأنت بما * عندك باض والرأى مختلف في
 وقولك زيد منطلق وعمر ووقولك خرجت فإذا زيد وقوله في ان محلا وان
 من تحلا في أي ان لنافي الدنيا ولنا عنها وقوله تعالى قل لو أنتم علمون خزان
 رحمة ربي وقوله تعالى فصبر جميل يحتمل الامرين أي اجل أو فاعلى
 ولا بد من قرينة كوقوع الكلام جوابا للسؤال محقق نحو ولئن سألتهم
 من خلق السموات والارض ليقولن الله أو مقدر نحو في ليلتي زيد ضارع
 لخصومة في وفضله على خلافه بشكره والاستناد اجالا ثم تفصيلا ووقوع
 نحو زيد غير فضله و يكون معرفة الفاعل كحصول نعمة غير مترتبة لان
 أول الكلام غير مطمع في ذكره وأما ذكره فلما مر وان يتعين كونه اسما
 أو فعلا وأما افراده فلكونه غير سببي مع عدم افادة تقوى الحكم والمراد
 بالسببي نحو زيد أبوه منطلق وأما كونه فعلا فالتقييد بأحد الازمنة الثلاثة
 على أخص وجهه مع افادة التجدد كقوله في أو كلما وردت عكاظ قبيلة * بعثوا
 الى عريفهم بنومهم في وأما كونه اسما فلا فادة عدمهما كقوله في لا بألف
 الدرهم المضروب صرنا * لكن يمر عليها وهو منطلق في وأما تقييد الفعل
 بمفعول ونحوه فلترتبة الفائدة والمقيد في نحو كان زيد منطلقا هو منطلقا
 لا كان وأما تركه فلما منع منها وأما تقييده بالشرط فلا اعتبارات لا تعرف
 الا بمعرفة ما بين أدواته من التفصيل وقدين ذلك في علم النحو ولكن لا بد
 من النظر ههنا في ان واذا ولو فان واذا للشرط في الاستقبال لكن أصل ان
 عدم الجزم بوقوع الشرط وأصل اذا الجزم بوقوعه ولذلك كان النادر
 موقعا لان وغلب لفظ الماضي مع اذا نحو فاذا جاءتهم الحسنة قالوا لنا هذه
 وان تصبهم سيئة يطير وابعوسى ومن معه لان المراد الحسنة المطلقة ولهذا
 عرفت تعريف الجنس والسيئة نادرة بالنسبة اليها ولهذا انكرت وقد
 تستعمل ان في الجزم تجاهلا أو لعدم جزم المخاطب كقولك لمن يكذب ان
 صدقت فذا تفعل أو تنزيه منزلة الجاهل لمخالفته مقتضى العلم أو التوبيخ

وتصور أن المقام لاشتماله على ما يقع انشراط عن أصله لا يصلح الافتراضه
 كما يفرض المحال نحو أن ضرب عنكم الذر صفا ان كنتم قوما مسرفين
 فمن قرأ ان بالكسر أو تغليب غير المتصف به على المتصف وقوله تعالى وان
 كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا يحتملها والتغليب يجري في فنون
 كقوله تعالى وكانت من القانتين وقوله تعالى بل أنتم قوم تجهلون ومنه
 أبوان ونحوه وليكونه التعليق أمر بغيره في الاستقبال كان كل من جلتى
 كل فعلية استقبالية ولا يخالف ذلك لفظا لانه كتبه كابر از غير الحاصل
 في معرض الحاصل لقوة الاسباب أو كون ما هو للوقوع كالواقع أو التفاؤل
 أو اظهار الرغبة في وقوعه نحو ان ظفرت بحسن العاقبة فهو المرام فان
 الطالب اذا عظمت رغبته في حصول أمر يكثر تصوّره اياه فربما يخيل اليه
 حاصله واعلم ان أردن تحصينا السكاكي أو التعريض نحو لئن أشركت
 ليحبطن عملك ونظيره في التعريض ومالي لا أعبد الذي فطرني أي ومالك
 لا تعبدون الذي فطركم بدليل رايه ترجعون ووجه حسنه استماع
 مخاطبين الحق على وجه لا يزيد غضبهم وهزل التصريح بنسبتهم
 الى الباطل ويعين على قبوله لكونه أدخل في المحاض النص حيث
 لا يريد لهم الا ما يريد لنفسه ولوللشرط في الماضي مع القطع بانتفاء الشرط
 فيلزم عدم الثبوت والمضى في جلتهم ما قد خولها على المضارع في نحو
 لو بطيعكم في كثير من الامر لعنتم لقصد استمرار الفعل فيما مضى وقنا فوقنا
 كما في قوله تعالى الله يستهزئهم وفي نحو ولو ترى اذ وقفوا على النار لتزيله
 نزلة الماضي لصدوره عن خلاف في اخباره كما في ربما يود الذين كفروا
 أو لا ستحضار الصورة كما في قوله تعالى فتشير بها با استحضار التلك الصورة
 البديعة الدالة على القدرة الباهرة * وأما تنكيره فلا رادة عدم الحصر
 والعهد كقولك زيد كاتب وعمرو شاعر أو للتفخيم نحو هدى للمتقين أو للتحقير
 * وأما تخصيصه بالانفاة أو الوصف فليكون الفائدة أنهم كما مر * وأما

تركه فظاهر مما سبق وأما تعريفه فلا فائدة السامع حكما على أمر مع لوم له
 بأحدى طرق التعريف بما خرم مثله أو لازم حكمه كذلك نحو زيد أخوك وعمرو
 والمنطلق باعتبار تعريف العهد أو الجنس وعكسهما والثاني قد يفيد
 قصر الجنس على شيء تحقيقا نحو زيد الأمير أو مبالغة لكماله فيه نحو عمرو
 الشجاع وقيل الأعم متعين للابتداء لدلالته على الذات والصفة للخبرية
 لدلالته على أمر نسبي ورد بان المعنى الشخص الذي له الصفة صاحب الأعم
 * وأما كونه جملة فالتقوى أول كونه سببا كالحرم وأسميتها وفعليتها وشرطيها
 لما حرم وظرفيتها الاختصار الفعالية أذهى مقدرة بالفعل على الأصح وأما
 تأخيرها فلأن ذكر المسند إليه أهم كإمروا وأما تقديمه فلتخصيصه بالمسند
 إليه نحو لا يفها غول أي بخلاف غور الدنيا ولهذا لم يقدم الظرف في نحو
 لا ريب فيه لثلا يفيد ثبوت الريب في سائر كتب الله تعالى أول للثنية من
 أول الأمر على أنه خبر لا نعت كقوله

﴿له هم لا منتهى لجبارها﴾ * وهمة الصغرى أجل من الدهر
 أو التفاؤل أو التشويق إلى ذكر المسند إليه كقوله

﴿ثلاثة تشرق الدنيا ببهجتها﴾ * شمس الضحى وأبو اسحق والقمر
 ﴿تنبيه﴾ كثير مما ذكر في هذا الباب والذي قبله غير مختص بهما كالأدرك
 والحذف وغيرهما والظن إذا اتقن اعتبار ذلك فيهما لا يخفى عليه اعتباره
 في غيرهما

﴿أحوال متعلقات الفعل﴾

الفعل مع المفعول كالفعل مع الفاعل في أن الغرض من ذكره معه إفادة
 تدبسه به لا إفادة وقوعه مطلقا فإذا لم يذكر معه فالغرض أن كان إثباته
 لفاعله أو نفيه عنه مطلقا نزل منزلة اللازم ولم يقدر له مفعول لأن المقدر
 كالمذكور وهو ضربان لأنه إما أن يجعل الفعل مطلقا كآية عنه متعلقا
 بفعول مخصوص دلت عليه قرينة أو لا الثاني كقوله تعالى قل هل يستوى

الذين يعلمون والذين لا يعلمون، (السكاكي) ثم اذا كان المقام خطايا
 الاستدلاليا فاذ ذلك مع التعليم دفعا للتحكم والاول كقول البحرى فى المعتر
 بالله * شجوه حساده وغيظ عداه * أن يرى مبهروا بسمع واع * أى ان يكون
 ذور وية وذو سمع فيدرك محاسنه واخباره الظاهرة الدالة على استحقاقه
 الامامة دون غيره فلا يجدوا الى منازعته سبيلا والاوجب التقدير بحسب
 القرائن * ثم الخلق اما للبيان بعد الابهام كافي فعل المشيئة ما لم يكن تعلقه
 به غريبا نحو فلوشاء لهذاكم أجعب بخلاف نحو * ولوشئت أن أبكى دما
 لبكىته * واما قوله

* ولم يبق منى الشوق غير تفكرى * فلوشئت أن أبكى بكيت تفكرى *
 فليس منه لان المراد بالاول البكاء الحقيقى واما لدفع توهم ارادة غير المراد
 ابتداء كقوله * وكم ذدت عني من تحامل حادث * وسورة أيام حزن الى
 العظم * اذ لو ذكر المحم لم يأتوهم قبل ذكر ما بعده ان الحز لم ينته الى العظم
 واما لانه أريد ذكره ثانيا على وجه يتضمن ايقاع الفعل على صريح لفظه
 اظهار الكمال العناية بتوقوعه عليه كقوله

* قد طلبنا فم نجدك فى السو * ددو المجد والمكارم مثالا *

ويجوز ان يكون السبب ترك مواجهة الممدوح بطلب مثله واما للتعميم مع
 الاختصار كقولك قد كان منك ما يؤلم أى كل أحد وعليه والله يدعوا الى دار
 السلام واما مجرد الاختصار عند قيام قرينة نحو أصغيت اليه أى أذنى
 وعليه أرفى أنظر اليك أى ذائل واما للرعاية على الفاصلة نحو ما ودعك ربك
 وما قلى واما لاستهجان ذكره كقول عائشة رضى الله عنها ما رأيت منه
 ولا رأى منى أى العورة وتقديم مفعوله ونحوه عليه لرد الخطأ فى التعمين
 كقولك زيد اعرفت لمن اعتقد انك عرفت انسانا وأنه غير زيد وتقول
 لتأكيده لا غيره ولهذا لا يقال ما زيد اضربت ولا غيره ولا ما زيد اضربت
 ولهكن أكرمته واما نحو زيد اعرفته قأ كيدان قدرا المفسر قبل

المذنب والافتخار وأما غودفهد بنهما فـ فلا يفيد الا
 التخصيص وكذلك قولك يزيد مـرت والتخصيص لازم للتقديم غالباً ولهذا
 يقال في اياك نعبد واياك نستعين معناه نخضع بالعبادة والاستعانة وفي
 لا اله الا الله تحشرون معناه اليه تحشرون لا الى غيره ويقيد في الجميع وراء
 التخصيص اهتماماً بالمقدم ولهذا بقدر في بسم الله وخراً وأردأ أقرباً باسم
 ربك وأجيب بان الهم فيه القراءة وبأنه متعلق بأقرب الثاني ومعنى الاول
 أو جسد القراءة وتقديم بعض معمله ولأنه على بعض لان أصله التقديم ولا
 مقتضى للعدول عنه كالفعل في نحو ضرب زيد عـ والمفعول الاول في
 نحو أعطيت زيداً درهماً أولاً ذكره أهـم كقولك قتل الخارجي فلان
 أولاً في التأخير اخلاً لا بيان المعنى نحو وقال رجل مؤمن من آل فرعون
 يكتم ايمانه فانه لو أخر من آل فرعون عن قوله يكتم ايمانه فهو من صلة
 يكتم فلا يفهم انه منهم أو بالاسباب كناية الفاصلة نحو فأوجس في نفسه
 خيفة موسى

في القصر الحقيقي وغير حقيقي وكل منهما نوعان

قصر الموصوف على الصفة وقصر الموصوف على الموصوف والمراد المعنوية
 لا اللفظية والاول من الحقيقي نحو وما زيد الا كاتب اذا اريد انه لا يتصف بغيرها
 وهو لا يكاد يوجد له عذر الا حاطة بصفات انشئ والثاني كثير نحو ما في الدار
 الا زيد وقد يقصد به المبالغة لعدم الاعتماد بغير المذكر والاول من غير
 الحقيقي تخصيص أمر بصفة دون أخرى أو مكانها والثاني تخصيص صفة
 بأمر دون آخر أو مكانه فكل منهما خبر بان والمخاطب بالاول من خبري كل
 من يعتقد الشرك كـ يسمى قصر افراد لقطع الشركة والثاني من يعتقد
 العكس ويسمى قصر قلب لقلب حكم المخاطب أو تساوي عنده ويسمى قصر
 تعيين وشرط قصر الموصوف على الصفة افراد لعدم تنافي الوصفين وقلبا
 تتحقق تنافيهما وقصر التعيين أعـم ولا قصر طرق منها العطف كقولك في

قصره افراد از يد شاعر لا كاتب أو مازيد كاتب بابل شاعر و قلب از يد قائم
 لاقاء د اومازيد قاء د ا ب ل قائم وفي قصر هازيد شاعر لا عمر و او ماعمر و
 شاعر ا ب ل زيد ومنها النني والاستثنا كقولك في قصره مازيد الاشاعر و ما
 زيد الا قائم وفي قصرها ما شاعر الا زيد ومنها انما كقولك في قصره انما زيد
 كاتب وانما زيد قائم وفي قصرها انما قائم زيد لتضمنه معنى ما والا لقول
 المفسرين انما حرم عليكم المينة بالنصب معناه ما حرم عليكم الا المينة وهو
 المطابق لقراءة الرفع لما حرم ولقول النخاعة انما لا يثبت ما يذ كر بعده ونني
 ما سوا و للجهة انفصال الضمير معه قال الفرزدق

﴿أنا الذائد الحامي الذمار وانما * يدافع عن احسابهم أنا أو مثلي﴾
 ومنها التقديم كقولك في قصره نيمي أنا وفي قصرها أنا كقبيت مهم من
 وهذه الطرق تختلف من وجوه فدلالة الرابع بالفحوى والباقية بالوضع
 والاصل في الاول النص على المثبت والمنسفي كما هو فلا يترك الا كراهة
 الاطبات كما اذا قيل زيد يعلم النحو والتدريس والعروض أو زيد يعلم النحو
 وعمر و ب ك ر فتقول فيهم مازيد يعلم النحو لا غير او نحو وفي الثلاثة الباقية
 النص على المثبت فقط والنني لا يجمع الثاني لان شرط المنسفي بل أن لا يكون
 منفيا قبلها بغيرها ويجمع الاخيرين فيقال انما أنا نيمي لا قيسي وهو يأتيني
 لا عمر و لان النني فيهم اغير مصرح به كما يقال امتنع زيد عن المجي لا عمر و
 السكاكي ﴿شرط مجامعته الثالث أن لا يكون الوصف مختصا بالموصوف
 نحو انما يستجيب الذين يسمعون﴾ عبد القاهر ﴿لا تحسن في المختص كما
 تحسن في غيره وهذا أقرب وأصل الثاني ان يكون ما استعمل له مما يحمله
 الخطاب وينكره بخلاف الثالث كقولك لصاحبك وقد رأيت شجما من
 بعيد ما هو الا زيد اذا اعتقد غيره مصرار قد ينزل المعلوم منزلة المجهول
 لا اعتبار مناسب فيستعمل له الثاني افراد النحو وما محمد الارسل أي
 مقصود على الرسالة لا يتعداها الى التبري من الهلاك نزل استعظامهم

هلا كد منزلة انكارهم اياه أو قلبا نحو اذا نتم الابشر مثلنا لا عمقاد القائلين
 ان الرسول لا يكون بشر امع اصرار المخاطبين على دعوى الرسالة وقولهم
 ان نحن الابشر مثلكم من باب مجازاة الخصم ليعثر حيث يراد تبجكته
 لا لتسليم انتفاء الرسالة وكقولك هو أخوك لمن يعلم ذلك ويقربه وأنت تريد
 ان ترققه عليه وقد ينزل المجهول منزلة المعلوم لادعاء ظهوره فيه فتعمل له
 الثالث نحو انما نحن مصلحون ولذلك جابوا الا انهم هم المفسدون للرد عليهم
 مؤكدا بما ترى ومزية انما على العطف انه يعقل منها الحكمان معا وأحسن
 مواقعها التعريض نحو انما يستدكر أولو الاباب فانه تعريض بان الكفار
 من فرط جهالهم كالبهايم قطع النظر منهم كطعمه منها ثم القصر كما يقع بين
 المبتدأ والخبر على ما مر يقع بين الفعل والفاعل نحو ما قام الازيد وغيرهما
 ففي الاستثناء يؤخر المقصور عليه مع اداة الاستثناء وقل تقدمت بهما بحالهما
 نحو ما ضرب الا عمر ازيد وما ضرب الازيد عمرا الاستتار ما قصر الصفة قبل
 تمامها ووجه الجميع ان النفي في الاستثناء المفرغ يتوجه الى مقدر وهو
 مستثنى منه عام مناسب للمستثنى في جنسه وصفته فاذا أوجب منه شيء
 بالاجاء القصر وفي انما يؤخر المقصور عليه تقول انما ضرب زيد عمرا ولا
 يجوز تقديمه على غيره لالتباس وغير كالا في افادة القصرين وامتناع
 مجامعة لا في الانشاء ان كان طالبا استدعى مطلوبا غير حاصل وقت الطلب
 وأنواعه كثيرة منها التثني واللفظ الموضوع له ليت ولا يشترط امكان المتثني
 تقول ليت الشباب يعود وقد يتثنى بل نحو هل لي من شفيع حيث يعلم ان
 لا شفيع له وبلون نحو لو تأتيني فتحدثنى بالنصب في السكاكي في كان حرف
 التنديم والتخفيض وهي هلا ولا بقاء الهاء همزة ولولا ولو ما مأخوذة
 منها ما مر كتبته مع لا وما المزيدتين لتضمنهما معنى التثني ليمتولد منه في
 الماضي التنديم نحو هلا أكرمت زيد او في المضارع التخفيض نحو هلا
 تقوم وقد يتثنى بلعل فيعطى حكم ليت نحو لعلي أحق فازورك بالنصب لبعده

المرجوع عن الحصول ومنها الاستفهام والفاظه الموضوعه له الهمزة وهل
وما من وأي كم وكيف وأين وأنى ومتى وأيان قاله همزة لطلب التصديق
كقولك أقام زيدوا زيد قائم أو التصور كقولك ادبس في الاناء أم غسل واني
الخائبة دبـكـ أم في الزنق ولهـذا لم يفتح زيد قام وأعمرا عرفت والمسؤل
عنه بها هو ما يليها كالفعل في أضربت زيد أو الفاعل في أنت ضربت زيد
والمنعول في زيد اضربت وهل لطلب التصديق فحسب نحو هل قام زيد وهل
عمرو قاعد ولهـذا امتنع هل زيد قام أم عمرو وقع هل زيد اضربت لان
التقديم يستدعي حصول التصديق بنفس الفعل دون هل زيد اضربت
لجواز تقدير المفسر قبل زيداً وجعل السكاكي فتح هل رجل عرف لذلك
ويلزمه ان لا يفتح هل زيد عرف وعلى غيره فتحهما بأن هل بمعنى قد في
الاصل وترك الهمزة قبلها لكثرة وقوعها في الاستفهام وهي تخصص
المضارع بالاستقبال فلا يصح هل تضرب ريدها وهو أحول ولا اختصاص
التصديقي بها وتخصيصها المضارع بالاستقبال كان لها مزيد اختصاص
بما كونه زمانياً أظهر كالفعل ولهذا كان فهم أنهم شاكرون أدل على طلب
الشكر من فهم تشكرون وفهم أنهم تشكرون لان ابراز ما يستجسد في
معرض الثابت أدل على كمال انغماية بحصوله من أفانهم شاكرون وان كان
للتبوت لان هل ادعى للفعـل من الهمزة فتركه معها أدل على ذلك ولهـذا
لا يحسن هل زيد منطلق الا من البليغ وهي قسمان بسيطة وهي التي
يطالب بها وجود الشيء كقولنا هل الحركة موجودة أولاً ومركبة وهي التي
يطالب بها وجود شيء كقولنا هل الحركة دائمة أولاً والباقية لطلب
التصور فقط قيل في طلب مباشر الاسم كقولنا ما العنقاء أو ماهية المسمى
كقولنا ما الحركة وتقع هل البسيطة في الترتيب بينهم وبين المعارض المشخص
لذي العلم كقولنا من في الدار وقال السكاكي يسأل عما عن الجنس تقول
ما عندك أي أي أجناس الاشياء وجوابه كتاب أو نحوه أو عن الوبـف

تقول ماريد وجوابه الكريم ونحوه وعن الحسن من ذوى العلم تقول من
جبريل أى أبشر هو أم ملك أم جن وفيه نظرو يسأل بأى عما عجز أحد
المشاركين فى أمر يعمهم فأنحوا أى انفرقة بين خير مقام أى نحن أم أصحاب
محمد وبكم عن العدد فنحو سل بنى اسرائيل كم آتيناكم من آية بينة وبكيف
عن الحال وبابن عن المكان وبمضى عن الزمان وبإيان عن الزمان المستقبل
فيل ويستعمل فى مواضع التفعيم مثل قوله تعالى يسئل أياكم يوم القيامة
وأنى تستعمل تارة بمعنى كيف فأنحو أحرثكم أنى شتم وأخرى بمعنى من
أين فأنحو أنى لك هذا ثم هذه الكلمات كثيرا ما تستعمل فى غير الاستفهام
كلاستبطاء فأنحوكم دعونا والتعجب فأنحو مالى لا أرى أهده والتنبية على
الضلال فأنحو فإن تذهبون والوعيد كقولك لمن يسبى الأدب ألم أؤدب فلانا
إذا علم المخاطب ذلك والتقرير بإيلاء المقر به الهمة كالمرة والانكار كذلك
فأنحو غير الله تدعون غير الله أتخذوا ليهوده أليس الله بكاف عبده أى الله
كاف عبده لان انكار النفى نفي له ونفى النفى اثبات وهذا مراد من قال ان
الهمة فيه للتقرير أى عادخله النفى لا بالنفى ولا انكار الفاعل صورة أخرى
وهى فأنحو أزيد اضربت أم عمر المن يردد الضرب بينهم ما ولا انكار ما للتوبيخ
أى ما كان ينبغي أن يكون فأنحو أعصيت ربك أولا ينبغي أن يكون فأنحو
أعصى ربك أولئك كذب أى لم يكن فأنحو أقاصفاكم ربكم بالبنين أولا يكون
فأنحو أنزلكموها والتمكم فأنحو أملا تلك تأمل أن تترك ما بعد أبأوا والعقير
فأنحو من هذا والتحويل كقراءة ابن عباس ولقد نجينا بنى اسرائيل من
العذاب المهين من فرعون بلفظ الاستفهام ورفع فرعون ولهذا قال انه كان
عاليا من المسرفين والاستبعاد فأنحو انى لهم الذكرى وقد جاءهم رسول مبين
ثم قولوا عنه ومنها الامر والاظهار ان سيغته من المقترنة باللام فأنحو ليحضر
زيد وغيره فأنحو أكرم عمر اورويد بكراموضوعه لطلب الفعل استعلاء
لتبادر الفهم عند سماعها الى ذلك المعنى وقد تستعمل لغيره كالأباحة فأنحو

جالس الحسن أو ابن سيرين والتمديد نحو أعمالوا ما شئتم والتجيز نحو فأنوا
بسورة من مثله والتسخير نحو كوفوا فردة خاسئين والاهانة نحو كوفوا بحجارة
أو حديد أو تسوية نحو اصبروا أو لا تصبروا والتعني نحو لا أيها الليل
الطويل إلا أنجلي والدعاء نحو رب اغفر لي والالتماس كقولك لمن يساويلك
رتبة أفعل بغير استعلاء ثم الأمر قال السكاكي حقه الفور لانه الظاهر
من الطلب وتبادر الفهم عند الأمر بشئ بعد الأمر بخلافه إلى تغير الأمر
الأول دون الجمع ورادة التراخي وفيه نظر ومنها النهي وله حرف واحد
وهو لا الجازمة في نحو قولك لا تفعل وهو كالأمر في الاستعلاء وقد يستعمل
في غير طلب الكف أو الترتك كأنه ليد كقولك لعبدا لا يقتل أمرك لا يقتل
أمرى وهذه الأربعة يجوز تقدير الشرط بعدها كقولك ليت لي مالا أنفقه
أي إن أرزقه أنفقه وأين يبت أنزرك أي إن تعرفني أنزرك وأكرمني
أكرمك أي إن تكرمني أكرمك ولا تشعني يكن خير لك أي إن لا تشعني
يكن خير لك وأما العرض كقولك ألا تنزل نصب خير فغول من الاستفهام
ويجوز تقرير الشرط في غيرها بقية نحو آم اتخذوا من دونه أولياء والله هو
الولي أي إن أرادوا أولياء بحق ومنها النداء وقد تستعمل صيغة في غير
معناه كالاعراء في قولك لمن أقبل ينظلم يا مظلوم والاختصاص في قولهم أنا
أفعل كذا أي الرجل أي متخصصا من بين الرجال ثم الخبر قد يقع موقع
الانشاء الما للقاؤل أو لأظهار الحرص في وقوعه كالأمر والدعاء بصيغة الماضي
من البليغ يحتملها أول الاحتراز عن صورة الأمر أو لجمال الخطاب على
المطلوب بأن يكون ممن لا يجب أن يكذب الطالب في نفيه في الانشاء كالخبر
في كثير مما ذكر في الأبواب الخمسة السابقة فليعتبره الناظر

الفصل والوصل

الوصل عطف بعض الجمل على بعض والفصل تركه فإذا أنت جمل بعد جمل
فالأولى إما أن يكون لها محل من الأعراب أو لا وعلى الأول ان قصد تشريك

الثانية لها في حكمه عطف عليها كالمفرد فشرط كونه مقبولا بالواو ونحوه ان يكون بينهما جهة جامعة تجوز يد يكتب ويشعر أو يعطى ويمنع ولهذا عيب على أبي تمام قوله

ولا والذي هو عالم ان النوى * صبروا نأبا الحسين كريم
والافصالات عنها نحو واذ اخذوا الى شياطينهم قالوا انا معكم اغنا نحن مستهزون
الله يستهزئ بهم لم يعطف الله يستهزئ على انا معكم لانه ليس من مقوله - م
وعلى الثاني ان قصد ربطها بها على معنى عطف سوى الواو عطف به نحو
دخل زيد فخرج عمرو أو ثم خرج عمرو اذ قصد ان يعقب أو المهلة والافان كان
للاولى حكم لم يقصد اعطاؤه للثانية فالفصل نحو واذ اخذوا الى شياطينهم
الاية لم يعطف الله يستهزئ - م على قالوا السلايشاركه في الاختصاص
بالطرف لما عرو والافان كان بينهما ما كمال الانقطاع بلايهام أو الاتصال أو
شبه أحدهما فكذلك والافا لوسل متعين أو كمال الانقطاع فلا خلافا فهما
خبروا وانشاء لفظا ومعنى نحو

وقال رائد هم ارسوا زاولها * فكل حنف امرئ يجري بقدر
أو معنى فقط نحو مات فلان رحمه الله أولانه لا جامع بينهما كما سيأتى واما كمال
الاتصال فليكون الثانية مؤكدة للاولى لدفع توهم تجوز أو غلط نحو ولا ريب
فيه فانه لما بالغ في وصفه ببلوغه الدرجة القصوى في الكمال يجعل المبتدا
ذلك وتعریف الخبر باللام جازان يتوهم السامع قبل التأمل انه مما يرى به
جزا فاقا تبعه نفي ذلك التوهم فوزانه وزان نفسه في جاء في زيد نفسه ونحو
هدى للمتقين فان معناه انه في الهداية بالدرجة لا يدرك كنهها حتى كانه
هداية محضة وهذا معنى ذلك الكتاب لان معناه كمال الكتاب الكامل
والمراد بكماله كماله في الهداية لان الكتب السماوية مجسمة متفاوتة في
درجات الكمال فوزانه وزان زيد الثاني في جاء في زيد زيد أو بدلا منها لانها غير
وافية بتمام المراد أو كغير الوافية بخلاف الثانية والمقام يقتضى اعتناء

بشأنه لئلا يكتنه ككونه مطلوباً في نفسه أو قطبياً أو عجبياً أو لطيفاً نحو أممكم بما تعلمون أممكم بانعام وبنين وبنات وعبود فان المراد التنبيه على نعم الله تعالى والثاني أوفى بتأديته لدلالته عليها بالتفصيل من غير حالة على علم المخاطبين المعاندين فوزانه وزان وجهه في العجبني زيد وجهه لدخول الثاني في الاول ونحو قوله

﴿أقول له ارحل لا تقين عندنا * والافكن في السر والظهر مسلماً﴾
فان المراد به اظهار كمال الكراهة لاقامته وقوله لا تقين عندنا أوفى بتأديته لدلالته عليه بالمطابقة مع التأكيده فوزانه وزان حسنهما في العجبني الدار حسنهما لان عدم الاقامة مغاير للارتحال وغير داخل فيه مع ما بينهما من الملازمة أو بياناً لها لاختلافها نحو فوسوس اليه الشيطان قال يا آدم هل أدلك على شجرة الخلد وملك لا يبلى فان وزانه وزان عمر في قوله ﴿أقسم بالله أبو حفص عمر﴾ واما كونها كالمقطوعة عنها فليكون عطفها عليها موهما لطفها على غير هار يسمى الفصل لذلك قطعاً مثاله

﴿وانظن سلمى انني أبغى بها * بدلاً أراها في الضلال تهيم﴾
ويحتمل الاستئناف واما كونها كالمتمصلة بها فليكونها جواباً لسؤال اقتضته الاولى فنزل منزلته فتم فصل عنها كما يفصل الجواب عن السؤال ﴿انسكاكي﴾ فينزل ذلك منزلة الواقع لئلا يكتنه كاغناء السامع عن ان يسأل أو مثل أن لا يسمع منه شيء ويسمى الفصل لذلك استئنافاً وكذا الثانية وهو ثلاثة أضرب لان السؤال اما عن سبب الحكم مطلقاً نحو

﴿قال لي كيف أنت قلت عليل * سهر دأتم وحنن طويل﴾
أي ما بالكَ عليلًا وما سبب عليلك واما عن سبب خاص فنحو ما برى نفسه ان النفس لا مارة بالسوء وهذا الضرب يقتضي تأكيده الحكم كما مر واما عن غيرهما فنحو قالوا سلاماً قال سلام أي فلماذا قال وقوله

﴿زعم العواذل انني في غمرة * صدقوا وليكن غمري لا تنجلي﴾

وأيضاً منه ما يأتي بإعادة اسم ما استوفى عنه نحو أحسنت إلى زيد زيد حقيق
بالاحسان ومنه ما يبنى على صفته نحو أحسنت إلى زيد صديقك القديم
أهل لذلك وهذا أبلغ وقد يحذف صدر الاستئناف نحو يسبح له فيها بالغدو
والاحمال رجال فيمن قرأها مفتوحة الباء وعليه نعم الرجل زيد على قول
وقد يحذف كله أجمع قيام شيء مقامه نحو قول الجاسي

﴿ زعمتم أن اخوتكم قريش * له ألف وليس لهم ألف ﴾

أوبدون ذلك نحو فقم الماهدون أي نحن على قول * وأما الوصل لدفع
الايهام فكقولهم لا أريدك الله وأما للتوسط فاذا اتفقتنا خبراً أو انشأ لفظاً
ومعنى أو معنى فقط بجامع كقوله تعالى يخادعون الله وهو خادعهم وقوله ان
الابرار لفي نعيم وان الفجار لفي عذاب وقوله كلا وادعهم بوا ولا تسرفوا وقوله
واذا أحدنا ميتا في بني اسرائيل لا تعبدون الا الله وبالوالدين احسانا وذی
القرنی واليتامى والمساكين وقولوا للناس حسناً أي لا تعبدوا وتحسنوا
بمعنى أحسنوا أو أحسنوا أجمعين وأما الجامع بينهما فيجب ان يكون باعتبار المسند
اليهما أو المستندين جميعاً نحو يشعر زيد ويكتب ويمنع وزيد شاعر وعمر
كاتب وزيد طويل وعمر وقصير لمناسبة بينهما بخلاف زيد شاعر وعمر كاتب
بدونهما وزيد شاعر وعمر طويل مطلقاً ﴿ السكاكيت ﴾ الجامع بين الشينين
أما عقل بان يكون بينهما اتحاد في التصور أو تماثل فالعقل بتجريد
المثلين عن الشخص في الخارج يرفع التعدد بينهما أو تضاديهما كما بين العلة
والمعالم أو الأقل والاكثر وهمى بان يكون بين تصورهما شبه تماثل
كالوفى بياض وصفرة فان الوهم يبرزهما في معرض المثلين ولذلك حسن الجمع
بين الثلاثة التي في قوله

﴿ ثلاثة تشرق الدنيا بهجتها * شمس الضحى وأبو اسحق والقمر ﴾

أو تضاد كالسواد واليباغ والكفر واليمان وما يتصف بها كالابيض
والاسود والمؤمن والكافر أو شبه تضاد كالسما والارض والاول والثاني

فانه ينزلها منزلة التضاييف ولذلك تجد الضد أقرب خطورا بالبال مع الضد
أو خيالي بان يكون بين تصوريهما تقارن في الخيال سابق وأسبابه مختلفة
ولذلك اختلفت الصور الثابتة في الخيال ترتيبا ووضوحا لصاحب علم المعاني
فضل احتياج الى معرفة الجامع لاسيما الخيالي فان جمعه على مجرى الانف
والعادة ومن محسنات الوصل تناسب الجملة في الامسية أو الفعلية
والفعليتين في الماضي والمضارعة الالمانع **في تذييل** أصل الحال المنتقلة
ان تكون بغير واو لانها في المعنى حكم على صاحبها كالخبر ووصف له كالنعت
لكن خواف هذا اذا كانت جملة فانها من حيث هي جملة مستقلة بالافادة
فتحتاج الى ما يربطها بصاحبها وكل من الضمير والواو صالح للربط والاصل
هو الضمير بدليل المفردة والخبر والنعت فالجملة ان خلت عن ضمير صاحبها
وجب الواو وكل جملة خالية عن ضمير ما يجوز ان ينتصب عنه حال يصح ان
تقع حاله بالواو الا المصدرة بالمضارع المثبت نحو جاء زيد وتسكنهم عمرو
لمسياتي والافان كانت فعلية والفعل المضارع مثبت امتنع دخولها نحو ولا
تمن تستكثر لان الاصل المفردة وهي تدل على حصول صفة غير ثابتة
مقارن لما جعلت قيد له وهو كذلك اما الحصول فليكونه فعلا مثبتا واما
المقارنة فليكونه مضارعا واما ما جاء من نحو قمت واصل وجهه وقوله

فلم اخشيت اظا فيهم * نجوت وارهنهم مالكا

فقبيل على حذف المبتدأ أي وانا اصلك وانا آرهنهم وقيل الاول شاذ
والثاني ضرورة وقال عبد القاهر هي فيهما للعطف والاصل وصدكت
ورهنك عدل عن افظ الماضي الى المضارع لحكاية الحال وان كان منفيما
فالامر ان كقراءة ابن ذكوان فاستقيما ولا تبهان بالتخفيف نحو وما
لنا الا نؤمن بالله لئلا نلته على المقارنة لكونه مضارعا دون الحصول لكونه
منفيا وكذا ان كان ماضيا لفظا أو معنى كقوله تعالى اني يكون لي غلام
وقد بلغني الكبر وقوله أوجاؤكم حصرت صدورهم وقوله اني يكون لي

غلام ولم يمسني بشر وقوله فانقلبوا بنعمة من الله وفضل لم يمسسهم سوء
 وقوله أم حسبتم ان تدخلوا الجنة ولما يأتكم مثل الذين خلوا من قبلكم
 اما المثلث فلدلالته على الحصول لكونه فعلا مثبتا دون المقارنة لكونه
 ماضيا ولهذا اشترط ان يكون مع قد ظاهرة أو مقدرة واما المنفي فلدلالته
 على المقارنة دون الحصول اما الاول فلان لما للاستغراق وغيرها
 لانتفاء متقدم مع ان الاصل استمراره فتحصل به الدلالة عليها عند
 الاطلاق بخلاف المثلث فان وضع الفعل على افادة التجرد وتحقيقه ان
 استمراره لا يقتضي سبب بخلاف استمرار الوجود واما الثاني فلكونه
 منفيًا وان كانت اسمية فالتحقيق هو جواز تركها للعكس ماضيا
 المثلث هو كلمته فوه الى وان دخولها أولى لعدم دلالتها على عدم الثبوت
 مع ظهور الاستئناف فيها فحسن زيادة رابط نحو فلا تجعلوا الله انداداً وانتم
 تعلمون وقال عبد القاهر ان كان المبتدأ ماضياً في الحال وجبت نحو جاني
 زيد وهو يسرع أو وهو مسرع وان جعل نحو على كتفه سيف حالاً أكثر
 فيها تركها نحو * خرجت مع البازي على سواد * ويحسن الترك تارة لدخول
 حرف على المبتدأ كقوله

فقلت عسى ان تبصر بني كأننا * بنى حوالى الاسود الحوارد
 وأخرى لوقوع الجملة الاسمية بعقب مفرد كقوله

والله يقيك لناسا لما * برداك تجيل وتعظيم

الايجاز والاطناب والمساواة

(الكافي) اما الايجاز والاطناب فلكونهما نسييين لا يتيسر الكلام
 فيهما الا بترك التحقيق والتعيين وبانبناء على أمر عرّف وهو متعارف
 الاوساط أى كلامهم في مجرى عرفهم في تادية المعنى وهو لا يحمد في باب
 البلاغة ولا يذم فالإيجاز أداء المقصود بأقل من عبارة المتعارف
 والاطناب ادائه بأكثر منها ثم قال الاختصار لكونه نسييا يرجع فيه تارة

الى ما سبق وأخرى الى كون المقام خائفاً بأبسط مما ذكر وفيه نظر لان
كون الشيء نسبياً لا يقتضى تعمير تحقيق معناه ثم البناء على المتعارف
والأبسط الموصوف ارد الى جهة التوالق الاقرب أن يقال المقبول من طرق
التعبير عن المراد تاديه أصله بالفظ مساره أو ناقص عنه واف أوزاند عليه
لفائدة واحترز بواف عن الاخلال كقوله

والعيش خير في ظلا * ل النول من عاش كذا

أي الناعم وفي ظلال العقل وبفائدة عن التطويل نحو **والأني قولها كذا**
وميناه وعن الحشو والمفسد كالندي في قوله

ولا فضل في الشجاعة والندي * وصبر الفتى لولا لقاء شعوب
وغير المفسد كقوله **وأعلم علم اليوم والامس قبله * المساواة نحو**
ولا يحق المكر السيئ إلا بأهله وقوله

فانك كالليل الذي هو مدركي * وان خلت ان المنتأى عنك واسع
والايجاز ضربان ايجاز القصر وهو ما ليس بمحذوف نحو **ولكم في القصاص**
حياة فان معناه كثير ولفظه يسير ولا حذف فيه وفضله على ما كان عندهم
أوجز كلام في هذا المعنى وهو القتل اني للقتل بقلة حروف ما يناظره
منه والنص على المطالب وما يفيد من تكبير حياة من التعظيم لمنعه مما
كانوا عليه من قتل جماعة بواحد او النوعية الحاصلة للمقتول والقاتل
بالارتداد واطراد أو خلوه عن التكرار واستغنائه عن تقدير محذوف
والمطابقة وايجاز الحذف والمحذف اما جزالة مضاف نحو **واسأل القرية**
أو موصوف نحو أنا ابن جلا وطلاع الثنايا أي رجل جلا أو صفة نحو
وكان وراءهم ملك يأخذ كل سفينة غصبا أي صيحة أو نحو **بدليل**
ما قبله أو شرط كما مر اوجواب شرط اما المحرود الاختصار نحو **واذا قيل لهم**
اتقوا ما بين أيديكم وما خلفكم لعلكم ترحون أي اعرضوا بدليل ما بعده
أو للدلالة على انه شيء لا يحيط به الوصف أو لتذهب نفس السامع كل مذهب

يمكن مثلهما ولو ترى اذ وقفوا على النار أو غير ذلك نحو لا يستوى منكم من
 أنفق من قبل الفتح وقال أي ومن أنفق من بعده وقال بل ليل ما بعده
 واما جملة مسيبة عن مذكور نحو ليق الحق ويطل الباطل أي فعل ما
 فعل أو سبب لمذكور نحو فأنفجرت ان قدر فضر بهما ويجوز ان يقدر فان
 ضربت بها فقد انفجرت أو غيرهما نحو فعم الماهدون على مامر واما أكثر
 من جملة نحو أنا أنبئكم بتأويله فارسلون يوسف أي الى يوسف لاستعبر
 الرؤيا ففسعوا واناؤه وقال له يا يوسف والمخدوف على وجهين ان لا يقام شيء
 مقام المخدوف كما هو وان يقام فخوران يكذبون فقد كذبت رسل من قبلك
 أي فلا تحزن واصبر وأدلتك كثيرة منها ان يدل العقل عليه والمقصود
 الاظهر على يقين المخدوف فيحورمت عليكم الميتة ومنها ان يدل العقل
 عليها نحو رجاء ربك أي أمره أو عذابه ومنها ان يدل العقل عليه والعادة
 على التبعين نحو فذلكم الذي لمتني فيه فانه يحتمل في حبه لقوله قد شغفها
 حبا وفي مرادته لقوله تراود فماها عن نفسه وفي شأنه حتى يشملهما والعادة
 دلت على الثاني لان الحب المفرط لا يلام صاحبه عليه في العادة لقهره اياه
 ومنها الشرع في الفعل نحو بسم الله فيقدر ما جعلت التسمية مبدأ له ومنها
 الاقتران كقولهم للمعرس بالرفاء والبنين أي أعرست والاطناب اما
 بالايضاح بعد الابهام ليرى المعنى في صورتين مختلفتين أو ليمكن في النفس
 فضل تمكن أو لتكمل لذة العلم به نحو رب اشرح لي صدري فان اشرح لي
 يفيد طلب شرح شيء ماله وصدري يفيد تفسيره ومنه باب نعم على أحد
 القولين اذ لو أريد الاختصار لكان نعم زيد ووجه حسنه سوى ما ذكر ابرار
 الكلام في معرض الاعتدال رايهم الجمع بين متنافيين ومنه التوسيع
 وهو ان يؤتى في عجز عشي مفسر بانسين تازيهما معطوف على الاوّل نحو
 يشيب ابن آدم ويشب معه خصلتان الحرص وطول الامسل واما مذكر
 الخاص بعد العام للتبعية على فضله حتى كانه ليس من جنسه تنزيلا

للتغاير في الوصف منزلة التغاير في الذات نحو حاقطوا إلى الصلوات والصلوة
الوسطى وأما بالنسبة كبر السكتة كما كبد الانذار في كلا سوف تعلمون ثم كلا
سوف تعلمون وفي ثم دلالة على ان الانذار الثاني أبلغ وأما بالانغال فتميل
هو ختم البيت بما يفيد نكتة يتم المعنى بدورها كزيادة المبالغة في قولها
﴿وان صخر التائم الهداة به * كانه علم في رأسه نار﴾

وتحقيق التشبيه في قوله

﴿كان عيون الوحش حول خباياها * وأرحلنا الجزع الذي لم يشق﴾
وقيل لا يختص بالشعر ومثل بقوله تعالى اتبعوا من لا يسألكم أجرا وهم
مهندون وأما بالتذليل وهو تعقيب الجملة بجملة أخرى تشمل على معناها
لأن كبد وهو ضربان ضرب لم يخرج مخرج المثل نحو ذلك جزينا هم بما
كفروا وهل يجازى إلا الكفور على وجهه وضرب أخرج مخرج المثل نحو
وقل جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا وهو أيضا مالتا كبد
منطوق كهذه الآية وأما التا كبد مفهوم كقوله

﴿واستعسقب أخا لاله * على شعث أي الرجال المهذب﴾
وأما بالتكميل ويسمى الاحتراس أيضا وهو أن يؤتى في كلام يؤهم خلاف
المقصود بما يدفعه كقوله

﴿فسقى ديارك غير مفسدها * صوب الربيع ودعة تهمي﴾
ونحو أذلة على المؤمنين أعززة على الكافرين وأما بالتقسيم وهو أن يؤتى في
كلام لا يؤهم خلاف المقصود بفضل النكتة كالمبالغة نحو ويطعمون
الطعام على جبهه وأما بالاعتراض وهو أن يؤتى في أثناء كلام أو بين
كلامين متصلين معنى بجملة أو أكثر لا محل لها من الأعراب لنكتة سوى
دفع الإيham كالتزنية في قوله تعالى ويحجوا لله البنات سبحانه ولهم ما يشتهون
والدعاء في قوله

﴿ان الثمانين وبلغتها * قد أحوجت سهي الى ترجان﴾

والتنبيه في قوله

﴿واعلم فعلم المرء ينفعه * أن سوف يأتي كل ما قدر﴾

وما جاء بين الكلامين وهو أكثر من جملة أيضاً قوله تعالى فأتوهن من حيث أمركم الله أن الله يحب التوابين ويحب المتطهرين نساؤكم حرث لكم بيان لقوله فأتوهن من حيث أمركم الله وقال قوم قد تكون النكته فيه غير ما ذكرتم جوز بعضهم وقوعه آخر جملة لأنها جملة متصلة بها فيشمل التذييل وبعض صور التكميل وبعضهم كونه غير جملة فيشمل بعض صور التميم والتكميل وأما بغير ذلك كقوله تعالى الذين يحملون العرش ومن حوله يسبحون بحمد ربهم ويؤمنون به فانه لو اختصر لم يذكر ويؤمنون به لان إيمانهم لا ينكره من يثبتهم وحسن ذلك كراهة ما شرف الإيمان ترغيباً فيه واعلم انه قد يوصف الكلام بالايجاز والاطناب باعتبار كثرة حروفه وقلتها بالنسبة الى كلام آخره - اوله في أصل المعنى كقوله

﴿بصد عن الدنيا ذاع سودد * ولو برزت في زى عذراء ناهد﴾

وقوله

﴿ولست بنظر الى جانب الغنى * اذا كانت العلباء في جانب الفقر﴾
ويقرب منه قوله تعالى لا يثبت على ما يفعل وهم يثبون وقول الجاسي ونسكرا نشتنا على الناس قولهم * ولا ينكرون القول حين نقول

﴿الفن الثاني علم البيان﴾

وهو علم يعرف به إيراد المعنى الواحد بطرق مختلفة في وضوح الدلالة عليه ودلالة اللفظ اما على تمام ما وضع له أو على جزئه أو على خارج عنه وتسمى الاولى وضعية وكل من الاخيرتين عقلية وتختص الاولى بالمطابقة والثانية بالتضمن والثالثة بالاتزام وشرطه اللزوم الذهني ولولا اعتقاد المخاطب بعرف عام أو غيره والا إيراد المذكور لا يتأتى بالوضع لان السامع اذا كان

عالمها بوضع الالفاظ لم يكن بعضها أوضح والالم يكن كل واحد منها دالاً على شيء
ويتأتى بالقلية لجواز ان تختلف مراتب الازوم في الوضوح ثم اللفظ المراد
به لازم ما وضع له ان دلّت قرينة على عدم ارادته فجاز والافكاكية وقدم
عليها لان معناه يجوز معناه ثم منه ما يبنى على التشبيه فتعبر التعرض له
فانحصر المقصود في الثلاثة **﴿التشبيه﴾** الدلالة على مشاكلة أمر لا مرفى
معنى والمراد ههنا ما لم تكن على وجه الاستعارة الحقيقية والاستعارة
بالكناية والتجريد فدخل نحو زيد أسود وقوله تعالى صم بكم عمى والنظر ههنا
في أركانه وهي طرفاه ووجهه وأدانه وفي الغرض منه وفي أقسامه طرفاه أما
حسبان كالحذر والورد والصوت الضعيف والهمس والنكسة والغدير
والريق والجرو والجلد الناعم والحرير أو عقليان كالعلم والحياة أو مختلفان
كالنسيئة والسبع والعطر وخلق كريم والمراد بالحسي المدرك هو أومادته
ياحدى الحواس الخمس الظاهرة فيه فدخل الحياتي كافي قوله

﴿وكان محمراً الشقبة﴾ * إذا انصبوب أو نصبه

﴿اعلام ياقوت نشر﴾ * ن على رماح من زبرجد

وبالعقل ما عد ذلك فدخل فيه الوهمى أى ما هو غير مدرك به أو لو أدرك
اكان مدركاً بها كافي قوله

﴿ومستون ذرق كانياب أغوال﴾

وما يدرك بل وجد ان كالدلة والالم ووجهه ما يشتر كان فيه تحقيقاً أو تخيلاً
والمراد بالتخييل نحو ما في قوله

﴿وكان التجوم بين دجاها﴾ * سن للاح بينهن ابتداء

فان وجه الشبه فيه هو الهيئة الخاطلة من حصول أشياء مشرفة بيض
في جوانب شيء مظلم أسود فهي غير موجودة في المشبهة بدالاً على طريق
التخييل وذلك انهما كانت البدعة وكل ما هو جهل يجعل صاحبها كمن عشى
في الظلمة فلا يهتدى للطريق ولا يامن ان ينال **﴿مكروها شبت بها ولزم**

بطريق العكس ان تشبه السنة وكل ما هو علم بالانوار وشاع ذلك حتى تخيل ان
 الثاني مما له بياض واشراق نحو آيتكم بالحنيفية البيضاء والاول على
 خلاف ذلك كقولك شاهدت سواد الكفر من جبين فلان فصار تشبيه
 النجوم بين الدجى بالسنين بين الابتداء كتشبيهها بياض الشيب في سواد
 الشباب أو بالانوار مؤلفة بين النبات الشديد الخضرة فنعلم فساد جعله في
 قول القائل الحق في الكلام كالمخ في الطعام كون القليل مصححا والكثير
 مفسدا لان النحول لا يحتمل القلة والكثرة بخلاف الملح وهو اما غير خارج
 عن حقيقة مما كفى تشبيهه ثوب باخر في نوعهما أو جنسهما أو فصلهما أو
 خارج صفة اما حقيقة واما حسيبة كالكيفيات الجسمية مما يدرك بالبصر
 من الالوان والاشكال والمقادير والحرركات وما يتصل بها أو بالسمع من
 الاصوات الضعيفة والقوية والتي يسين بين أو بالذوق من المطعوم أو بالشم
 من الروائح أو باللمس من الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة والخشونة
 والملاسة واللين والصلابة والخفة والثقيل وما يتصل بها أو بعقلية
 كالكيفيات النفسانية من الذكاء والعلم والغضب والحلم وسائر الغرائز
 واما انافية كازالة الحجاب في تشبيهه بالحج بالشمس وأيضا ما واحد أو بمنزلة
 الواحد لكونه مركبا من متعدد وكل منهما حسي أو عقلي وامامة تعدد كذلك أو
 مختلف والحسي طرفاه حسيان لا غير لامتناع ان يدرك بالحس من غير
 الحسي شئ والعقلي أعم لجواز أن يدرك بالعقل من الحسي شئ ولذلك يقال
 التشبيه بالوجه العقلي أعم فان قيل هو مشترك فيه فهو كل والحسي ليس
 بكل قلنا المراد ان افراده مدركة بالحس فالواحد الحسي كالجمرة والخفاء
 وطيب الرائحة ولذة الطعم ولين اللمس فيما مر والعقلي كالغراء عن الفائدة
 والجراءة والهداية واستطابة النفس في تشبيه وجود الشئ العديم النفع
 بعدمه والرجل الشجاع بالاسد والعلم بالنور والعطر بخلق كريم والمركب
 الحسي فيما طرفاه مفردان كافي قوله

﴿وقد لاح في الصبح الثريا كما ترى * كعنفود ملاحية حين نوراي﴾
 من الهيئة الحاصلة من تقارن الصور البيض المستديرة الصغار المقادير في
 المرأى على الكيفية المخصوصة الى المقدار المخصوص وفيما طرفاه مركان
 كافي قول بشار

﴿كان مشار النقع فوق رؤسنا * وأسافنا ليل تهاوى كواكب﴾
 من الهيئة الحاصلة من هوى اجرام مشرقة مستطيلة متناسبة المقدار
 متفرقة في جوانب شئ مظلم وفيما طرفاه مختلفان كما مر في تشبيهه الشقيق
 ومن بدع المركب الحسى ما يحى من الهيئات التي تقع عليها الحركة
 ويكون على وجهين أحدهما أن يقرن بالحركة غيرها من أوصاف الجسم
 كالشكل واللون كافي قوله ﴿والشمس كالمرآة في كف الاشمل﴾ من
 الهيئة الحاصلة من الاستدارة مع الاشراق والحركة السريعة المتصلة مع
 تموج الاشراق حتى يرى الشعاع كأنه يهيم بأن ينبسط حتى يفيض من
 جوانب الدائرة ثم يبدوله فيرجع الى الانقباض والثاني أن تجرد الحركة
 عن غيرها فهناك أيضا لا بد من اختلاط حركات الى جهات مختلفة فحركة
 الرحي والسهم لا تركيب فيها بخلاف حركة المصحف في قوله

﴿وكان البرق مصحف فار * فانطبا قاهرة وانفتحا﴾

وقد يقع التركيب في هيئة السكون كافي قوله في صفة الكتاب
 ﴿يقع جلوس البدوى المصطفى﴾ من الهيئة الحاصلة من موقع كل عضو
 في افعائه والعقل كحرمان الانتفاع بأبلغ نافع مع تحمل التعب في استعجابه
 في قوله تعالى مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل
 أسفارا واعلم انه قد ينزع من متعدد فيقع الخطأ لوجوب انتزاعه من
 أكثر كما اذا انتزع من الشطر الاول من قوله

﴿كما أبرقت قوما عطا شام غمامة * فلما رأوها أقشعت وتجلت﴾

لوجوب انتزاعه من الجميع فان المراد التشبيه باتصال ابتداء مطمع بانتهاء

مؤسس والمتعدد الحسى كاللون والطعم والرائحة في تشبيهه فاكهة بأخرى
والعقلي كحدة النظر وكال الحذر واخفاء السفاد في تشبيه طائر بالغراب
والمختلف كحسن الطلعة ونباهه الشان في تشبيه انسان بالشمس واعلم انه
قد يستزج الشبه من نفس التضاد لا اشتراك الضدين فيه ثم ينزل منزلة
المناسب بواسطة تمايز أو تمسك فيقال للحب ان ما أشبهه بالاسد وللبحيل هو
حاتم **﴿وَأَدَاتُهُ﴾** الكاف وكانت ومثل وما في معناها والاصل في محو الكاف
أن يليه المشبه به وقد يليه غيره فمحو وامر به لهم مثل الحياة الدنيا كما
أزلناه وقد يدكر فعل ينبي عنه كافي علمت زيدا أسدا ان قرب وحسبت ان
بعد الغرض منه في الاغلب أن يعود الى المشبه وهو بيان امكانه كافي قوله
﴿فَإِنْ تَفَقَّاهُ﴾ الانام وأنت منهم * فان المسك بعض دم الغزال **﴿﴾**

وحاله كافي تشبيه ثوب بأخرى في السواد أو مقدارها كافي تشبيهه بالغراب
في شدته أو تقريرها كافي تشبيهه من لا يحصل من سعيه على طائل بمن يرقم
على الماء وهذه الاربعة تقتضى أن يكون وجه الشبه في المشبه به أتم وهو
به أتم رأوتر يفتنه كافي تشبيه وجه أسود بمقلة الطي أو تشويهه كافي تشبيه
وجه مجدور بسحنة جامدة قد نقرتها الديكة أو استظرافه كافي تشبيه فم
فيه جرم وقد يجر من المسك موجه الذهب لابراره في صورة الممتنع عادة
وللاستظراف وجه آخر وهو ان يكون المشبه به نادر الحضور في الذهب اما
مطلقا كما هو واما عند حضور المشبه كافي قوله

﴿وَلَا زُرْدِيَّةَ تَزْهَوُ بِزُرْقَتِهَا * بَيْنَ الرِّيَاضِ عَلَى جِوَارِ الْوَقَائِتِ﴾

﴿كَأَنَّهَا فَوْقَ قَامَاتٍ تَضَعُفُ بِهَا * أَوَائِلُ النَّارِ فِي أَطْرَافِ كَبْرِيتِ﴾

وقد يعود الى المشبه به وهو ضربان أحدهما ايهام أنه أتم من المشبه وذلك
في التشبيه المقالوب كقوله

﴿وَبَدَا الصَّبَاحُ كَانَ غَرْنَهُ • وَجْهَ الْخَلِيفَةِ حِينَ يَمْتَدِّحُ﴾

والثاني بيان الاهتمام به كتشبيه الجائع وجهها كالاسد في الاشراق

والاستدارة بالرخيف ويسمى هذا اظهار المطلوب هذا اذا أريد الحاق
 الناقص حقيقة أو ادعاء بالزائد فان أريد الجمع بين شيئين في أمر فالأحسن
 ترك التشبيه الى الحكم بالتشابه احترازاً من ترجيح أحد المتساويين كقوله
 ((تشابه دهي اذ جرى ومدا متي * فن مثل ما في الكاس عيني تسكب))
 ((فوالله ما أدري أبا الحجر أسبلت * جفوني أم من عبرتي كنت أشرب))
 ويجوز التشبيه أيضاً كتشبيه غرة الفرس بالصبح وعكسه متى أريد ظهور
 منير في مظلم أكثر منه وهو باعتبار طرفيه اما تشبيه مفرد بمفرد وهو ما غير
 مقيد بن كشيئه الخلد بالورد أو مقيدان كقوله هم هو كالراقم على الماء
 أو مختلفان كقوله والشمس كالمرّة وعكسه واما تشبيه مركب بمركب كافي
 بيت بشار واما تشبيه مفرد بمركب كما مر في تشبيه الشقيق واما تشبيه
 مركب بمفرد كقوله

((يا صاحبي تقصيا نظري كما * تريا رجوه الارض كيف تصور))

((تريانهارا مشمساً قد زانه * زهر الربى فكانما هو مقمر))

وأيضاً ان تعدد طرفاه فاما ملفوف كقوله

((كانت قلوب الطير طرباً رباباً * لدى وكرها العناب والحشف البالي))
 أو مفروق كقوله

((النشر مسنن والوجه دنا * نبر وأطراف الا كف عنم))

وان تعدد طرفه الاوّل فتشبيه التسوية كقوله

((صدغ الحبيب وحالي * كلاهما كالليالي))

وان تعدد طرفه الثاني فتشبيه الجمع كقوله

((كانما يسمن عن أولو * منضد أو برد أو أفاح))

وباعتبار وجهه اما تمثيل وهو ما وجهه منترع من متعدد كما مر وقيد
 السكاكي بكونه غير حقيقي كافي تشبيه مثل اليهود بمثل الحمار واما غير تمثيل
 وهو بخلافه وأيضاً ما مجمل وهو ما يذ كر وجهه فنه ظاهر يفهمه كل أحد

مخوزيد أسد ومنه خفي لا يدركه الا الخاصة كقول بعضهم هم كالخلفة
المفرغة لا يدري أين طرفاها أي هم متناسبون في الشرف كما انها متناسبة
الاجزاء في الصورة وأيضا منه ما لم يذكرفيه وصف أحد الطرفين ومنه
ما ذكرفيه وصف المشبه به وحده ومنه ما ذكرفيه وصفهما كقوله

﴿صدفت عنه ولم تصدق مواهبه * عني وعواده ظني فلم يحب﴾

﴿كالغيث ان جنته وافال ريقه * وان ترحلت عنه لج في الطلب﴾

واما مفصل وهو ما ذكر وجهه كقوله

﴿وثغره في صفا، • وأدمعي كاللا آلى﴾

وقد ينسأح به كرماء يتبعه مكانه كقوله للكلام الفصيح هو كالعسل في
الحلاوة فان الجامع فيه لارمها وهو ميل الطبع وأيضا اما قريب مبتذل
وهو ما ينتقل فيه من المشبه الى المشبه به من غير تدقيق نظر اظهرو وجهه
في بادئ الرأي ~~ك~~ونه أمر اجليا فان الجملة أسبق الى النفس أو قليل
التفصيل مع غلبة حضور المشبه به في الذهن اما عند حضور المشبه لقرب
المناسبة كتشبيه الجرة الصغيرة بالكوز في المقدار والشكل أو مطلقا
لتكرره على الحس كالشمس بالمرآة المجلوة في الاستدارة والاستمارة
لمعارضه كل من القرب والتفصيل واما بعيد غريب وهو بخلافه لعدم
الظهور واما الكثرة التفصيل كقوله والشمس كالمرآة أو ندور حضور المشبه
به اما عند حضور المشبه بعد المناسبة كما مر واما مطلقا لكونه وهو ما
أمر كما خالبا أو عقليا كما مر أو لقلته ~~ك~~رره على الحس كقوله والشمس
كالمرآة فالغربة فيه من وجهين والمراد بالتفصيل ان تنظر في أكثر من
وسف و يقع على وجوه أعرفها ان تأخذ بعضا وتدع بعضا كافي قوله

جملت ردينيا كأن سنانة * سنالهب لم يحتلط بدخان

وان تعتبر الجميع كما مر من تشبيه الثريا وكلما كان التركيب من امورا أكثر
كان التشبيه أبعد والبلغ ما كان من هذا الضرب لغرابته ولان نبيل

الشيء بمد طلبه ألدو قد يتصرف في القريب بما يجعله غريبا كقوله
 ((لم تلق هذا الوجه شمس نهارنا * الأوجه ليس فيه حياء))
 ((وقوله عزامته مثل النجوم نواقبا * لو لم يكن للثاقبات أقول))
 ويسمى هذا التشبيه المشروط وباعتبار ادائه اما مؤكد وهو ما حذف
 ادائه مثل وهي تمرر السحاب ومنه نحو

((والريح تعبت بالغصون وقد جرى * ذهب الاصيل على لجين الماء))
 أو مرسل وهو بخلافه كما مر وباعتبار الغرض اما مقبول وهو الوافي بادائه
 كان يكون المشبه به أعرف شيء بوجه الشبه في بيان الحال أو أتم شيء فيه
 في الخاق الناقص بالكامل أو مسلم الحكم فيه معروفة عند المخاطب في
 بيان الامكان أو مردود وهو بخلافه ((خاتمة)) أعلى مراتب التشبيه في
 قوة المبالغة باعتبار أركانه أو بعضها حذف وجهه وادائه فقط أو مع حذف
 المشبه ثم حذف أحدهما كذلك ولا قوة لغيرهما
 ((الحقيقة والمجاز))

وقد يقيدان باللغويين * الحقيقة الكلمة المستعملة فيما وضعت له في
 اصطلاح التخاطب والوضع تعيين اللفظ للدلالة على معنى بنفسه فخرج المجاز
 لان دلالاته بشرينه دون المشترك والقول بدلالة اللفظ لذاته ظاهرة فاسد
 وقد تأوله السكاكي * والمجاز مفرد ومركب اما المفرد فهو الكلمة المستعملة
 في غير ما وضعت له في اصطلاح التخاطب على وجه يصح مع قرينة عدم
 ارادته ولا بد من العلاقة ليخرج الغلط والكناية وكل منهما لغوي وعمرى
 وعمرى خاص أو عام كاسد للسبع والرجل الشجاع وصلاة للعبادة المخصوصة
 والدعاء وفعل للفظ والحدث ودابة لذى الاربع والانسان والمجاز مرسل ان
 كانت العلاقة غير المشابهة والافاستعارة وكثيرا ما تطلق الاستعارة على
 استعمال اسم المشبه به في المشبه فهما مستعار منه ومستعار له والانتظ
 مستعار والمرسل كاليد في النعمة والقدرة والراوية في المزاولة ومنه تسمية

الشيء بأمم جزئه كالعين في الربيئة وعكسه كالاصابع في الانامل وتسميته
 بأمم سببه نحو رعيننا الغيث أو مسببه نحو أمطرت السماء نباتاً أو ما كان
 عليه نحو وآتوا الياتى أموالهم أو ما يؤل اليه نحو فليدع ناديه أو حاله نحو
 وأما الذين ابيضت وجوههم ففي رحمة الله أى في الجنة أو آله نحو واجعل لى
 لسان صدق في الآخرين أى ذكر احسننا * والاستعارة قد تقيده بالتحقيقية
 لتحقيق معناها حساً أو عقلاً كقوله ((لدى أسد شاكى السلاح مقذف))
 أى رجل شجاع وقوله تعالى اهدنا الصراط المستقيم أى الدين الحق ودليل
 انها مجاز لغوى كونها موضوعه للمشبه بدلاً للمشبه وللاغم منها وقيل
 انها مجاز عقلى بمعنى ان التصرف فى أمر عقلى لا لغوى لان المالم تطلق على
 المشبه الابداعاء دخوله فى جنس المشبه به كان استعمالها فيما وضعت له
 ولهذا صحت التعجب فى قوله

((قامت تطلانى من الشمس * نفس أعز على من نفسى))

((قامت تطلانى ومن عجب * شمس تطلانى من الشمس))

والنهي عنه فى قوله

((لا تعجبوا من بلى غلاته * قد زرأ زاره على القمر))

ورد بان الادعاء لا يقتضى كونها مستعملة فيما وضعت له واما التعجب والنهي
 عنه فللبناء على تمامى التشبيه قضاء لحق المبالغة والاستعارة تفارق
 الكذب بالبناء على التأويل وانصب القرينة على ارادة خلاف الظاهر ولا
 تكون علماً باقائه الجنسية الا اذا تضمن نوع وصفية كحائتم وقرينتها اما
 أمر واحد كما فى قوله وأيت أسدا يرمى أو أكثر كقوله

((فان تعافوا العدل والاعمانا * فان فى ايماننا نيرانا))

أو معان ملتهمة كقوله

((وصاعقة من فصله تنكفى بها * على اروس الاقرا خمس صحائب))

وهى باعتبار الطرفين قسمان لان اجتماعهما فى شئ امامكم نحو أحييناه

في قوله تعالى أو من كان ميتا فأحييناه أي ضالا فهديناه ولتسم وفاقية واما
ممنوع كاستعارة اسم المعدوم للموجود لعدم غنائه ولتسم عناديه ومنها
التشكيكية والتعليجية وهما ما استعمل في ضده أو نقيضه لما مر نحو فبشرهم
بعذاب أليم وباعتبار الجامع قسمان لانه اما داخل في مفهوم الطرفين نحو
كلما سمع هيفة طارا إليها هو داخل فيهما واما غير داخل كما مر وأيضا اما
عامة وهي المبتدلة اظهور الجامع فيها نحو رأيت أسدا يرمى أو خاصية
وهي الغريبة والفرابة قد تكون في نفس المشبه كقوله

﴿وإذا احتبى قربه بعنانه * علك الشكيم الى انصراف الزائر﴾

وقد تحصل بتصرف في العامة كفي قوله ﴿وسالت باعناق المطى الاباطح﴾
إذا سئلت الفعل الى الاباطح دون المطى أو اعناقها وأدخل الاعناق في
السير وباعتبار الثلاثة ستة أقسام لان الطرفين ان كانا حسيين فالجامع
اما حسي نحو فأخرج لهم عجلا فان المستعار منه ولد البقرة والمستعار له
الحيوان الذي خلقه الله تعالى من حلي القبط والجامع لهما الشكل
والجميع حسي واما عقلي نحو وآية لهم الليل نسلخ منه النهار فان المستعار
منه كسط الجلد عن نحو انشاء والمستعار له كشف الضوء عن مكان الليل
وهما حسيان والجامع ما يعقل من ترتب أمر على آخر واما مختلف كقولك
رأيت شهسا رأيت تريبا انسانا كالشمس في حسن الطلعة ونباهه الشان
والافهم اما عقليان نحو من بعثنا من مرقدنا فان المستعار منه الرقاد
والمستعار له الموت والجامع عدم ظهور الفعل والجميع عقلي واما مختلفان
والحسي هو المستعار منه نحو فاصدع بما تؤمر فان المستعار منه كسر
الزجاجية وهو حسي والمستعار له التبليغ والجامع التأثير وهما عقليان
واما عكس ذلك نحو انما لطنى الماء جلتا كم في الجارية فان المستعار له
كثرة الماء وهو حسي والمستعار منه التكبر والجامع الاستعلاء
المفرط وهما عقليان وباعتبار اللفظ قسمان لانه ان كان اسم جنس فاصلية

كأسد و قتل والاقبعية كالفعل وما اشتق منه والحرف فالتشبيه في
 الأولين لمعنى المصدر وفي الثالث لمعلق معناه كالمجورور في زيد في نعمة فيقدر
 في نطق الحال والحال ناطقة بكذا للدلالة بالنطق وفي لام التعليل نحو
 فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدوا وحزنا للعداوة والحزن بعد الالتقاط
 بعلة الغائبة ومدار قرينتها في الأولين على الفاعل نحو ونظمت الحال
 أو المفعول نحو ((قتل البخل واحيا السعيا)) ونحو

((نقرهم لهذميات نقدتها)) أو المجورور نحو وبشرهم بعذاب أليم وباعتبار
 آخر ثلاثة أقسام مطلقة وهي مالم تقترن بصفة ولا تفرع والمراد المعنوية
 لا التعت النحوي ومجردة وهي ما قرن بما يلائم المستمار له كقوله

((غمر الرداء اذا تبسم ضاحكا * غلقت لفحكته وقاب المال))

ومر شعة وهي ما قرن بما يلائم المستعار منه نحو أوائل الذين اشتروا
 الضلالة بالهدى فارتحت تجارتهم وقد يجتمعان كقوله

((لدى أسد شاكي السلاح مقلدق * له لبد اظفاره لم تقلم))

والترشيح أبغ لاشتماله على تحقيق المبالغة ومبناه على تنامي التشبيه
 حتى انه يبنى على علوا نقدر ما يبنى على المكان كقوله

((ويصعد حتى يظن الجهول * بأن له حاجة في السماء))

ونحو ما مر من التعجب والنهي عنه واذا جاز البناء على الفرع مع الاعتراف
 بالاصل ككافي قوله

((هي الشمس مسكنها في السماء * فز الفؤاد عزاء جبيلا))

((فلن تستطيع اليها الصعود * ولن تستطيع اليك النزولا))

فمع جمده أولى * واما المركب فهو اللفظ المستعمل فيما شبه بمعناه الاصل
 تشبيه التمثيل للمبالغة كما يقال للمتردد في أمر اني أراك تقدم رجلا وتؤخر
 أخرى وهذا التمثيل على سبيل الاستعارة وقد يسمى التمثيل مطلقا ومتى
 فشا استعماله كذلك هي مثلا ولهذا لا تغير الامثال

* (فصل) * قد يضر التشبيه في النفس فلا يصرح بشئ من أركانه سوى المشبه ويدل عليه بأن ثبت للمشبه أمر يخص بالمشبه به فيسمى التشبيه استعارة بالكناية أو ~~مكتنبا~~ عنها وأثبت ذلك الأمر للمشبه استعارة تخيلية كما في قول الهذلي

((وإذا المنية أنشبت أظفارها * ألقيت كل عيمة لا تنفع))
شبه المنية بالسبع في اغتيال النفوس بالقهر والغلبة من غير تفرقة بين نفاع وضرار فأثبت لها الأظفار التي لا يكمل ذلك فيه بدونها وكما في قول الآخر

((ولئن نطق بشكر برن مفعما * فلسان حالي بالشكاية أنطق))
شبه الحال بإنسان متكلم في الدلالة على المقصود فأثبت لها اللسان الذي به قوامها فيه وكذا قول زهير
((صحى القلب عن سلمى وأقصر باطله * وعرى أفراس الصباور واخله))
أراد أنه يبين أنه ترك ما كان يرتكبه زمن المحبة من الجهل وأعرض عن معاودته فطلت آ لانه فشبهه الصبا بجهة من جهات المسير كاللحج والتجارة قضى منها الوطر فأهملت آ لاتها فأثبت لها الأفراس والزواجل فالصبا من الصبوة بمعنى الميل إلى الجهل والفتوة ويحتمل أنه أراد بالأفراس والزواجل دراعى النفوس وشهواتها والقوى الحاصلة لها أو الأسباب التي قلما تأخذ في اتباع الغي إلا أو ان الصبا فتكون الاستعارة تحقيقية

* (فصل) *

عرف السكاكي الحقيقة اللغوية بالكلمة المستعملة فيما وضعت له من غير تأويل في الوضع واحترز بالقييد الأخير عن الاستعارة على أصح القوانين فانها مستعملة فيما وضعت له بتأويل وعرف المجاز اللغوي بالكلمة المستعملة في غير ما وضعت له بالتحقيق في اصطلاح به الخطاب مع قرينة مانعة عن إرادته وأتى بقيد التحقيق لتدخل الاستعارة على ما مر ورد بان

الوضع اذا اطلق لا يتناول الوضع بتأويل وبان التقييد باصطلاح به التخابط
لا بد منه في تعريف الحقيقة وقسم المجاز الى الاستعارة وغيرها وعرف
الاستعارة بان تذكرة أحد طرفي التشبيه وتريده بالآخر مدعي ادخول
المشبه في جنس المشبه به وقسمها الى المصرح بها والممكنى عنها وعن
بالمصرح بها ان يكون المذکور هو المشبه به وجعل منها تحقيقية وتخييلية
وفسر التحقيقية بما هو وعد التمثيل منها وورد بانه مستلزم للتركيب المذافي
للأفراد وفسر التخييلية بما لا تحقق لعنايه حصار لا عقلا بل هو صورة وهمية
محمضة كلفظ الاظفار في قول الهدلي فانه لما شبه المنية بالسبع في الاغتبال
أخذ الوهم في تصويرها بصورة راختراع لوازمها فاخترع لها مثل صورة
الاظفار ثم أطلق عليه لفظ الاظفار وفيه تعسف وبخالف تفسير غيره لها
بجعل الشئ الشئ ويقتضي ان يكون الترشيح تخيلية للزوم مثل ما ذكره
فيه وعن الممكنى عنها ان يكون المذکور هو المشبه على ان المراد بالمنية
السبع بادعاء السبعية لها بقرينة اضافة الاظفار اليها وورد بان لفظ المشبه
فيها مستعمل فيما وضع له تحقيقا والاستعارة ليست كذلك وادفاه نحو
الاطفار قرينة التشبيه واختار رد التبعية الى الممكنى عنها يجعل قرينتها
مكنيا عنها والتبعية قرينتها على نحو قوله في المنية واطفارها وورد بانه ان
قدر التبعية حقيقة لم تكن تخيلية لانها مجاز عنده فلم تكن الممكنى عنها
مستلزمة للتخييلية وذلك باطل بالاتفاق والا فتكون استعارة فلم يكن
ما ذهب اليه مغنيا عما ذكره غيره

فصل حسن كل من التحقيقية والتمثيل رعاية جهات حسن التشبيه
وان لا يشمر راحته لفظا ولذلك يوصى أن يكون الشبه بين الطرفين جليا لا
تصير الغازا كالوقيل رأيت أسدا وأريد انسان أنجز ورايت ابلا مائة لا تجد
فيها راحلة وأريد الناس وبهذا ظهر أن التشبيه أعم محلا ويتصل به أنه اذا
قوى الشبه بين الطرفين حتى اتحد كالعلم والنور والشبه والظلمة لم يحسن

النشبية وتعين الاستعارة والمكنى عنها كالتحقيقية والتخييلية حسنهما
بحسب حسن المكنى عنها

﴿فصل﴾ وقد يطلق المجاز على كلمة تغير حكم اعرابها بحذف لفظ أو زيادة
لفظ كقوله تعالى وجاء ربك واسبأ القريه وقوله تعالى ليس كمثل شيء أي
أمر ربك وأهل القريه وليس مثله شيء ﴿الكأبة﴾ لفظ أريد به لازم
معناه مع جواز ارادته معه فظهر أنها تخالف المجاز من جهة ارادة المعنى
الحقيقى اللفظ مع ارادة لازمه وفرق بأن الانتقال فيها من اللازم وفيه من
الملزوم وورد بان اللازم مالم يكن ملزوما لم ينتقل منه وحينئذ يكون الانتقال
من الملزوم وهى ثلاثة أقسام الاولى المطلوب بها غير صفة ولا نسبة فنما
ماهى معنى واحد كقوله ﴿والطاعنير مجامع الاضغان﴾ ومنها ماهى مجموع
معان كقولنا كأبة عن الانسان حتى مستوى القامة عريض الاطفاار
وشرطهما الاختصاص بالمكنى عنه والثانية المطلوب بها صفة فان لم يكن
الانتقال بواسطة فقرية واضحة كقولهم كأبة عن طول القامة طويل
نجاه وطويل التجاد والاولى ساذجة وفى الثانية تصریح بالتضمن الصفة
الضمير أو خفية كقولهم كأبة عن الابل عريض القفاوان كان بواسطة
فبعيدة كقولهم كثير الرماد كأبة عن المضاف فانه ينتقل من كثرة الرماد الى
كثرة احراق الخطب تحت القدر ومنها الى كثرة الطبايح ومنها الى كثرة
الاكأة ومنها الى كثرة الضيفان ومنها الى المقصود الثالثة المطلوب بها
نسبة كقولهم

﴿ان السأحة والمروءة والندى * فى قبة ضربت على ابن الحشرج﴾
فانه أراد ان يثبت اختصاص ابن الحشرج بهذه الصفات فترك التصريح
بان يقول انه مختص بها أو نحوه الى الكأبة بان جعلها فى قبة مضروبة عليه
ونحو قولهم المجددين ثوبه والكرم بين برده والموصوف فى هذين القسمين
قد يكون غير مذكور كما يقال فى عرض من يؤذى المسلمين المسلم من مسلم

المسلمون من لسانه ويده ((السكاسي)) الكناية تتفاوت الى تعريض وتلويح
ورمز وإشارة وإيماء والمناسب للعرضية التعريض ولغيرها ان كثرت
الوسائط التلويح وان قلت مع خفاء الرمز وبلا خفاء الإيماء والاشارة ثم قال
والتعريض قد يكون مجازا كقولك آذيتني فستعرف وأنت تريد انسا نامع
المخاطب دونه وان أردتهم جميعا كان كناية ولا بد فيهما من قرينة

﴿فصل﴾ أطبق البلاغ على ان المجاز والكناية أبلغ من الحقيقة والتصريح
لان الانتقال فيهما من الملزم الى اللازم فهو كدعوى الشيء بينة وان
الاستعارة أبلغ من التشبيه لانها نوع من المجاز

﴿الفن الثالث علم البديع﴾

وهو علم يعرف به وجوه تحسين الكلام بعد رعاية المطابقة ووضوح الدلالة
وهي ضربان معنوي ولفظي أما المعنوي فمنه المطابقة وتسمى الطباق
والتضاد أيضا وهي الجمع بين متضادين أي معنيين متقابلين في الجملة
ويكونان لفظين من نوع اسمين نحو وتحسبهم ايقاظا وهم رقود أو فعلين نحو
يجي ويميت أو حرفين نحو لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت أو من نوعين
نحو أو من كان ميتا فأحييناه وهو ضربان طباق الايجاب كإمرو وطباق
السلب نحو ولكن أكثر الناس لا يعلمون يعلمون ونحو فلا تخشوا الناس
واخشوني ومن الطباق نحو قوله

((تردى ثياب الموت جرافا أتى * لها الليل الأرهى من سندس خضر))
ويلحق به نحو أشداء على الكفار رجاء بينهم فان الرحمة مسببة عن الإين
ونحو قوله

((لا تجبي ياسلم من رجل * فخل المشيب برأسه فبكي))

ويسمى الثاني إيهام التضاد ودخل فيه ما يختص بإسم المقابلة وهي ان يؤتى
بمعنيين متوافقين أو أكثر ثم بما يقابل ذلك على الترتيب والمراد بالتوافق
خلاف التقابل نحو فليضحكوا قليلا وليسكوا كثيرا ونحو قوله

﴿ ما أحسن الدين والدين إذا اجتمعا * وأقبح الكفر والافلاس بالرجل ﴾
 وخوفاً مما من أعطى واتى وصدق بالحسنى فسيسرهُ للسرى وأما من بخل
 واستغنى وكذب بالحسنى فسيسرهُ للعسرى المراد باستغنى أنه زهد فيما عند
 الله تعالى كأنه مستغن عنه فلم يتق أو استغنى بشهوات الدنيا عن نعيم الجنة
 فلم يتق وزاد السكاكى وإذا شرط هنا أمر شرط ثمة ضده كهاين الأيتن فإنه
 لما جعل التيسير مشتركاً بين الاعطاء والاتقاء والتصدق جعل ضده مشتركاً
 بين انشادها ومنه مراعاة التظير ويسمى المناسب والتوفيق وهو جمع أمر
 وما يناسبه لا بالتضاد نحو الشمس والقمر بحسبان وقوله

﴿ كالقسي المعطفات بل الاسـ * هم مبرية بل الاوتار ﴾

ومنها ما يسميه بعضهم تشابه الاطراف وهو ان يختم الكلام بما يناسب
 ابتداءه في المعنى نحو لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف
 الخبير ويلحقها نحو الشمس والقمر بحسبان والنجم والشجر يسجدان
 ويسمى ايها المناسب ومنه الارصاد ويسميه بعضهم التسهيم وهو ان
 يجعل قبل العجز من الفقرة أو من البيت ما يدل عليه اذا عرف الروى نحو
 وما كان الله ليظلمهم ولكن كانوا أنفسهم يظلمون وقوله

﴿ اذا لم تستطع شيئاً فدعه * وجاوزه الى ما تستطيع ﴾

ومنه المشاكسة وهي ذكر الشيء بلفظ غيره لوقوعه في محبته تخفيفاً أو
 تقديراً فالاول نحو قوله

﴿ قالوا اقترح شيئاً نجد لك طبعه * قلت اطبخواى جبة وقيصا ﴾

ونحو تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك والثاني نحو صبغة الله وهو مصدر
 مؤ كدلاً ما بالله أى تطهير الله لان الايمان يطهر النفوس والاصل فيه ان
 النصارى كانوا يغمسون اولادهم في ماء أصفر يسمونه المعمودية ويقولون
 انه تطهير لهم فعبر عن الايمان بالله بصبغة الله للمشاكسة هذه القرينة
 * ومنه المزاوجة وهي ان يزوج بين معنيين في الشرط والجزاء كقوله

﴿اذا ما نهي الناهي فليجبه الهوى * اصاحت الى الواشي فليجبه الهجر﴾
ومنه العكس وهو ان يقدم جزؤ في الكلام ثم يؤخر ويقع على وجوه منها ان
يقع بين أحد طرفي جملة وما أضيف اليه نحو عادات السادات سادات
العادات ومنها ان يقع بين متعلقين فعلين في جملتين نحو يخرج الحى من الميت
ويخرج الميت من الحى ومنها ان يقع بين لفظين في طرفي جملة نحو لاهن
حل لهم ولا هم يحلون لهن ومنه الرجوع وهو العود الى الكلام السابق
بالنقض انكته كقوله

﴿قف بالديار التي لم يعفها القدم * بلى وغيرها الارواح والديم﴾
ومنه التورية وهي ان يطلق لفظ له معنيان قريب وبعيد ويراد البعيد
وهي ضربان مجردة وهي التي لا تتجمع شيئا مما يلائم القريب نحو الرحمن
على العرش استوى ومرشحة نحو السماء بينماها بايد ومنه الاستخدام
وهو ان يراد بلفظه معنيان أحدهما ثم بالآخر الآخر ويراد باحده
ضميرين أحدهما ثم بالآخر الآخر فالاول كقوله

﴿اذا نزل السماء بارض قوم * رعيناه وان كانوا غضا﴾

والثاني كقوله

﴿فسق الغضا والساكبه وان هم * شبهه بين جوانحي وضلوعي﴾
ومنه اللف والنشر وهو ذكر متعدد على التفصيل أرا لاجال ثم مالكل
واحد من غير تعيين ثقة بان السامع يردده اليه فالاول ضربان لان النشر اما
على ترتيب اللف نحو ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا
من فضله واما على غير ترتيبه كقوله

﴿كيف أسألو أنت حقف وغصن * وغزال الخطا وقد اوردفا﴾

والثاني وقالوا لن يدخل الجنة الا من كان هودا أو نصارى أى قالت اليهود
لن يدخل الجنة الا من كان هودا وقالت النصارى لن يدخل الجنة الا من
كان نصارى فاف لعدم الالتباس للعلم بتضليل كل فريق صاحبه ومنه

الجمع وهو أن يجمع بين متعدد في حكم كقوله تعالى المال والبنون زينة
الحياة الدنيا ونحو

﴿ان الشباب والفراغ والجده * مفسدة للمرء أى مفسده﴾
ومنه التفريق وهو ايقاع تباين بين أمرين من نوع في المدح أو غيره كقوله
﴿ما نوال الغمام وقت ربيع * كنوال الامير وقت صفاء﴾
﴿فنوال الامير بدرة عين * ونوال الغمام قطرة ماء﴾
ومنه التقسيم وهو ذكر متعدد ثم انفاة ما لكل اليه على التعيين كقوله
﴿ولا يقيم على ضمير رادبه * الا الاذلان غير الحى والوند﴾
﴿هذا على الخسف مر بوطر مته * وذا شبح فلا يرثى له أحد﴾
ومنه الجمع مع التفريق وهو أن يدخل شيان في معنى ويفرق بين جهتي
الادخال كقوله

﴿فوجهل كالنار في نوتها * وقلبي كالنار في حرها﴾
ومنه الجمع مع التقسيم وهو جمع بين متعدد تحت حكم ثم تقسيمه أو العكس
فالاول كقوله

﴿حتى أقام على أرباض حرسنة * نشق به الروم والصلبان والبيع﴾
﴿للسبي ما نكعوا واقتل ما ولدوا * والنهب ما جعوا والنار ما زرعوا﴾
والثاني كقوله

﴿قوم اذا حاربوا ضروا عدوهم * أو حاولوا الدفع في أشباعهم نفعوا﴾
﴿محبية تلك منهم غير محدثة * ان الحلائق فاعلم شرها البسدة﴾
ومنه الجمع مع التفريق والتقسيم كقوله تعالى يوم يأتي لا تكلم نفس الا
بأذنه الى قوله غير مجذوذ وقد يطلق التقسيم على أمرين آخرين أحدهما ان
تذكر احوال الشيء مضافا الى كل ما يليق به كقوله

﴿سا طلب حق بالقذا ومشايخ * كانهم من طول ما التثموا مرد﴾
﴿ثقال اذا لا قوا خفاف اذا دعوا * كثير اذا شدوا قبل اذا عدوا﴾

والثاني استيفاء أقسام الشيء كقوله تعالى يهب لمن يشاء آنا و يهب لمن يشاء
الذكور أو يزوجهم ذكرانا و انا و يهب لمن يشاء عقيما * ومنه
التجريد وهو أن ينزع من امر ذي صفة آخر مثله فيها مبالغة لكمالها فيه وهو
أقسام نحو قولهم لي من فلان صديق جيم أي بلغ فلان من الصداقة حدا
صح معه أن يستخلص منه آخر مثله فيها ومنها نحو قولهم لئن سألت فاسألن
به البحر ومنها نحو قوله

وشوهاً تغدو بي الى صارخ الوعى * بمسلماتم مثل الفنيق المرحل
ومنها نحو قوله تعالى لهم فيها دار الخلد ومنها قوله

فلئن بقيت لا رجلكم بغزوة * تحوى الغنائم أو عورت كريم
وقيل تقديره أو عورت مني كريم وفيه نظير ومنها قوله
﴿ يا خير من ركب المطى ولا * يشرب كأسا بكف من بخلا ﴾
ومنها مخاطبة الانسان نفسه كقوله

﴿ لا خيل عندك تهديها ولا مال * فليسعد النطق ان لم يسعد الحال ﴾
ومنه المبالغة المقبولة والمبالغة أن يدعى لوصف بلوغه في الشدة أو الضعف
حدا مستحيلا أو مستبعدا لا يظن انه غير متناه فيه وتختصر في التبليغ
والاغراق والغلو ان المدعى ان كان ممكنا عقلا وعادة فتبليغ كقوله
﴿ فعادى عداء بين ثور و نجعة * درا كافل ينضج بما في غسل ﴾
وان كان ممكنا عقلا لا عادة فاغراق كقوله

﴿ ونكرم جارنا مادام فينا * وننبه الكرامة حيث مالا ﴾
وهما مقبولان والا فلو كقوله

﴿ وأخفت أهل الشرك حتى انه * لتخاف النطف التي لم تخلق ﴾
والمقبول منه أصناف منها ما أدخل عليه ما يقرب به الى الصحة نحو يكاد زيتها
يضى ، ولولم تمسه نار ومنها ما تضمن نوعا حسنا من التخييل كقوله
﴿ عقدت سنا بكها عليها عيرا * لو تبتني عنقا عليه لا مكنا ﴾

وقد اجتمع في قوله

يحيل لي ان سمر الشهب في الدجا * وشدت باهدابي اليهن أجفاني
ومنها ما خرج مخرج الهزل والخلاعة كقوله

أسكر بالامس ان عزمت على الشر * بـغدا ان ذا من العجب
ومنه المذهب السكلامي وهو ابرادجة للمطوب على طريقته أهل الكلام
نحو لو كان فيهما آلهة الا الله لفسد تاو قوله

حلفت فلم أترك لنفسك ريبة * وليس وراء الله لمره مطلب
لئن كنت قد بلغت عنى جنابة * لمباغلن الواشي أغش وأكذب
ولكنني كنت امرأى جانب * من الارض فيه مـتراد ومذهب
ملوك واخوان اذا ما مدحتهم * أـكم في أموالهم وأقرب
كفعلك في قوم أراك اصطفيتهم * فلم ترهم في مدحهم مـلك أذنبوا
ومنه حسن التعليل وهو ان يدعى لوصف علة مناسبة له باعتبار لطيف غير
حقيقي وهو أربعة أضرب لان الصفة اما ثابتة قصدياً بيان علمها أو غير ثابتة
أريد اثباتها والاولى اما أن لا يظهر لها في المادة علة كقوله

لم يحل نائل السحاب واعنا * حت به فصميهما الرضاء
أو يظهر لها علة غير المذكورة كقوله

ما بدقتل أعاديته ولكن * يتقى اخلاف ما ترجو الذئاب
فان قتل الاعداء في العادة لدفع مضرهم لا لما ذكره والثانية اما ممكنة
كقوله

يا واشبا حسنت فينا اساءته * فنجى حذارك انساني من الغرق
فان استحسن اساءة الواشي ممكن لكن لما خالف الناس فيه عقبه بان
حذاره منه فنجى منه انسانه من الغرق في الدموع أو غير ممكنة كقوله
لو لم تكن نية الجوزاء خدمته * لما رأيت عليها قدم منطلق
والحق به ما بيني على الشك كقوله

﴿ كان السحاب الغرغيب تحتها * حبيبا فارتقا لهن مدا مع ﴾
ومنه انفرع وهو ان يثبت لمتعلق أمر حكم بعد اثباته لمتعلق له آخر كقوله
احلامكم لسقام الجهل شافية * كإدماؤكم تشق من الكتاب
ومنه تأكيد المدح بما يشبه الذم وهو ضربان أحدهما أن يستثنى من
صفة ذم منفية عن الشيء صفة مدح بتقدير دخولها فيها كقوله

﴿ ولا عيب فيهم غير ان سبوفهم * بين فلول من قراع الكتاب ﴾
أي ان كان فلول السيف عيبا فثبت شيئا منه على تقدير كونه منه وهو محال
فهو في المعنى تعليق بالمحال فالتأكيد فيه من جهة أنه كدعوى الشيء بدينه
وان الاصل في الاستثناء الاتصال فذكر أداته قبل ذكر ما بعده أي هوهم
اخراج شيء مما قبلها فاذا اولها بصفة مدح جاء التأكيد والثاني أن يثبت
لشيء صفة مدح ويعقب باداء الاستثناء يليها بصفة مدح أخرى له نحو أنا
أفصح العرب بيد أي من قرش وأصل الاستثناء فيه أيضا ان يكون
منقطعا كالصرب الاول لكنه لم يقدر متصلا فلا يفيد التأكيد الا من
الوجه الثاني ولهذا كان الاول أفضل ومنه ضرب آخر وهو وماتنق منا الا
ان آمنابا يات ربنا لما جاءتنا والاستدراك في هذا الباب كالاستثناء كقوله

﴿ هو البدر الا انه البحر زخرا * سوى انه الضرعام لكنه الوابل ﴾
ومنه تأكيد المدح بما يشبه الذم وهو ضربان أحدهما أن يستثنى من
صفة مدح منفية عن الشيء صفة ذم بتقدير دخولها فيها كقوله فلان لا خير
فيه الا انه يسىء الى من أحسن اليه وثانيهما ان يثبت للشيء صفة ذم ويعقب
باداء استثناء يليها بصفة ذم أخرى كقوله فلان فاسق الا انه جاهل
وتحقيقهما على قياس ما مر ومنه الاستتباع وهو المدح شيء على وجه
يستتبع المدح شيء آخر كقوله

﴿ خربت من الاعمار ما لحويته * لهنئت الدنيا بانل خالده ﴾
مدحه بالنهاية في الشجاعة على وجه استتبع مدحه بكونه سيدا للصالح

الديار ونظامها وفيه انه نهب الاعمار دون الاموال وانه لم يكن ظالماني
قتلهم ومنه الادماج وهو ان يضمن كلام سيق لمعنى معنى آخر فهو أعجم
من الاستبعا كقوله

﴿أقلب فيه أجفاني كلني * أعد بها على الدهر الذنوب﴾

فانه ضمن وصف الليل بالطول الشكاية من الدهر ومنه التوجيه وهو ايراد
الكلام محتملا لوجهين مختلفين كقول من قال لا عور * ليت عيني به سوا *
﴿السكاكي﴾ ومنه منشآت القرآن باعتبار ومنه الهزل الذي يراد به
الجد كقوله

﴿اذا ما عمي أنا لك مفاخرنا * فقل عد عن ذا كيف أكل للضب﴾
ومنه تجاهل العارف وهو كما سماه السكاكي سوق المعلوم مساق غيره
لكنه كالتوبيخ في قول الخارجية

﴿أيا شجر الخابور مالك مورقا * كأنك لم تجزع على ابن طريف﴾
والمبالغة في المدح كقوله

﴿المع برق سرى أم ضوء مصباح * أم انسا منها بالمنظر الضاحي﴾
أو في الذم كقوله

﴿وما أدري ولست اخل أدري * أقوم آل حصن أم نساء﴾
والتدليل في الحب في قوله

﴿بأنه باطيمات القاع فان لما * ليلاي منكن أم ليلي من البشر﴾
ومنه القول بالموجب وهو ضربان أحدهما ان تقع صفة في كلام الغير كناية
عن شيء أثبت له حكم فتثبتها لغيره من غير تعرض لثبوته له أو نفيه عنه نحو
يقولون لننرجعنا الى المدينه ليخرجن الاعز منها الاذل ولله العزة ولسوله
وللمؤمنين واثناني حمل لفظ وقع في كلام الغير على خلاف مراده بما يحتمله
بذكر متعلقه كقوله

قلت ثقلت اذا أتيت مرارا * قال ثقلت كاهلي بالايادي

ومنه الاطراد وهو ان تأتي باسماء الممدوح أو غيره وآبائه على ترتيب
الولادة من غير تكاف كقوله

((ان يقتلوك فقد ثلثت عروشهم * بعنينة بن الحرث بن شهاب))

وأما اللفظي فنه الجنس بين اللفظين وهو تشابههما في اللفظ والنام منه ان
يتفق في أنواع الحروف وأعدادها وهيئاتها وترتيبها فان كانا من نوع كاسميين
سمى مائلا نحو ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة
وان كانا من نوعين سمي مستوفى كقوله

((مامات من كرم الزمان فانه * يحيا الذي يحيا بن عبد الله))

وأيضا ان كان أحدهما لفظيه مر كاسمى جناس التركيب فان اتفقا في الخط
خص باسم المتشابه كقوله

((اذا ما لم يكن ذاهبه * فدعه ودولته ذاهبه))

والاخص باسم المفروق كقوله

((كلكم قد أخذ الجا * م ولا جام لنا))

((ما الذي ضر مديرا * جام لوجاه لنا))

وان اختلفا في هيئات الحروف فقط سمي محرفا كقولهم جبة البرد جنة البرد
ونحوه الجاهل اما مفراط أو مفرط والحرف المشدد في حكم المخفف كقولهم
البسطة شرك الشرك وان اختلفا في أعدادها سمي ناقصا وذلك اما
بحرف في الاول مثل والتفت الساق بالساق الى ربك يومئذ المساق أو في
الوسط نحو جدي جهدي أو في الآخر كقوله

((يدون من أيد عواصم * ورعما سمي هذا مطرفا واما ما كثر كقولها

((ان البكا هو الشفا * من الجوى بين الجواخ))

وربعيا سمي مديلا وان اختلفا في أنواعها فيشترط أن لا يقع بأكثر من حرف
ثم الحرفان ان كانا متقاربين سمي مضارعا وهو ما في الاول نحو بيني وبين
كني لبل دامس وطريق طامس أو في الوسط نحو وهم نهون عنه وينأون

عنه أوفى الآخر نحو الخيل معقود بنواصبها الخيل والاسمى لاحقا وهو
 أيضا ما في الأول نحو ويل لكل همزة لمزة أوفى الوسط نحو ذلكم بما كنتم
 تفرحون في الأرض بغير الحق وبما كنتم تفرحون أوفى الآخر نحو وإذا
 جاءهم أمر من الأمن وإن اختلفا في ترتيبها هي تجنيس القلب نحو حسامه
 فتح لا وليانه حنف لا عدائه ويسمى قلب كل ونحو اللهم استر عوراتنا وآمن
 روعنا ويسمى قلب بعض وإذا وقع أحدهما في أول البيت والآخر في آخره
 هي مقولوا بمجذوا ذولي أحد المتجانسين الآخر هي مزدوجا ومكررا
 ومرددا ونحو وجنتن من سبأ نياقين ويلحق بالجناس شبهة أن أحدهما ن
 يجمع اللفظين الاشتقاق نحو فأقم وجهك للدين القيم والثاني أن يجمعهما
 المشابهة وهي ما يشبه الاشتقاق نحو قال اني لعلمكم من القبايل ومنه
 رد الجوز على ان صدر وهو في النثر ان يجعل أحد اللفظين المكررين أو
 المتجانسين أو المحققين بهما في أول الفقرة والآخر في آخرها نحو وتخشى
 الناس والله أحق أن تخشاه ونحو سائل التميم يرجع ودمعه سائل وهو
 استغفر واربعكم انه كان غفارا ونحو قال اني لعلمكم من القبايل وفي الظم أن
 يكون أحدهما في آخر البيت والآخر في صدر المصراع الأول أو حشوه
 أو آخره أو صدر الثاني كقوله

مربع الى ابن العم يظلم وجهه * وليس الى داعي الداء مربع

وقوله تمتع من شميم عرار نجد * فما بعد العشبة من عرار

وقوله

من كان بالبيض الكواعب مغرما * فما زلت بالبيض القوانص مغرما

وقوله

وان لم يكن الامعرج ساعة * قليلا فاني نافع قليلا

وقوله دعاني من ملامك اسفاها * فداعى الشوق قبلكم داعي

وقوله

واذا البلابل أفحمت بلغاتها * فانف البلابل باحساء بلابل
 وقوله فشفوف بآيات المثاني * ومفتون برنات المثاني
 وقوله املتم ثم تأملتم — * فلاح لى ان ليس فيهم فلاح
 وقوله ضرائب ابدعتم فى السماح * فليس نرى لك فيها ضريبا
 وقوله اذا المرء لم يحزن عليه لسانه * فليس على شئ سواه بخزان
 وقوله

لو اختصرتم من الاحسان زركم * والعذب به جبر للافراط فى الحصر
 وقوله
 فدع الوعيد فاوعيد لى نارى * اطين اجمع الذباب يضير
 وقوله

وقد كانت البيض القواضب فى الوعى * بواثر فى الا ن من بعده بتر
 ومنه السجع وهو تواؤم الفاصلتين من الشعر على حرف واحد وهو معنى
 قول السكاكى هو فى النثر كالقافية فى الشعر وهو ثلاثة أضرب مطرف ان
 اختلف فى الوزن نحو ما لكم لا ترجون لله وقارا وقد خذفكم أطوارا والافان
 كان فى احدى القرينتين أو أكثر مثل ما يقابله من الاخرى فى الوزن
 والتقفية فترصيع نحو فهو يطبع الاسجاع بجواهر لفظه ويقرع الاسماع
 برزاج وعظه والافتواز نحو فها مرمر فوعة وأكواب مومنة قبل
 وأحسن السجع ما ساوت قرائنه نحو فى سدر مخضود وطلح منضود وظل
 ممدود ثم ما طالت قرينته الثانية نحو والتجم اذا هوى ماضل صاحبكم وما
 غوى أو الثالثة نحو خذوه فخلوه ثم الجحيم صلوه ولا يحسن أن يؤتى بقرينة
 أقصر منها كـ شبرا والاسجاع مبنية على سكون الاعجاز كقولهم ما بعد
 ما فات وما أقرب ما هوآت قيل ولا يقال فى القرآن اسجاع بل يقال فواصل
 وقيل السجع غير مختص بالنثر ومثاله فى النظم قوله

تجلى به رشدى * وأثر به يدى • وفاض به عدى * وأورى به زندى *

ومن السجيع على هذا القول ما يسمي التشطير وهو جعل كل من شطري البيت سبعة مخالفة لاختها كقوله

﴿تدبِير معصم * بالله منتقم * لله مرتغب * في الله مرتقب﴾
ومنه الموازنة وهي تساوي الفاصلتين في الوزن دون التقفية نحو ونمارق مصفوفة وزرابي مبثوثة وإذا تساوى الفاصلتان فإن كان ما في إحدى القرينتين أو أكثره مثل ما يقابله من القرينة الأخرى في الوزن خص باسم المماثلة نحو وأتيناها الكتاب المستبين وهديناها الصراط المستقيم وقوله

﴿مها الوحش إلا ان هانا أو انس * قما الخط إلا ان تلك ذوابل﴾
ومنه القلب كقوله

﴿مودته تدوم لكل هول * وهل كل مودته تدوم﴾
وفي النثر كل في ذلك وربك فكبر ومنه التشريع وهو بناء البيت على قافيتين يصح المعنى عند الوقوف على كل منهما كقوله

يا خاطب الدنيا الدنية إنما * شرك الردي وقرارة الأكدار
ومنه لزوم ما لا يلزم وهو أن يحى قبل حرف الروى أو ما في معناه من الفاصلة ما ليس بلام في السجيع نحو فاما البيتيم فلا تنهر وأما السائل فلا تنهر وقوله

سأشكر عمرا ان تراخت مني * أيا دى لم تمنن وان هي جات
فتي غير محجوب الغنى عن صديقه * ولا مظهر الشكوى اذا انغل زلت
رأى خلتي من حيث يخفى مكانها * فكانت قذى عينيه حتى تجات
وأصل الحسن في ذلك كله أن تكون الالفاظ تابعة لأمعاني دون العكس

﴿حاشاه﴾

﴿في السمرقات الشعرية وما يتصل بها وغير ذلك﴾
اتفاق القائلين ان كان في الغرض على العموم كالوصف بالشجاعة فلا يعد

سرقه لتقرره في العقول والعادات وان كان في الدلالة كالتشبيه والمجاز
والهكايه وكذا كرهيات تدل على الصفه لاختصاصها بمن هي له كوصف
الحواد بالتمثل عند ورود العفاء والخيال بالعبوس مع سعة ذات البدان
اشترك الناس في معرفته لاستقراره فيها كتشبيه الشجاع بالاسد والحواد
بالجعر فهو كالاول والاجازان يدعي فيه السبق والزيادة وهو ضربان خاص
في نفسه غريب وعامى تصرف فيه بما أخرجه من الابتذال الى الغرابه
كما مر فالأخذ والسرقه نوعان ظاهر وغير ظاهر أما الظاهر فهو وأن يؤخذ
المعنى كله مع اللفظ كله أو بعضه أو وحده فان أخذ اللفظ كله من غير تغيير
لنظمه فهو مذموم لانه سرقه محضه ويسمى نسخا وانتحالا كما حكى عن
عبد الله بن الزبير انه فعل بقول معن بن اوس

إذا أنت لم تنصف أخاك وجدته * على طرف الهجران ان كان بعقل
وبركب حد السيف من أن تضيمه * اذ لم يكن عن شفرة السيف من حل
وفي معناه ان يبدل بالكلمات كلها أو بعضها ما يرادفها وان كان مع
تغيير لنظمه أو أخذ بعض اللفظ سمي اعادة ومسخا فان كان الثاني أبلغ
لاختصاصه بفضيله فمذموم كقول بشار

من راقب الناس لم يظفر بحاجته * وفاز بالطيبات الفاتل للهج *
وقول سلم

من راقب الناس مات هما * وفاز باللذة الجسور *
وان كان دونه فمذموم كقول أبي حاتم
هيات لا يأتى الزمان بمثله * ان الزمان بمثله الخيل

وقول أبي الطيب

أعدى الزمان سخاؤه فخابه * ولقد يكون به الزمان بخيلا *
وان كان مثله فابعد عن الذم والفضل للاول كقول أبي تمام
لوحارمر ناد المنيه لم يجد * الا الفراق على النفوس دليلا

وقول أبي الطيب

﴿لولا مفارقة الاحباب ما وجدت * لها المنيا الى آرواحنا حبلا﴾
وان أخذنا المعنى وحده سمي الما مارسلخا وهو ثلاثة أقسام كذلك أولها
كقول أبي تمام

هو الصنع ان يجعل فخير وان يرث * فلا يرث في بعض المواضع أنفع
وقول أبي الطيب

﴿ومن الخير بطء سيل غنى * اسرع السحب في المسير الجاهم﴾
وثانيها كقول البحترى

﴿واذا نأتى في النداء كلامه * صقول خلت لسانه من عضبه﴾
وقول أبي الطيب

﴿كان السهم في النطق قد جعلت * على رماحهم في الطعن خروسانا﴾
وثالثها كقول الاعرابي

﴿ولم يكن أكثر الفتيان مالا * ولكن كان أرحبهم ذراعا﴾

وقول أشجع

﴿وليس بأوسعهم في الغنى * ولكن معروفه أوسع﴾

واما غير الظاهر فنه اب يشابه المعنيان كقول جرير

﴿فلا يعلم من ارب لحاهم * سوا ذوالعمامة والنجار﴾

وقول أبي الطيب

﴿ومن في كفه منهم قناة * كمن في كفه منهم خضاب

ومنه النقل وهو ان ينقل المعنى الى معنى آخر كقول البحترى

﴿سلبوا وأشرفت الدماء عليهم * محجرة فكأنهم لم يسلبوا﴾

وقول أبي الطيب

﴿ليس النجيع عليه وهو مجرد * من غمده فكأنما هو مغمدا﴾

ومنه أن يكون الثاني أشمل كقول جرير

﴿إذا غضبت على بنو عقيم * وجدت الناس كلهم غضابا﴾
وقول أبي نواس

﴿وليس على الله عسنتك * ان يجمع العالم في واحد﴾
ومنه القلب وهو أن يكون معنى الثاني تقيض معنى الاول كقول أبي
الطيب

﴿أجد الملامة في هوال لذينة * حبا لذكرك فليمني اللوم﴾
وقول أبي الطيب

﴿أأجبه وأحب فيه ملامة * ان الملامة فيه من أعدائه﴾
ومنه أن يؤخذ بعض المعنى ويضاف اليه ما يحسنه كقول الافوه
﴿وترى الطير على آثارنا * رأى عين ثقه أن ستمار﴾
وقول أبي تمام

وقد ظلمت عقبان أعلامه ضعى * بعقبان طير في الدماء نواهل
أقامت مع الرايات حتى كأنها * من الجيش إلا هم تقايل
فان أبا تمام لم يلم بشئ من معنى قول الافوه رأى عين وقوله ثقه أن ستمار
لكن زاد عليه بقوله إلا أنهم تقايل وبقوله في الدماء نواهل وبأقامتهم مع
الرايات حتى كأنها الجيش وبها يتم حسن الاول وأكثر هذه الأنواع ونحوها
مقبولة بل منها ما يخرج حسن التصريف من قبيل الاتباع إلى خبر الابتداء
وكل ما كان أشد خفاء كان أقرب إلى القبول هذا كله إذا علم أن الثاني
أخذ من الاول لجواز أن يكون الاتفاق من قبيل نوارد الخاطر أى مجيئه
على سبيل الاتفاق من غير قصد للاخذ فإذا لم يعلم قيل قال فلان كذا وسبقه
اليه فلان فقال كذا * ومما يتصل بهذا القول في الاقتباس والتضمن
والعقد والحل والتلميح أما الاقتباس فهو أن يضمن الكلام شيئا من
القرآن أو الحديث لا على أنه منه كقول الحريري فلم يكن إلا كلعج البصر
أوهو أقرب حتى أنشد فأغرب وقول الآخر

ان كنت أزمعت على هجرنا * من غير ما حرم فصبر جميل
وان تبدلت بنا غيرنا * بخسبنا الله ونعم الوكيل

وقول الحريري

((فلما شامت الوجوه * وقبح اللكع ومن يرجوه))

وقول ابن عباد

قال لي ان رقيبى * سئ الخلق فداره

قلت دعنى وجهك الجنة خفت بالملكاه

وهو ضربان ما ينقل فيه المقبس عن معناه الاصلى كما تقدم وخلافه

كقوله ((لن أخطأت في مدحى * لما أخطأت في منعى))

((لقد أنزلت حاجتى * بواد غير ذى زرع))

ولا بأس بتغيير يسير للوزن أو غيره كقوله

((قد كان ما خفت ان يكونا * انا الى الله راجعونا))

وأما التضمن فهو ان يضمن الشعر شيئا من شعر الغير مع التنبية عليه ان لم

يكن مشهورا عند البلغاء كقوله

((على أنى سأنشده عندى * أضعونى وأى فتى أضعوا))

وأحسنه ما زاد على الاصل بسكتة كالنورية والنشيه في قوله

((اذا الوهم أبدى لي لماها ونفرها * نذرت ما بين العذيب وبارق))

((ويدكرنى من قد هاهم دامي * مجر عواليها ومجرى السوابق))

ولا يضر التغيير اليسير وربما سمي تضمين البيت فازاد استعانة وتضمن

المصراع فادونه ايدا عا ور فوا وأما العقد فهو ان ينظم نثر لا على طريق

الاقتياس كقوله

((ما بال من أوله نطفة * وجيفة آخره بفخر))

عقد قول على رضى الله عنه وما لابن آدم والفخر وانما أوله نطفة وآخره

جيفة وأما الحل فهو ان يشترط نظم كقول بعض المغاربة فانه لما قبحت

فعلاته وحنظلت نخلاته لم يرزل سوء الظن بعتاده ويصدق توهمه الذي
يعتاده حل قول أبي الطيب

﴿إذا ساء فعل المرء ساءت ظنونه * وصدق ما يعتاده من توهم﴾
وأما التلميح فهو أن يشار إلى قصة أوشعر من غير ذكر كقوله
﴿فوالله ما أدري أحلام نائم * أملت بنا أم كان في الركب يوشع﴾
أشار إلى قصة يوشع عليه السلام واستيقافه الشمس وكقوله
لعمرو مع الرضاء والنار تلتظي * أرق وأح في مثل في ساعة الكرب
أشار إلى البيت المشهور

﴿المستجير بعمر وعند كربته * كلاستجير من الرضاء بالنار﴾
﴿فصل﴾ ينبغي للمتكلم أن يتأنيق في ثلاثة مواضع من كلامه حتى
يكون أعذب لفظاً وأحسن سبكاً وأصح معنى أحدها لا ابتداء كقوله
فقال بل من ذكرى حبيب ومنزل * بسقط اللوى بين الدخول فحومل
وكقوله قصم عليه تحية وسلام * خلعت عليه جلالها الأيام
وينبغي أن يجتنب في المديح ما يتطير به كقوله ﴿موعد أحبابك بالفرقة غد﴾
وأحسنه ما يناسب المقصود ويسمى براعة الاستهلال كقوله في التهنية
﴿بشرى فقد أنجز الأقبال ما وعدك﴾ وقوله في المراثية

﴿هي الدنيا تقول بل فيها * حذار حذار من بطشي وفشكي﴾
وثانيها التخلص مما شبب الكلام به من تشبب أو غيره إلى المقصود مع
رعاية الملازمة بينهما كقوله

تقول في قومس قومي وقد أخذت * منا السرى وخطا المهريه القود
أمطلع الشمس تبغى أن تؤم بنا * فقلت كلا ولكن مطاع الجود
وقد ينتقل منه إلى ما لا يلائمه ويسمى الاقتضاب وهو مذهب العرب ومن
يلهم من المختصر من كقوله

﴿لو رأى الله أن في الشيب خيرا * جاورته الأبرار في الخلد شيبا﴾

﴿ كل يوم تبدى صروف الليالى ﴾ * خلقا من أى سعيد غريبا ﴿
ومنه ما يقرب من التخاص كقولك بعد حمد الله أما بعد قيل وهو فصل
الخطاب وكقوله تعالى هذا وان للطاغين لشر ما تب أى الامر هذا أو هذا
كما ذكره قول هذا ذكر وان للمتقين لحسن ما تب ومنه قول الكاتب هذا
باب وثالثها الانتهاء كقوله

﴿ وانى جدير اذ بغتسل بالمنى ﴾ * وأنت بما أملت منك جدير ﴿
﴿ فان تولي منك الجبل فأهله ﴾ * والافاقى عاذرو شكور ﴿
وأحسنه ما أذن بانتهاء الكلام كقوله

﴿ بقيت بقاء الدهر يا كهف أهله ﴾ * وهذا دعا للبرية شامل ﴿
وجميع فوائح السور وخواتمها راردة على أحسن الوجوه وأكملها يظهر ذلك
بالتأمل مع التذكر لما تقدم * وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
وسلم * اللهم اغفر لى بفضلك ولمن دعا لى بخير * واغفر لوالدى ولكل
المسلمين آمين * وصل وسلم على جميع الانبياء والمرسلين * وعلى آلهم
وأصحابهم والتابعين * خصوصا النبى المصطفى * والحبيب المحببى *
وآله وأصحابه *

﴿ من الجوهر المكنون ﴾

﴿ فى الثلاثة قنون ﴾

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

الحمد لله البديع الهادى * الى بيان مهيع الرشاد
امدأ أرباب التهى ورعا * شمس البيان فى صدور العلماء
فأبهر وامجزة القرآن * واضحة بساطع البرهان
وشاهد دواء طالع الافوار * وما احتوت عليه من أسرار
قنزه والقلوب فى رياضه * وأوردوا الفكر على حياضه
ثم صلاة الله ما ترغما * حاد يسوق العيس فى أرض الحمى *

على نبينا الحبيب الهادي * أجل كل ناطق بالاضاد
 * محمد سيد خلق الله * العربي الطاهر الاواه
 ثم على صاحبه الصديق * حبيبته وعمر الفاروق
 ثم أبي عمرو امام العابدين * وسطوة الله امام الزاهدين
 * ثم على بقية الصحابة * ذوى التقى والفضل والا نابه
 والمجد والفرصة والبراعة * والحزم والجد والشجاعة
 ما عكف القاب على القرآن * مرتقيا لحضرة العرفان
 * هذا وان درو البيان * وغرر البديع والمعاني
 تهدي الى موارد شريفه * ونبد بذبذبة لطيفه
 من علم أمرار اللسان العربي * ودرك ما خص به من عجب
 لانه كالروح للادب * راب * وهو لعلم النور كاللباب
 وقد دعى بعض من الطلاب * لربزهدى الى الصواب
 * فغنته برجز مفيد * مهذب منقح سديد
 ملتقطا من درر الخيصر * جواهر ابدية الخيصر
 سلكت ما أبدى من الترتيب * وما ألوت الجهد فى التهذيب
 سميت بالجوهر المكنون * فى صدى الثلاثة الفنون
 والله أرجو أن يكون نافعا * لكل من يقرؤه ورافعا
 وان يكون فاتحا للباب * لجملة الاخوان والاصحاب
 ((المقدمة))

فصاحة المفرد أن يخلص من * تنافر و غرابية خلف ركن
 وفى الكلام من تنافر الكلام * وضعف تأليف وتعقيد سلم
 وذى الكلام صفة بها يطبق * تأدية المقصود باللفظ الانيق
 وجعلوا بلاغة الكلام * طباقه لمقتضى المقام *
 * وحافظ تأدية المعانى * عن خطا يعرف بالمعاني

ومامن التعقيد في المعنى بقى * له البيان عندهم قد انتقى
ومابه وجوه تحسين الكلام * تعرف يدعى بالبديع والسلام
((الفن الاول علم المعاني))

علم به لمقتضى الحال يرى • لفظا مطابقة او فيه ذكرا
اسناد مسند اليه مسند * ومتعلقات فعل نورد
قصر وانشاء وفصل وصل او * ايجاز اطناب مساواة رأوا
((الباب الاول الاسناد الخبري))

الحكم بالسلب أو الايجاب * اسنادهم وقصد ذى الخطاب
افادة السامع نفس الحكم * وكون مخبره ذاعلم
* فأول فائدة والثاني * لازمها عند ذوى الازهان
وربما أجرى مجرى الجاهل * مخاطب ان كان غير عامل
كقولنا لعالم ذى غفلة * الذكرا مفتاح لباب الحضرة
فينبئ اقتصار ذى الاخبار * على المفيد خشية الاكثر
فيخبر الخالي بلا توكيد * مالم يكن في الحكم ذاتريد
لحسن ومنكر الاخبار * حتم له بحسب الانكار
كقوله انا اليكم مرسلون * فزاد بعد ما اقتضاه المكررون
للفظ الابتداء ثم الطاب * ثم الانكار الثلاثة انساب
واستحسن التأكيدها لوحت له * بخبر كسائل في المستزلة
والحقوا أماره الانكار به * كعكسه انكته لم تشبهه
يقسم قدان لام الابتداء * وفوني التوكيد واهم أكدا
والنفي كالاتبات في ذا الباب * يجري على الثلاثة الالقاب
بان وكان لام اوباء يمين * كما جليس الفاسقين بالامين
((فصل في الاسناد العقلي))

* ولحقبة مجاز وردا * للعقل منسوبين أما المبتدا

استناد فعل أو مضاهيه الى * صاحبه كفاز من بتلا
 أقسامه من حيث الاعتقاد * وواقع أربعة نفاذ
 والثان ان يسند للملابس * ليس له يبنى كثوب لا بس
 أقسامه بحسب النوعين في * جزأيه أربع بلا تكلف
 ووجبت قرينة لفظيه * أو مغنوية وان عاديه
 ((الباب الثاني في المسند اليه))

يحدف للعلم والاختبار * مستمع وصحة الانكار
 سترو ضيق فرصة اجلال * وعكسه ونظم استعمال
 كجذ اطريقة الصوفيه * تهدي الى المرتبة العليه
 واذا كره للاسئل والاحتياط * غباوة ايضاح انبساط
 * تلذذ تبرك اعظام * اهانة تشوق نظام
 تعبد تعجب تهويل * تقرير او اشهاد او تسجيل
 وكونه معر فاعضمر * بحسب المقام في التهودري
 والاصل في مخاطب التعيين * والترك للشمول مستبين
 وكونه بعلم ليحصل * بذهن سامع بشخص أولا
 تبرك تلذذ عنايه * اجلال او اهانة كغنايه
 وكونه بالوصل للتفخيم * تقرير او هجنة او توهيم
 ايماء او توجه السامع له * أو فقد علم سامع غير الصله
 وبإشارة لكشف الحال * من قرب او بعد أو استجهال
 أو غاية التمييز والتهظيم * والخط والتنبيه والتفخيم
 وكونه باللام في التحو علم * لكن الاستغراق فيه ينقسم
 الى حقيقي وعرفي وفي * فرد من الجمع أعسم فافتنى
 وبإضافة لحصر واختصار * تشير يف اول وثان واحتقار
 نكافؤ سامة اخفاء * وحث او مجاز استهزاء

ونكروا افرادا ونكشيرا * تنوبعا ونعظيها وتحقيرا
 بكهـل او تجاهل تهويل * تهوين او تلبيس وتقليل
 ووصفه لكشف او تخصيص * ذم ثنا وكيدا وتنصيب
 وآكدا وتقيرا او قصدا الخاوص * من ظن سهواً ومجازا وخصوص
 وعطفوا عليه بالبيان * باسم به يختص للبيان *
 وأبدلوا تقريراً او تخصيصاً * وعطفوا بنسق تفصيلاً
 لأحد الجزأين أو رد إلى * حق وصرف الحكم للذي لا
 والشك والنشكيل والابهام * وغير ذلك من الاحكام
 وفصله يفيد قصر المسند * عليه كالمصوفي وهو المهتدي
 وقدموا للاصل أو تشويق * لخبر تليد تشريف
 وحط اهتمام او تعظيم * تفاؤل تخصيص او تعميم
 ان صاحب المسند حرف السلب * اذ ذلك يقتضى عموم السلب
 ﴿فصل في الخروج عن مقتضى الظاهر﴾

وخرجوا عن مقتضى الظاهر * كوضع مضمهر مكان الظاهر
 لنكتة كبعث او كمال * تمييز او مخبرية اجتهال
 أو عكس او دعوى الظهور والمادة * لنكتة التمكن كالله الصمد
 وقصدا الاستعطاف والارهاب * فحو الامـير واقف بالباب
 ومن خلاف المقتضى صرف المراد * ذى نطق او سؤال لغير ما أراد
 اكونه أو لى به وأجدرا * كقصصة الحاج والقبعثرى
 والاتفات وهو الانتقال من * بعض الاساليب الى بعض فن
 والوجه الاستجلاب بالخطاب * ونكتة تخص بعض الباب
 وصيغة الماضى لا تن اردوا * وقلبو النكتة وأنشدوا
 ومهمه مغبرة أرجاؤه * كأن لون أرضه سماءه
 ﴿الباب الثالث المسند﴾

يحدف مسند لما تقدم * والترموا قرينة ليعلم
 وذكره لما مضى أولرى * فعلا أو اسما فيفيد الخبر
 وأفرده لانعدام التقوية * وسبب كانه درأس التزكية
 وكونه فعلا فللتقييد * بالوقت مع اعادة التجديد
 وكونه اسما للثبوت والدوام * وقيدوا كالفعل رعي اللتمام
 وتركوا تقييده لنكتة * كسنة أو انتهاز فرصة
 وخصصوا بالوصف والاضافة * وتركوا المقتض خلافة
 وكونه معلقا بالشرط * فلمعاني أدوات الشرط *
 ونكروا اتباعا وتضييما * خطأ وفقد عهدا وتعميما
 وعرفوا افادة للعلم * بنسبة أو لازم للكم
 وقصروا تحقيقا ومبالغة * بعرف جنسه كهند البالغة
 وجلة لسبب أو تقوية * كالكز كيهدي الطريق التصفيه
 واسمية الجلة والفعليه * وشرطها النكتة الجليه
 وأخروا الصالقة قدما * لقصر ما به عليه يحكم
 تنبيه أو تفاؤل تشوف * كفاز بالخضرة ذو تصوف
 ﴿الباب الرابع في متعلقات الفعل﴾

والفعل مع مفعوله كالفعل مع * فاعله فيما له معه اجتمع
 والغرض الاشعار بالتلبس * بواحد من صاحبيه فانفس
 وغير قاصر كقاصر بعد * مهما يلى المقصود نسبة فقد
 ويحدف المفعول للتعميم * وهجنه فانه تفسه تفهيم
 من بعد اتمام والاختصار * كبليغ المواسع بالاذكار
 وجاء للتخصيص قبل الفعل * تهتم تبرك وفصل *
 واحكم لمعمولا لتبعا ذكر * والسرى الترتيب فيها مشتهر
 ﴿الباب الخامس القصر﴾

تخصيص أمر مطلقا بأمر * هو الذي يدعونه بالقصر
يكون في الموصوف والواصف * وهو حقيقى كما أضافى
لقلب اربعين اوافراد * كأنما ترقى بالاستعداد
* وأدوات القصر الانما * عطف وتقديم كما تقدم

الباب السادس فى الانشاء

ما لم يكن محتملا للصدق * والكذب الانشا ككن بالحق
والطلب استدعاء ما لم يحصل * أقسامه كثيرة ستجلى
* أمر ونهى ودعاء وندا * تمن استفهام اعطيت الهدى
واستعملوا كليت لو وهل لعل * وحرف حض ولل استفهام هل
أى متى ايان أين من وما * وكيف انى كم وهمز علما
والهمز للتصديق والتصور * وبالذى يليه معناه جرى
وهل للتصديق بعكس ما عبر * ولفظ الاستفهام ربما عبر
لأمر استبطاء او تقرير * تعجب ثمكم تحقير
تنبيه استبعاد او ترهيب * انكار ذى توبيخ او تكذيب
وقد يحى أمر او نهى او ندا * فى غير معناه لأمر قصدا
وصيغة الاخبار تأتى للطلب * افعال او حرص وحل وأدب

الباب السابع الفصل والوصل

الفصل ترك عطف جملة أنت * من بعدى أخرى عكس وصل قد ثبت
فأفصل لدى التوكيد والابدال * لنكتة ونية السؤال
وعدم التثريب فى حكم جرى * أو اختلاف طلبا أو خبرا
* وفقد جامع ومع ايها * عطف سوى المقصود فى الكلام
وصل لدى التثريب فى الاعراب * وقصد رفع اللبس فى الجواب
وفى اتفاق مع الاتصال * فى عقل او فى وهم او خيال
والوصل مع تناسب فى اعم وفى * فعل وفقد مانع قد اصطنع

﴿الباب الثامن الايجاز والاطناب والمساواة﴾

تأدية المعنى بلفظ قدره * هي المساواة كسر بذكره
وبأقل منه ايجاز علم * وهو الى قصر وحذف ينقسم
كعن مجالس الفسوق بعدا * ولا تصاحب فاسقا فتردى
وعكسه يعرف بالاطناب * كالزم رعاك الله قرع الباب
يجئ بالايضاح بعد اللبس * لشوق او غم كان في النفس
وجاء بالايجال والتذليل * تكريرا اعتراض او تكميل
يدعي بالاحتراس والتعظيم * وقفوذى التخصيص ذا التعظيم
روصه الاخلال والتطويل * والحشوم ردود بلا تفصيل

﴿الفن الثاني علم البيان﴾

فن البيان علم ما به عرف * تأدية المعنى بطرق مختلف
وضوحها واحصره في ثلاثة * تشبيهه او مجازا وكناية

﴿فصل في الدلالة الوضعية﴾

والقصد بالدلالة الوضعية * على الاصح الفهم لا الحينية
أقسامها ثلاثة مطابقة * تضمن التزام اما السابقة
فهى الحقيقة ليس في فن البيان * بحث لها وعكسه العقليتان

﴿الباب الاول التشبيه﴾

تشبيه ادلالة على اشتراك * أمرين في معنى بالة أناك
أركانها أربعة وجه أداء * وطرفاه فاتبع سبل النجاء
فصل وحسبان منه الطرفان * أيضا وعقليان أو مختلفان
والوجه ما يشتركان فيه * وداخلا وخارجا تلفيه
وخارج وصف حقيقى جلا * بحس او عقل ونسبى تلا
وواحد اى يكون أو مؤلفا * أو متعددا وكل عرفا
بحس او عقل وتشبيه نعى * فى الضد للتمايل والتحكم

﴿فصل في اداة التشبيه وغايته واقسامه﴾

اداته كاف كائن مثل * وكل ما ضاهاه ثم الاصل
ايلاء ما كالكاف ماشبه به * بعكس ماسواه فاعلم وانقبه
وغاية التشبيه كشف الحال * مقدار او مكان او اتصال
ترتيب او تشويه اهتمام * تنويه استظراف او ايهام
ربحانه في الوجه بالمقلوب * كاليث مثل الفاسق المحبوب
وباعتبار اطرفين ينقسم * اربعة تركيبا افراد اعلم
وباعتبار عدد ملفوف او * مفروق او نسوية جمع رأوا
وباعتبار الوجه غثيل اذا * من منع عدد تراه أخذ اذا
وباعتبار الوجه أيضا مجمل * خفي او جلي او مفصل
ومنه باعتباره أيضا قريب * وهو جلي الوجه عكسه الغريب
لكثرة التفصيل أو لندرة * في الذهن كالتركيب في كنهيتي
وباعتبار آله مؤكد * بحذفها من مثل اذا توجد
ومنه مقبول بغاية نقي * وعكسه المردود والتعسف
وأبلغ التشبيه ما منه قذف * وجهه وآله يليه ما عرف

﴿الحقيقة والمجاز﴾

حقيقة مستعمل فيما وضع * له بعرف ذي الخطاب فاتبع
ثم المجاز قد يجئ مفردا * وقد يجئ مر كالمبتدأ
كلمة غايت الموضع مع * قرينة لعلقة تلت الورع
كاخلف فعال الكون كي تراه * وغض طرف القلب عن سواء
كلاهما ما شرعى او عرفى * نحو ارتقى للحضرة الصوفى
أو لغوى والمجاز من مثل * أو استعارة فاما الاول *
فما سوى تشابه علاقته * جزؤ وكل أو محمل آله
ظرف ومظروف مسبب سبب * وصف لماض أو مال مر تقب

﴿فصل في الاستعارات﴾

والاستعارة مجاز عاقته * تشابه كاسد شجاعته
وهى مجاز لغة على الاصح * ومنعت في علم لما اتضح
وفردا او معدودا او مؤلفا * منه قرينه لها قد ألفا
ومع تنافي طرفيها تنمى * الى العناد لا الوفاق فاعلم
* ثم العنادية تليجيه * تلى كما تلى تم كميته
وباعتبار جامع قريبه * كقهر يقرأ أو غريبه
وباعتبار جامع وطرفين * حساو عقلا سته بغيره
واللفظ ان جنسا قتل أصله * وتبعية لدى الوصفية
والفعل والحرف كمال الصوفي * ينطق انه المنيب الموفى
وأطاعت وهى التى لم تقترن * بوصف او تفريع أمر فاستبن
وجردت بلائق بالفصل * ووشحت بلائق بالاصل
نحو ارتقى الى سماء القدس * ففاق من خلف أرض المحس
أبلغها الترشيح لا بدائه * على تناسى الشبه وانتفائه

﴿فصل في التحقيقية والعقلية﴾

وذات معنى ثابت بحس او * عقل فتحقيقية كذا رأوا
كاشرفت بصائر الصوفيه * بشمس نورا الحضرة القدسيه

﴿فصل في المكنيه﴾

وحيث تشبيه بنفس أضمرها * وما سوى مشبه لم يذكر
ودل لازم لما تشبه به * فذلك التشبيه عند المنته
يعرف باستعارة الكناية * وذكر لازم بتخييلية
كانت منية أظفارها * وأشرفت حضرتنا أنوارها

﴿فصل في تحسين الاستعارة﴾

محسن استعارة تدرية * يدعى بوجه الحسن للتشبيه

والبعد عن رائحة التشبيه في * لفظ وليس الوجه الغازقي

﴿فصل في تركيب المجاز﴾

مركب المجاز ما تحصلا * في نسبة أو مثل أو مثل جلا

وان أبي استعارة مركب * فثلا يدعى ولا ينكب

﴿فصل في تغيير الاعراب﴾

ومنه ما أعراه تغيرا * بمحذ لفظ أو زيادة ترى

﴿الباب الثالث النكايه﴾

لفظه لازم معناه قصـد * مع جواز قصده معه يرد

الى اختصاص الوصف بالموصوف * كالخير في العزلة إذا الصوفي

ونفس موصوف ووصف والغرض * ايضاح اختصارا ووصون عرض

أو انتقاء اللفظ لاستهجان * ونحوه كاللمس والاتبان

﴿فصل في مراتب المجاز والكنى﴾

ثم المجاز والكنى أبلغ من * نصريح أو حقيقة كذا زكن

في الفن تقديم استعارة على * تشبيه ايضا باتفاق العقلا

﴿الفن الثالث علم البديع﴾

علم به وجوه تحمين الكلام * يعرف بعدد عي سابق المرام

ثم وجوه حسنه ضربان * بحسب الالفاظ والمعاني

﴿الضرب الاول المعنوي﴾

وعدد من القابه المطابقه * تشابه الاطراف والمواقفه

والعكس والتسليم والمشاكلة * تراوج رجوع أو مقابله

* تورية تدعى بايهام لما * أريد معناه البعد منه بما

ورسخت بما يلائم القريب * ووجدت بفقده فكن منيب

جمع وتفريق وتقسيم ومع * كليهما أو واحد جمع يقع

واللف والنشر والاستخدام * أيضا وتجريد له أقسام

ثم المبالغة وصف يدعى * بلوغه قدر ايرى ممتنعا
 أو نابعا وهو على أنحاء * تبليغ اغراق غلو جأى
 مقبولا او مردودا التفريع * وحسن تعليل له تنويع
 وقد أتوا في المذهب الكلامي * بحجج كـمهيـع الكلام
 وأكدوا مدحا بشبه الذم * كالعكس والادماج من ذا العلم
 وجاء الاستنباع والتوجيه ما * يحتمل الوجهين عند العلما
 ومنه قصدا للجد بالهزل كما * يثنى على الفخور ضد ما اعتما
 وسوق معلوم مساق ما جهل * لتكئة تجاهل عنهم نقل
 والقول بالموجب قل ضربان * كلاهما في الفن معلومان
 والاطراد العطف بالآباء * للشخص مطلقا على الولاء

((الضرب الثاني اللفظي))

منه الجنس وهذو زعماء * مع اتحاد الحرف والنظام
 ومتماثلا دعى ان اختلف * فروع ومستوفى اذا النوع اختلف
 لن يعرف الواحد الا واحدا * فان خرج عن الكون نكحنا مشاهدا
 ومنه ذوا التركيب وذو تشابه * خطأ ومفروق بـلانـشابه
 وان بهيئة الحروف اختلفا * فهو الذي يدعونه المحرفا
 ونافص مع اختلاف في العدد * وشرطا خلف النوع واحد فقد
 ومع تقارب مضارعا ألف * ومع تباعد بلاحق وصف
 وهو جناس القاب حيث يختلف * ترتيبها للكل والبعض أضف
 * مجتمعا يدعى اذا تقامما * بيتا فـكانا واتحوا خاتما
 ومع توالي الطرفين عرفا * مزدوجا كل جناس ألفا
 تناسب اللفظين باشتقاق * وشبهه فذال ذوالحقاق
 ويرد التجنيس بالاشارة * من غير أن يذكروا في العبارة
 ومنه رد عجز اللفظ على * صدر في نثر بفقرة جـلا

مكتنفا والنظم الاول ولا * آخر مصراع فحاقيل تـ
مكرر ابحاسا وما التحق * يأتي كخشى الناس والله أحق

﴿فصل في السجع﴾

والسجع في قواصل في النثر * مشبهة قافية في الشعر
ضرورية ثلاثة في الفن * مطرف مع اختلاف الوزن
مرصع ان كان ما في الثانية * أوجله على وفاق الماضية
وما سواه المتوازي فادري * كسر مر فوعة في الذكر
أبلغ ذلك مستوفى يرى * فيه القريبتين الاخرى أكثر
والعكس ان يكثر فليس يحسن * ومطلقا أعجازها تسكن
وجعل سجع كل شطر غير ما * في الآخر التشطير عند العلماء

﴿فصل في الموازنة﴾

ثم الموازنة وهى التسوية * لفواصل في الوزن لافى التقفية
وهى المماثلة حيث يتفق * في الوزن لفظ فقرته فاستفق
والقلب والتشريع والتزام ما * قبل الروى ذكره ان يلزما

﴿السرفات﴾

وأخذ شاعر كلاما سبقه * هو الذى يدعونه بالسرقه
وكما فرر فى الالباب * أوعادة فليس من ذا الباب
والسرفات عندهم قسمان * خفية جليلة والثاني
تضمن المعنى جميعا مسجلا * ارادة اتحال ما قد نقلنا
بحاله وألحقوا المرادفا * به ويدعى ما أتى مخالفا
لنظمه اغارة وحدا * حيث من السابق كان أجودا
وأخذ المعنى مجرد ادعى * سلنا والمأما وتقسما فعى

﴿السرقه الخفية﴾

وما سوى الظاهر ان تغيرا * معنى بوجه ما ومحمودا يرى

لنقل او خلط شعول الثاني * وقلب او تشابه المعاني
أحواله بحسب الخفاء * تفاضلت في الحسن والثناء

﴿الاقباس﴾

والاقباس أن يضمن الكلام * قرأنا او حديث سيد الانام
والاقباس عندهم ضربان * محمول وثابت المعاني
* وجائر لوزن او سواء * تغيير نذر اللفظ لامعناه

﴿التضمين والحل والعقد﴾

والاخذ من شعر يحدف ما خفي * تضمينهم وما على الاصل يني
* لنسكته آجلة واغفرا * يسير تغيير وما منه يرى
بيتا فأعلى باستعانة عرف * وشطرا وادنى بايداع ألف
والعقد نظم النثر لا بالاقباس * والحل نثر النظم فاعرف القياس
واشترطوا الشهرة في الكلام * والمنع أصل مذهب الامام

﴿التمجيد﴾

اشارة لقصة شعر مثل * من غير ذكره قلمج كل

﴿تذنيب باللقاب من الفن﴾

من ذلك التوشيع والترديد * ترتيب اخذراع أو تعديد
كالتائبون العابدون الحامدون * السائحون الراكعون الساجدون
تطير راو تدبج استشهداد * ايضاح ائتلاف استطراد
احالة تلويح او تخييل * وفرصة تهبط او تعليل
تحليصة أو نقل او تحتم * تجريد استة لال او تهكم
تعريض او الغاز ارتقاء * تنزيل او تأيس او ايماء
حسن البيان بوصف او مرآة * حسن تخلص بلا منازعة

﴿فصل فيما لا يعد كذبا﴾

وليس في الايهام والتهكم * ولا التغالى بسوى المحرم

من كذب وفي المراح قد لب * بحيث لا منه يعد من الكذب

﴿خاتمة﴾

وينبغي لصاحب الكلام * تأني في البسود والختام
بمطلع حسن وحسن الغال * وسبك او براعة اسم لال
والحسن في تخلص اوراقضاب * وفي الذي يدعونه فصل الخطاب
ومن سمات الحسن في الختام * ارادفه بمشعر التمام
هذا تمام الجملة المقصودة * من صفة البلاغة المحمودة
ثم صلاة الله طول الامل * على النبي المصطفى محمد
والآله وصحبه الاخيار * ما غرد المشتاق بالامهار
ونرساجدا الى الازقان * ينبغي وسيلة الى الرحمن
تم بشهر الحج الميمون * تقسيم نصف عاشر القرون

﴿فن الوضع﴾

﴿وهذه رسالة الوضع للعضد رحمه الله﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

﴿هذه فائدة تشتمل على مقدمة وتقسيم وخاتمة﴾

﴿المقدمة﴾

اللفظ قد يوضع لشخص بعينه وقد يوضع له بأمر عام وذلك بأن يعقل أمر
مشارك بين مشخصات ثم يقال هذا اللفظ وضوع لكل واحد من هذه
المشخصات بخصوصه بحيث لا يفهم ولا يفاد الا واحد بخصوصه دون القدر
المشارك فنعقل ذلك المشترك آلة للوضع لانه الموضع له فالوضع كلى
والموضوع له مشخص وذلك مثل اسم الاشارة نحو هذا فان هذا مثلا
موضوعه ومسماه المشار اليه المخصص بحيث لا يقبل الشبهة ﴿انبيه﴾
ما هو من هذا القبيل لا يفيد الشخص الا بقرينة معينة لاستواء نسبة
الوضع الى المسمايات ﴿التقسيم﴾ اللفظ مدلوله اما كلى أو مشخص والاول

اما ذات وهو اسم جنس أو حدث وهو المصدر أو نسبة بينهما وذلك اما أن
 تعتبر النسبة من طرف الذات وهو المشتق أو من طرف الحدث وهو الفعل
 والثاني فالوضع اما مشخص أو كلي فالاول العلم والثاني مدلوله اما أن يكون
 معنى في غيره يتعين بانضمام ذلك الغير وهو الحرف أو لا فالقرينة ان كانت
 في الخطاب والضمير وان كانت في غيره فاما حسية وهو اسم الإشارة أو عقلية
 وهو الموصول **الخاتمة** تشمل على تنبيهات الاول الثلاثة مشتركة في
 ان مدلولها ليست معاني في غيرها وان كانت تحصل بالغير فهي أسماء لا
 حروف الثاني العقلية لا تفيد الشخص فان تقييد السكلي بالسكلي لا يفيد
 الجزئية بخلاف قرينة الخطاب والحس فلذلك كانا جزئيين وهذا كليا
 الثالث علمت من هذا الفرق بين العلم والمضمر وفساد تقسيم الجزئي اليهما
 دون اسم الإشارة ظنا ان ذلك يتعين بقرينة الإشارة الحسية ومدلول
 الضمير بالوضع الرابع تبين لك من هذا ان معنى قول النحاة ان الحرف يدل
 على معنى في غيره انه لا يستقل بالمفهومية بخلاف الاسم الخامس قد عرفت
 من الفرق بين الفعل والمشتق ان ضار بالاي رد على حد الفعل فانه ما دل على
 حدث ونسبة الى موضوع ما وزمانها السادس يعلم منه الفرق بين اسم
 الجنس وعلم الجنس فان علم الجنس كاسامة وضع بجوهره للجنس المعين وان
 اسم الجنس كذئب وأسد لغير معين ثم جاء التعيين من نحو اللادم السابع
 الموصول عكس الحرف فان الحرف يدل على معنى في غيره وتحصله بما هو
 معنى فيه والموصول أمر مبهم يتعين عند معني فيه الثامن الفعل والحرف
 يشتركان في انه ما يدلان على معنى باعتبار كونه ثابتا للغير ومن هذه الجهة
 لا يثبت له الغير فامتنع الخبر عنهما التاسع الفعل مدلوله كلي قد يتحقق في
 ذوات متعددة فجاز نسبته الى الخاص منه فيخبر به دون الحرف اذ تحصل
 مدلوله انما هو بما يتحصل له فلا يعقل لغيره العاشر في ضمير الغائب وفي كليته
 نظرتا مل الحادي عشر ذو وفوق فان جزئية مفهومهما كلي لانهما معني

صاحب وعلو وان كانا لا يستعملان الا في جزئين الثاني عشر لا يربك تعاور
الالفاظ بعضها مكان بعض اذا اعتبر الوضع

﴿فن الحكمة﴾

﴿من المقولات العشر﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

ان المقولات لديهم تحصر * في العشر وهى عرض وجوهر
فاول له وجود قاما * بالغير والثاني لنفس داما
ما يقبل القسمة في الذات فكم * والكيف غير قابل بها ان رسم
أين حصول الجسم في المكان * متى حصول خص بالازمان
ونسبه تكرر اضافته * نحو أبوة أخا لطافه *
وضع عروض هيئة بنسبة * الجسم زنه وخارج فأنبت
وهيئة بما أحاط وانتقل * ملك كثوب أو اهاب اشتمل
أن ينعل التأثيران ينفعلا * تاثر مادام كل كـلا

﴿فن البحث والمناظرة﴾

﴿من آداب البحث﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

لأن الحمد والمثنه وعلى نيك الصلاة والتحية اذا قالت بكلام خبرى ان كنت
ناقلا فالجحد أو مدعى بالدليل ولا يمنع النقل والمدعى الاجاز اذا المنع
في عرفهم طلب الدليل على مقدمته فاذا اشتغلت به منع مجردا أو مع
السند ولا يدفع السند الا اذا كان مساويا أو نقض بالتخلف أو عورض
بدليل الخلاف في الصورتين صرت مانعا بأن تقول الله تعالى متكلم بكلام
أزلى ناقل عن المقاصد أو مدعى بالدليل أنه أسند الكلام حقيقة الى
ذاته تعالى وكلم الله موسى تكليم ف يمنع بجواز المجاز في دفع بالاصل أو
ينقض بالخلق ف قيل انه اضافة القدرة الى المقدور في منع مستند الا انه حقيقى

أو يعارض بأنه تأدية الحروف الحادثة فيمنع أن يقال لا نسلم أن الكلام
مركب من الحروف

﴿ان الكلام لفي الفؤاد وانما * جعل اللسان على الفؤاد دليلا﴾

﴿وهذا نظم آداب البحث للفاضل الشيخ زين المرسفي﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

يقول زين المرسفي المرتجى * من ربه سألوك خبير منهمج
وبعد حمد منهم الخطاب * ومرسل الرسول بانصواب
عليه منه أفضل الصلاة * وآله وصحبه الثقات
فهاك نظما خاليا عن غث * ضمنته مهم من البحث
فقلت راجيا لعفو ربي * معتمدا عليه وهو حبي
ان قلت قولا ذاتا مخبري * اذا نقلت فيه عن معتبر
فيطلب التصحيح للنقل اذا * لم يلتزم فيما نقلته لذا
أودعت يطلب الدليل * ان كان غير واضح ذا القيل
ثم ثلاث للدليل عارضة * منع ونقل مجمل معارضة
فأول جزؤ الدليل مورده * فان يكن مدلالا لا يورده
اذمنعه أن يطلب الدليل * وذلك حاصل وفيه قيل
والمنع يأتي خاليا عن السند * ومعه وهو الذي به اعتمد
فان يكن مساويا فدفع * وان يكن أخص ليس ينفع
وبالجواز فيه عقلا يكتفي * وان أتى عقلا فلا حل صفا
والمنع من قبل الدليل غصب * وفيه خلف نحوه لا نصب
والثان ابطال الدليل كله * بشاهد ينبي عن قبوله
فان خلا عنه فليس يصح * لقول من قرره بل يلغى
لانه مكابر الا اذا * كان الدليل واضحا لن ينفذ
ولا يجوز النقص بالتطويل * ونحوه مثل خفاء القيل

الاخفا التعريف عن معرف * فان فيه النقض يأتي فأعرف
 وثالث اقامه الدليل * على خلاف قول ذى التعليل
 فان أراد اذابتغا المعارضه * فليأت بالخلاف بالمناقضه
 أو نقضه أو بدليل آخر * يأتي وفي المقام بحث قرار
 والمدعى والنقل ليس يدعى * الا مجازا قادر ما قد وقعا
 ثم لدى نهاية المناظره * وذكر كل منهما محوره
 فبحر من مدع دعوا الخما * وسائل في عرفه -م الزاما
 ثم السؤال ان للاستفسار * يأتي فليس مذهب النظر
 وان يكن للاعتراض فهو في * ذا الفن مقصود بلا تعسف
 ونم مارمت نجاء وافي * بحمد رب العالمين صافيا
 ومن يصادف هفوة فليصلح * بعد تأمل لها وليصفحها
 فقد ظمته على استجمال * مع غربي عن أهل ذا المجال
 والحمد لله مع السلام * بعد الصلاة للنبي التامى
 محمد وآله والعقب * مارفع القمري فوق القضب
 ((منظومه آداب البحث والمناظرة لطاش كبرى زاده))

((بسم الله الرحمن الرحيم))

يقول راجي العقويوم العرض * أبو المواهب الجلي العرض
 أجدك اللهم في الوسائل * وباجيبا لدعاء السائل
 ثم أسألي بعد تحمدي على * نبيك المبعوث من خير الملا
 أرسلته هدى إلى الأنام * فشيد الأحكام بالأحكام
 * وآله المؤيدين بالسند * لدفع شبهة بها الخصم استند
 * وصحبه الغر الذين سلوا * دليله بغير منع سلوا
 ماجرت الابحاث في المسائل * بين محجب حاذق وسائل
 وبعد حمد الله ذى النوال * فهذه رسالة المفضل

العالم الفهامة العلامة * ومن غدا الفضل له علامه
 شهرته بطاش كبرى زاده * بلغه مولا ما أراد
 في طرق الاداب والمناظره * مفيدة لغيرها مناظره
 خلت مبانيها عن الاطباب * حلت بايجاز بلا ارباب
 مشهورة عند أولى الالباب * نافعة لمعشر الطلاب
 أردت في سلك القريض نظمها * ليسهل الحفظ على من أمها
 معترفا بالعجز والقصور * وأسأل العون من القدير
 وراجيا من رقي أوج السها * ان يسبل العفو على من قدسها
 ومن الهى أطلب الانابه * كذلك التوفيق والاجابه
 ((المناظرة))

هي النظر من جانبي خصمين * معلل وسائل اثنين
 في نسبة بينهم حكميه * ليظهر الصواب والحقيه
 ((بيان الوظائف))

ثم لكل منها وظائف * وآخذ بماله وراقف
 واستحسن الامام للمناظره * تسعة آداب أتت ناضره
 ﴿وظائف السائل﴾

ثلاثة لسائل مناقضه * والنقض ذو الاجال والمعارضه
 فذعه الصغرى من الدليل * أو منعه الكبرى على التفصيل
 مجردا عن شاهد أو بالسند * تدعو يا صاح بأول العدد
 من ذلك نوع حكمه قد انضبط * وحده تعيين موضع الغلط
 وهو محل عندهم قد اشهر * والمتع بالدليل غضب استقر
 نعم يكون منعه مقبولا * بعد اقامة المعلن ٣ الدليلا
 ومنعه الدليل بالشواهد * نقض وقبول بغير شاهد
 ومنعه بدونه مكابره * ثم لدلول به معارضه

ومنع به غيره لا يقبل * وغير مسموع وعنهم ينقل
وظائف المعلل

ورتبوا وظائف المعلل * أعدادها ثلاثة كالسائل
فنصب المذکور في المناقضة * اثباته لها بالمعارضه
فبالدليل أومع التنبیه * فاسخ لما قلت بلاغويه
أو يبطل المعلل المستندا * مساويا ذمعه مجردا
غير مفيد عند أهل النظر * أو مدعاه بدليل آخر
كذلك عند النقض بنفي الشاهد * بمنعه له وان يجتهدا
الى دليل الخصم في المعارضه * كذا تعرض بما قد عارضه
فانه حينئذ يصير * كسائل وعكسه شهير
ومن يكن بمسدد التعليل * ولم يكن مدعيا للقبيل
بل ناقلا عن غيره وحاكيا * فلم يكن عليه منع آتيا
لكن منه يطالب التصحيح * لنقله فحسب لا الترجيح
وما ذكرناه من المسائل * طريقة النظر والاولا
مآلها والبحث من أمرين * محققا احدهما في البين
اما بان قد يعجز المعلل * وعن إقامة الدليل يعدل
لمدعاه وهو عنها ساكت * وذا هو الاخام عنهم ثابت
أو يعجز السائل عن تعرض * الى دليل الخصم والمعارض
فيتمهي الدليل من مقدمه * ضرورة القبول أو مسلمه
وذلك العجز هو الازام * فتتمهي القدرة والكلام

آداب المناظرة

وليجنب فيها عن الاطئاب * ثم عن الایجاز والخطاب
الى رفيع القدر والمهابه * وعن كلام شابه الغرابه
ومجل من غير ان يفصلا * كذا تعرض لما لا مدخلا

كذلك عن دخل قبيل الفهم * لأبأس من إعادة للفهم
ولا يظن خصمه حفسيرا * وليلزم التعظيم واتوقيرا
ثم عن الفصل وما قد ذكرنا * وما عنياء ومناصدرا
إبراده قد صرح في ذا الباب * فهذه خواص الآداب
والحمد لله على الانعام * وأفضل الصلاة والسلام
على النبي المصطفى ماحي الردى * محمد من جاءنا بالاهتدا
وآله الاطهار ذى الفخار * وصحبه أئمة الاجار
﴿منظومة في الرسم للاستاذ العالم السيد محمد البلبلاوى مغير
الكتب العربية بالكتبة انة الخديوية المصرية﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

أفضل ما يرسم بالبنان * جدا لاله دائم الاحسان
ثم صلاة ربنا الرحمن * على محمد وعلى الشان
وآله وصحبه من شيدوا * آثاره ودينه قد أيدوا
وبعد فالقصد بهذا النظم * تقريبه للناس فن الرسم
سميه (ببهيجه الطلاب * وتحفة القراء والكتاب)
والله أرجو الرشد والسدادا * والنفع حتى أبلغ المراد

﴿باب أحوال الهجرة﴾

الهجرة في اللفظ تكون أولا * ووسطا وآخر اياذا العلا
فان تن في أول فهي ألف * نحو أجب أخاك وأكرم واعطف
وان تكن أثناء لفظ حصلت * فأربع أحوالها قد حصلت
ترسمها بألف ان سكنت * أرفقت من بعد فتحه أنت
أوفقت وساكنا صحت نلى * كيانلى وسألوا وليسأل
ودسها بالوا وان تكن تضم * من بعد فتح أو سكون مثل ضم
وبعد ضم فتحت أو تسكن * مثل فؤاد أولو ويؤمنوا
أو سعدوا تفاءلا وترسم * ياء بسبع بالبيان تعلم

من بعد كسر أربع أو تكسر * بعد سكون فتح ضم تذكر
واحد في المدد من لبس مطلقا * وبعدين حذفها قد حقا
والهمزة في الآخر حتما الرسم * مجانسا حركة المقدم
واحد إذا من بعد ساكن ترى * والخلف في المنقوص ان قد نكرا

﴿باب أحوال الالف اللينة﴾

في وسط وآخر ترى الالف * فرسمها بألف حشو وألف
كاسم وحرف آخر الأفعال * يأتي فرسم الياء فيه علما
إلى بلى حتى على ثم الألف * موصولة تأتي متى لدى أولى
أو أصلها من الثلاثي أنت * وألف فرسم ألف عن هاء ثبت
وياء ان عنها تكون انقلب * أو أخرف عن الثلاث قد غت
أو مفعول أو ثلث فافعل * أو كبحاري وجرادى يجلى
وارسم ألف ان قبلها ياء حصل * سوى العلم وألف تأتي بدل
من فون تو كيد على الأمر دخل * كذا مضارع بلامه اتصل
ومثلها إذا ولول تميل * كذلك تنوين منصوب جلى
وليس هاتأ ثبت أو همز الرسم * بألف أو ياء كذلك ان عدم
وياضمير النفس أبدلت ألف * تقول في عبيد أيا عبد ان انصرف
والثا إذا تمنع من صرف العلم * فرسمها بالهاء باد كالعلم
وان تكن كمثل بنت قامت * فانها بالثاء ما قامت

﴿فصل﴾

والواو والياء إذا ما أبدلت * من همزة من بعد مثلها أنت
فالفظهما في الوصل هـ زاسا كئنا * مثل أو تمن وائت وقطعا أعلننا
وان يكن أمر أتى من نحو ورد * فلفظا واو بعد رسم الياء ورد

﴿باب فيما زاد من الحروف﴾

في أول تراد همز الوصل * بعشر ألفاظ أنت في النقل
في اثنين واثنيتين واست واسم * ايمن وابن وابنة في الرسم

وامرأة كذا امرؤ ثم آل * والهمز في بعض مصادر دخل
مصادر الجاهلي والسداسي * وما تصرف على القياس
وفي مائه حشوا تزداد الالف * وبعدوا ومن كفالوا تردف
وفي أرلى اشارة أو صحبة * كذا أولات الواو حشوا أثبت
وطرفا في عمروان لم ينتصب * ولم يضاف الى ضمير يصطحب
ولم تردف في ذلك آل أرقافيه * وآخرها السكت تأتي فافيه
باب فيما يحذف من الحروف

لهزة استفهام احذف همز آل * كلام جروا استفغاة حصل
أو أكذت أو مهدت للقسم * بنو ومن على كذا فافيه - لم
والحذف في من وعلى ثم بنى * نص عليه كل حبرة متقن
وهـ زات المصدر احذفنها * ان همز الاستفهام تسبقنها
واحذف بسم الله همز ماثل ما * ان طلب الفهم - همز قدما
بهمز فهم همزة ابن قد حذف * أو بعد يا أو ان تردبه نصف
بين أب وولد قد حصلا * ولم يكن في السـ طرجاء أولا
وألّف من بعد همز رسم * بألف اسقاطها محتم
وألّف الماضي مع الواو احذف * كذا التا التانيث حذفها عرف
كذلك في الحشر والرحمن * والله والاله ذى الفـ عرفان
جمع السما ومثل اسحق اعرف * فألفافيه من الرسم احذف
كمثل لكن أو ثلاث ركبت * فألف منها برسم - حذف
وألّف في اسم الاشارة احذف * مع لام بعد فاحفظنها نصف
كذلك ها التنبية فيه قد عرف * في مثل هذاها ناحذف الالف
في مثل يا هـ ل ويا أيوب * يائها حذف الالف مطلوب
وما في الاسـ تفهام جروا أما * قبل القسم ألفها ان رقا
ونون من وعن اذا اتصل * بمن كما فانها لا تحصل

وفون ان شرطية من قبل ما * زائدة أو قبل لا لن ترهما
 كذلك أن ناصبة المضارع * من قبل لا تأتي على ذا المهيح
 والواو من داود أو ما أشبهه * يحذفها من يك للرسم انبه
 وثبتت في مثل السؤل * وجمع راو فاحفظن مقولى
 ﴿باب فيما يجب فصله أو وصله من الكلمات﴾

لا يتبدى بما كن كمثل ما * يسكن ذو التحريك ان وقف بها
 فكل ما صح بوقف وابتدا * الفصل فيه قد أتى مؤكدا
 وان تر اللفظين مثل واحد * كبعليل ومائه مع زائد
 أو كان بالكلمة حذف أحفا * أو أفردت وضعافصلها من نصفها
 وصل بما استفهام الباء على * كى حتى عن لام وفي من والى
 موصوفة ما أو تكن موصوله * بنى وعن ومن تكن موصوله
 وذات وصف أثر نعم وصلت * وكسر عينها الوصل قد ثبت
 وان ترد ما بعد رب تتصل * وقل أرطال بها أيضا وصل
 وفي الشروط مثل ذا ان وما * ما ثها من بابها فلتعلمها
 والمصدرية وصلها قد يحصل * ظرفية بغير كل لا توصل
 والوصل فى سى بما معروف * والرسم فى نظمى له ترصيف
 ناظمه محمد نجل على * المالكى البيلوى مرتجى العلى
 فى رابع الشهر وعام ستة * من بعد ألف وثلاثمائة
 فالجـد لله الذى قد يسرا * كماله حتى بدا محسرا

﴿فن العروض والقوافى﴾

﴿من الكافى فى على العروض والقوافى﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

الحمد لله على الانعام والشكر له على الالهام والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد خير الانام وآله وصحبه السادة الاعلام ﴿وبعد﴾ فهذا

تأليف كافي في علمي العروض والقوافي والله الموفق وعليه التوكل
 الأول فيه مقدمة وبابان وخاتمة فالقدمة في أشياء لا بد منها أحرف
 التقطيع التي تتألف منها الأجزاء عشرة يجمعها قولك * بلغت سببوفنا *
 فالسا كن ما عرى عن الحركة والمنحرك ما لم يعر عنها فمتحرك بعده سا كن
 سبب خفيف كقد ومتحركان سبب ثقیل كبل ومتحركان بعدهما سا كن
 وتند مجموع كبكم ومتحركان بينهما سا كن وتند مفروق كقام وثلاث بعدهما
 سا كن فاصلة صغرى كفعلت وأربع بعدهما سا كن فاصلة كبرى كفعلتن
 يجمعها قولك * لم أر على ظهر جبل سهكة * ومنها تتألف التفاعيل وهي
 ثمانية لفظا عشرة حكما اثنان خماسيان وثمانية سباعية الاصول منها
 فعولان مفاعيلان مفاعلتان فاع لاتن ذوالونذ المفروق في المضارع والفروع
 فاعلن مستفعلن فاعلاتن متفاعلن مفعولات مستفعلن ذوالونذ المفروق
 في الخفيف والمجث وثمانية تتألف البحور

باب الأول في ألقاب الزحاف والعلل

الزحاف تفسير مختص بشوائب الاسباب مطلقا بلا لزوم ولا يدخل الأول
 والثالث والسادس من الجزء فالفرد ثمانية الحين حذف ثاني الجزء سا كا
 والاضمار اسكانه متحركا والوقص حذفه متحركا والطي حذف رابعه
 سا كا والقبض حذف خامسه سا كا والعصب اسكانه والعقل حذفه
 متحركا والكف حذف سابعه سا كا والمزدوج أربعة الطي مع الحين
 خبيل وهو مع الاضمار خزل والكف مع الحين شكل وهو مع العصب
 نقص والعلل زيادة فزيادة سبب خفيف على ما آخره وتند مجموع زفيل
 وحرف سا كن على ما آخره وتند مجموع تذييل وعلى ما آخره سبب خفيف
 تسبيخ ونقص فذهاب سبب خفيف حذف وهو مع العصب قطف وحذف
 سا كن الونذ المجموع واسكان ما قبله قطع وهو مع الحذف بنزوح حذف
 سا كن السبب واسكان متحركه قصر وحذف وتند مجموع حذف ومفروق صلح

واسكان السابغ المتحرل وقت وحذفه كسف

﴿الباب الثاني في أسماء البحور وأعاريضها وأضر بها﴾

الاول الطويل وأجزاؤه فعولن مفاعيلن فعولن مفاعيلن مرتين وعروضه

واحدة مقبوضة وأضر بها ثلاثة الاول صحيح وبيته

﴿أبامندركانت غرورا حيفتي * ولم أعطكم بالطوع مالى ولا عرضي﴾

الثاني مثلها وبيته

﴿سبدي لك الايام ما كنت جاهلا * ويأتيك بالاخبار من لم تزود﴾

الثالث محذوف وبيته

﴿أقيموا بني النعمان عنا صدوركم * والانقيموا ساغرين الرؤسا﴾

الثاني المديد وأجزاؤه فاعلان فاعلن أربع مرات مجزوز وجوبا وأعاريضه

ثلاثة وأضر به ستة الاولى صحيحة وضربها مثلها وبيته

﴿يالبكر أنشروا لي كليبيا * يالبكر أين ابن الفرار﴾

الثانية محذوفة وأضر بها ثلاثة الاول مقصور وبيته

﴿لا يغرن امرأ عيشه * كل عيش صائر للزوال﴾

الثاني مثلها وبيته

﴿اعلموا أنني لكم حافظ * شاهد ما كنت أو غائبا﴾

الثالث أبتروبيته ﴿نما الزفاء يا قوتة * أخرجت من كيس دهقان﴾

الثالثة محذوفة مخبونة ولها ضربان الاول مثلها وبيته

﴿للفتني عقل بعيش به * حيث تدي ساقه قدمه﴾

الثاني أبتروبيته ﴿رب ناربت أرمقها * تقضم الهندي والغارا﴾

الثالث البسيط وأجزاؤه مستفعلن فاعلن أربع مرات وأعاريضه ثلاثة

وأضر به ستة الاولى مخبونة ولها ضربان الاول مثلها وبيته

﴿يا حارلا أرمين منكم بداهية * لم يلقها سوفة قبلي ولا ملك﴾

الثاني مقطوع وبيته

((قد أشهد الغارة الشعواء تحملى * جداء معروفة اللجين مرحوب))

الثانية مجزوة صحيحة واضر بها ثلاثة الاول مجزوم ذال ربيته

((اناذمنا على ما خيلت * سعد بن زيد وعمر من نعيم))

الثاني مثلها وبيته

((ماذا رقوى على ربيع عفا * مخلوق دارس مستجهم))

الثالث مجزوم مقطوع وبيته

((سير واما انما ميعادكم * يوم الثلاثا بطن الوادي))

الثالثة مجزوة مقطوعة وضر بها مثلها وبيته

((ما هيج الشوق من اطلال * أضحت قفارا كوحى الواحى))

الرابع الوافر واجزؤه مفاعلتن ست مرات وله عروضان وثلاثة اضر به

الاولى مقطوفة وضر بها مثلها وبيته

((لنا غنم نسوقها غزار * كارقون جلتها العصى))

الثانية مجزوة صحيحة ولها ضربان الاول مثلها وبيته

((نقد علمت ربيعة ان * من جبلك واهن خلق))

الثاني مجزوم معصوب وبيته

((أعاتبها وأمرها * فتغضبني وتغضبني))

الخامس الكامل واجزؤه مفاعلتن ست مرات وأعارضه ثلاثة واضر به

تسعة الاولى نامة واضر بها ثلاثة الاول مثلها وبيته

((واذا صحت فإنا أقصر عن ندى * وكأملت شمائلي ونكرى))

الثاني مقطوع وبيته

((واذا دعوتك عمت فانه * نسب يزيدك عندهن خبالا))

الثالث أحد مضموم وبيته

((لمن الديار برامتين فعاقل * درست وغير آياتها القطر))

الثانية خذاء ولها ضربان الاول مثلها وبيته

﴿دمن عفت ومحامعالمها * هطل أبش وبارح رب﴾
الثاني أحد مضمرو بيته

﴿ولانت أتجمع من اسامة اذ * دعيت نزال وبلغ في الذعر﴾
الثالثة مجزوة صحيحة وأضربها أربعة الاول مجزوم فل وبيته
﴿ولقد سبقتهم والى فلم نزعن وأنت آخر﴾

الثاني مجزوم ذال وبيته
﴿حدث يكون مقامه * ابداء مختلف الرياح﴾
الثالث مثلها وبيته

﴿واذا افتقرت فلا تكن * متجشعاً وتحمّل﴾
الرابع مجزوم مقطوع وبيته

﴿واذا هموذكروا الاسا * ة اكثر الحسنات﴾
السادس الهزج واجزؤه مفاعيلن ست مرات مجزوم وجوبا وعروضه واحدة
صحيحة ولها ضربان الاول مثلها وبيته
﴿عفا من آل ليلى السهيب فالاملاح فالغدر﴾
الثاني محذوف وبيته

﴿وما ظهري لباغ الضيب * بما يظهر الذلول﴾
السابع الرجز واجزؤه مستفعل ست مرات وأعار يضيه أربعة وأضربه
خمس الأولى تامّة ولها ضربان الاول مثلها وبيته
﴿دار سلمى اذ سلمى جارة * قفر اترى آياتهم مثل الزبر﴾
الثاني مقطوع وبيته

﴿القاب منها مستريح سالم * والقلب منى جاهد مجهود﴾
الثانية مجزوة صحيحة وضربها مثلها وبيته
﴿قد هاج قلبي منزل * من أم عمر ومقفر﴾
الثالثة مشطورة وهي الضرب وبيته

• ((ما هاج اخزانارنجوا قد شجا))

الرابعة منه وكفه الضرب وبيته * ياليتني فيها جذع * الثامن الرمل
واجزؤه فاعلان ست مرات وله عروضان وستة أضرب الاولى محذوفة
واضربها ثلاثة الاول تام وبيته

((مثل محق البرد عني بعدل الـ * طـرمغناه ونأوب الشمال))

الثاني مقصور وبيته

((أباغ النعمان عني مأسكا * انه قد طال حبسي وانتظار))

الثالث مثله وبيته

((قالت الخفساء لما جئتها * شاب بعدى رأس هذا واشتهب
الثانية مجزوة صحيحة وأضربها ثلاثة الاول مجزوء سبغ وبيته
((يا خيلبي اربعا واسـتـخبر اربعا بعسفان))

الثاني مثله وبيته

((مقفرات دارسان * مثل آيات الزبور))

الثالث مجزوء محذوف وبيته

((ما لما فزت به العبيـ * نان من هذا عن))

التاسع السريع واجزؤه مستعلن مستعلن مفعولات مرتين واعا ربضه
أربع واضرب ستة الاولى مطوية مكسوفة واضربها ثلاثة الاول مطوى
موقوف وبيته

((أزمان سلمى لا يرى مثله الر * راؤن في شام ولا في عراق))

الثاني مثله وبيته

((هاج الهوى رسم بذات الغضى * مخلوق مستجهم محول))

الثالث اصل وبيته

((قالت ولم تقصد لقبل الخنا * مهلا لقد أبلغت أسمى))

الثانية مخبولة مكسوفة وضربها مثله وبيته

﴿النشر مسك والوجه دنا * نبروأطراف الاكف عن﴾
 الثالثة موقوفة مشطورة وضر بها مثلها وبيته
 ﴿ينضجن في حافاه بالابوال﴾ الرابعة مكسوفة مشطورة وضر بها مثلها
 وبيته ﴿يا صاحبي رحلى اقلا عدلى﴾ العاشر المنسرح واجزاؤه مستفعلن
 مفعولات مستفعلن مرتين وأعارضه ثلاثة كضروبه الاولى صحيحة
 وضر بها مطوى وبيته

﴿ان ابن زيد لا زال مستعملا * للخير يفضى في مصره العرفا﴾
 الثانية موقوفة منهوكة وضر بها مثلها وبيته ﴿صبرا بنى عبدالدار﴾ الثالثة
 مكسوفة منهوكة وضر بها مثلها وبيته ﴿ويل ام سعد سعدا﴾ الحادى عشر
 الخفيف واجزاؤه فاعلان مستفعلن فاعلان مرتين وأعارضه ثلاثة
 واضر به خمسة الاولى صحيحة ولها ضربان الاول مثلها وبيته

﴿حل أهلى ما بين درنا فبادر * لى وحلت علوية بالسخال﴾
 ويلحقه التشعبت جوازوه وتغير فاعلان لزنة مفعولان وبيته

﴿ليس من مات فاستراح عيت * انما الميت ميت الاحياء﴾

﴿انما الميت من يعيش كئيبا * كاسفا باله قليل الرجاء﴾

الثانى محذوف وبيته

﴿ليت شعرى هل ثم هل آتينهم * أم يحولن من دون ذلك الردى﴾
 الثانية محذوفة وضر بها مثلها وبيته

﴿ان قدرنا يوماعلى عامر * نتتصف منه أوندعه لكم﴾
 الثالثة مجزوة صحيحة ولها ضربان الاول مثلها وبيته

﴿ليت شعرى ماذا ترى * أم عمرو فى أمرنا﴾

الثانى مجزوء مخبون مقصور وبيته

﴿كل خطب ان لم تنكو * فواغضبتم يسير﴾

الثانى عشر المضارع واجزاؤه مفاعيلن فاعلان مفاعيلن مرتين مجزوء وجوبا

وعروضه واحدة صحيحة وضررهما مثلها وبه

﴿دعاني الى سعادا * دواعي هوى سعادا﴾

الثالث عشر المقتضب وأجزاؤه مفعولات مستفعلن مستفعلن مرين
مجزوءة وجوبا عروضه واحدة مطوية وضررهما مثلها وبه

﴿أقبلت فلاح لها * عارضان كالسج﴾

الرابع عشر المجتث وأجزاؤه مستفعلن فاعلان فاعلان مرين مجزوءة
وجوبا عروضه واحدة صحيحة وضررهما مثلها وبه

﴿البطن منها خيصر * والوجه مثل الهلال﴾

ويلحقه التشعيب وبه

﴿لم لا بعي ما أقول * ذا السيد المأمول﴾

الخامس عشر المنقارب وأجزاؤه فعولان ثمان مرات وله عروضان وستة
أضرب الاولى صحيحة وأضررهما أربعة الاول مثلها وبه
﴿فأما تغم غيم من * فألفاهم القوم روبا نياما﴾

الثاني مقصور وبه

﴿وياؤى الى نسوة بائسات * وشعث مر اضيع مثل السعالى﴾

الثالث محذوف وبه

﴿خابلى عوجا على رسم دار * خلت من سلمى ومن ميه﴾

الثانية مجزوءة محذوفة ولها ضربان الاول مثلها وبه

﴿أمن دمنه أقفرت * لسلامى بذات الغضى﴾

الثاني مجزوءة بتر وبه ﴿تعفف ولا تبئس * فيا قبض يا نيك﴾

السادس عشر المتساركة وأجزاؤه فاعلان ثمان مرات وله عروضان
وأربعة أضرب الاولى تامة وضررهما مثلها وبه

﴿جاء ناعا مر سالما صالحا * بعدما كان ما كان من عامر﴾

الثانية مجزوءة صحيحة وأضررهما ثلاثة الاول مجزوءة مخبون مر فل وبه

((دارسلى بشعر عمان * قد كساها البلى الملوآن))
 الثانى مجزوم ذال وبيته ((هذه دارهم أقفرت * أم زبور محنتها الدهور))
 الثالث مثلها وبيته ((قف على دارهم وابكين * بين أطلالها والدمن))
 والحقن فيه حسن وبيته ((كرة طرحت بصوالج * فنلقفها رجل رجل))
 والقطع فى حشوه جائز وبيته

((مالى مال الادهم * أوبرذوقى ذاك الادهم))
 وقد اجتمع فى قوله ((زمت ابل للبين ضحى * فى غورتها مة قد سلكوا))
 ((الجامعة فى ألقاب الايات وغيرها))

التمام ما استوفى أجزاء اثرته من عروض وضرب بلا نقص كأول السكامل
 والرجز والوافى فى عرفهم ما استوفوا ما منهم ما ينقص كالطويل والمجزؤ
 ما ذهب جزأ عروضه وضربه والمشطور ما ذهب نصفه والمنهول ما ذهب
 ثلثاه والمصمت ما خالفت عروضه ضربه فى الروى كقوله

((أ أن تومعت من عرفاء منزلة * ماء الصبابة من عينيك مسجوم))
 والمصرع ما غيرت عروضه للاخلاق بضم به بزيادة كقوله
 ((قفانبل من ذكرى حبيب وعرفان * وربع خات آياته منذ أزمان))
 أنت حجج بعدى عليها فأصبحت * تكظ زبور فى مصاحف رهبان
 أو نقص كقوله ((أجارتنا ان الخطوب تنوب * وانى مقيم ما أقام عيب))
 أجارتنا انا مقيمان ههنا * وكل غريب للغريب نسيب

والمقفى كل عروض وضرب تساوى بلا تغيير كقوله
 ((قفانبل من ذكرى حبيب ومنزل * بسقط اللوى بين الدخول فحول))
 والعروض مؤنثة وهو آخر المصراع الاول وغايتها فى البحر أربع كالرجز
 ومجموعها أربع وثلاثون والضرب مذكرو هو آخر المصراع الثانى وغاياته فى
 البحر تسعة كالسكامل ومجموعه ثلاثة وستون والابتداء كل جزء أول بيت
 أعلى بعلية متمتعة فى حشوه كالبحر والاعتماد كل جزء حشوى زوحف

بزحاف غير محتص به كالجن والفصل كل عروض مخالفة للعشوصحة
واعتلا لا والغاية في الضرب كالفصل في العروض والموفور كل جزء سلم
من الحرم مع جوازه فيه والسالم كل جزء سلم من الزحاف مع جوازه فيه
والصحيح كل جزء لعروض وضرب سلم مما لا يقع حشوا كالقصر والتذيل
والمعزى كل جزء سلم من علل الزيادة مع جوازه فيه كالتذيل

﴿ العلم الثاني فيه خمسة أقسام ﴾

الاول القافية وهي من آخر البيت الى أول متحرك قبل سا كن بينهما وقد
تكون بعض وكلمة ويته

﴿ وفوقها ما يحجب على مطيهم ﴾ يقولون لا تهلك اسي ونحمل

هي من الحاء الى الياء وكلمة كنوله

﴿ ففاضت دموع العين منى صباية ﴾ على الفرح حتى بل دمي محبلى

وكلمة وبعض أخرى كقوله وبارح تربو هي من الحاء الى الواو وكلمتين كقوله

﴿ مكرم مفر مقبل مدمر معا ﴾ بكاء ود صخر حطه السيل من عل

هي من الى الياء الثاني حروفها ستة أولها الروى وهو حرف بنيت

عليه القصيدة ونسبت اليه ثانيها الوصل وهو حرف لين نائمى عن اشباع

حركة الروى أو هاء تليسه فالالف كقوله ﴿ أقلل اللوم عاذل والعتابا ﴾

والواو بعد ضمة كقوله ﴿ سقيت الغيث أيتها الخيامو ﴾ والياء بعد

كسرة كقوله ﴿ كما زات الصفواء بالمتزل ﴾ والها تكون ساكنة

كقوله ﴿ فإزات أبكى حوله وأخطبه ﴾ ومتحركة مفتوحة كقوله

﴿ يوشن من فر من منيته ﴾ فى بعض غرائه يوافتها

ومضمومة كقوله

﴿ فبلا لئى دعنى انا الى بقيتى ﴾ فقيمة كل الناس ما يحسنونوهو

ومكسورة كقوله

﴿ كل امرئ مصع فى أهله ﴾ والموت أدنى من شر ال تعلهى

ثالثها الخروج وهو حرف ناشئ عن حركة هاء الوصل ويكون الفا كبيرا فاقفها
 وواو ا كيمسوخو وباء كنعلى رابعها الردف وهو حرف مد قبل الروى
 فالالف كقوله * الاعم صبا حائيا الطلل البالى * والباء كقوله
 * بعيد الشباب عصر حان مشيبو * والواو كسرحوبو خامسها
 التأسيس وهو ألف بينه وبين الروى حرف وتكون من كلمة الروى كقوله
 * وليس على الايام والدهر سالو * ومن غيرها ان كان الروى ضميرا
 كقوله الا لا تلو مانى كنى الاوم ماينا * فالحكا فى اللوم خير ولايا
 ألم تعلم ان الملامة تفهها * قليل وما لوى أخى من ممة انبا
 أو بعضه كقوله

فان شئتما ألقئتما أو نجتئما * وان شئتما مثلا يجثل كاهما
 وان كان عقلا فاعقلا لا خيكما * بنات مخاض والفصال المقادما
 سادسها الدخيل وهو حرف متحرك بعد التأسيس كلام سالم الثالث
 حركاتها أولها المجرى وهو حركة الروى المطلق ثانياها التنفيذ وهو
 حركة هاء الوصل كيوافقها ويحسنونه ونهله ثالثها الحذو وهو حركة ما قبل
 الردف كحركة باء البالى وشين مشيب وحاء سرحوب رابعها الاشباع وهو
 حركة الدخيل ككسرة لام سالم وضمة فاء التدافع وفتح واء تطاولى خامسها
 الرس وهو حركة ما قبل التأسيس كفتح سين سالم سادسها التوجيه وهو
 حركة ما قبل الروى المقيد كقوله

حتى اذا جن الظلام واخطا * جاؤا بمدق هل رأيت الذئب قط
 الرابع أنواعها تسعة مطلقه مجردة موصولة باللين كقوله
 حدثت الهى بعد عرو اذ فجيا * خراش وبعض الشرا هون من بعض
 وبالهاء كقوله * الاقنى لاقى العلامه * ومردوفة موصولة باللين
 كقوله * الا قالت بشينة اذ رأتنى * وقد لا تعدم الحسناء ذاما
 وبالهاء كقوله * عفت الديار محلها ومقامها * ومؤسسه موصولة

باللين كقوله ﴿كليني لهم يا أمية ناصب﴾ وليل آفاسيه بطنى الكواكب
وبالهاء كقوله ﴿فى ليلة لازرى بها أحدا﴾ يحكى علينا ألا كواكبها
وثلاثة مقيدة مجردة كقوله

﴿أنه جرعانية أم نلم﴾ أم الحبل واه بها منجذم
ومردوفة كقوله ﴿كل عيش صائر للزوال﴾ ومؤسسه كقوله

﴿وغررتنى وزعمت أن﴾ نل لابن فى الصيف تاهرى
والمتكاس كل فافية توالى فيها أربع حركات بين سا كيه كقوله
﴿قد جبر الدين الاله فجبر﴾ والمنرا كى كل فافية توالى فيها ثلاث حركات
بينهما كقوله ﴿أخب فيها أراضع﴾ والمدارك كل فافية توالى بينهما
حركات كقوله

﴿تسلت عمايات الرجال عن الهوى﴾ وليس فوادی عن هواها بمنسلى
والمتواثر كل فافية بين سا كيه حركة كقوله
﴿يذ كرنى طلوع الشمس صخر﴾ وأذ كره بكل مفيد شمس
والمتراصف كل فافية اجتمع سا كها كقوله

﴿هذه دارهم أفقرت﴾ أم زبور محتها الدهور
﴿تنبيه﴾ الوند المجموع اذا كان آخر جزء جازطيه كاليسيط والربز أو خله
كالكامل أو خبسه كالرمل والخفيف والحبب جازا اجتماع المتساوي
والمترا كى أو خبله كاليسيط والربز اجتمع المتساوي مع الاولين * الخامس
عيوبها الابطاء اعادة كلمة الروى لفظا ومعنى كقوله

﴿وواضع البيت فى خرساء مظلمة﴾ تفيد العير لا يسرى بها السارى
﴿ولا يخفض الرز فى أرض ألم بها﴾ ولا يضل على مصباحه السارى
والتضمن تعليق البيت بما بعده كقوله

وهم وردوا الحفار على تميم * وهم أصحاب يوم عكاظ أنى
شهدت لهم مواطن صادقات * شهدن لهم بحسن الظن منى

والاقواء اختلاف المجرى بكسروضم كقوله
 ﴿لأبأس بالقوم من طول ومن قصر * جسم البغال وأحلام العصافير﴾
 ﴿كانهم قصب جوف أسافله * مثقب نفخت فيه الاعاصير﴾
 والاصراف اختلاف المجرى بفتح وغيره فتح الضم كقوله
 ﴿أريتك ان منعت كلام يحيى * أتمننى على يحيى البكاء﴾
 ﴿فى طرفى على يحيى سهاد * وفى قلبى على يحيى البلاء﴾
 والفتح مع الكسر كقوله
 ﴿ألم ترى رددت على ابن ليلى * منيحتة فجحات الاداء﴾
 ﴿وقلت لسانه لما أتتنا * رمال الله من شاء بداء﴾
 والاكفاء اختلاف الروى بحروف متقاربة المخارج كقوله
 ﴿بنات وطاء على خد الليل * لا يشكين عمالما نقين﴾
 والاجازة اختلافه بحروف متباعدة المخارج كقوله
 ﴿الاهل ترى ان لم تكن أم مالك * علك يدي ان الكفاء قليل﴾
 ﴿رأى من خليله جفا، وغلظة * اذا قام بيناع القلوص ذميم﴾
 والسناد اختلاف ما راعى قبل الروى من الحروف والحركات وهو خمسة
 سناد الزدف وهو رد فى أحد البيتين دون الآخر كقوله
 ﴿اذا كنت فى حاجة مر سلا * فأرسل حكيماً ولا توصه﴾
 ﴿وان باب أمر عليك التوى * فشاو لبيا ولا تعصه﴾
 وسناد التأسيس تأسيس أحدهما دون الآخر كقوله
 ﴿ياد ارمية اسلمى ثم اسلمى * نخندف هامة هذا العالم﴾
 وسناد الاشباع اختلاف حركة الدخيل كقوله
 وهم طردوا منها بليليا فاصبحت * بلى بواد من تهامة قانر
 وهم منعرها من قضاة كلها * ومن مضر الجراء عند التغاور
 وسناد الحدو اختلاف حركة ما قبل الزدف كقوله

﴿لقد أجمع الحباء على جوار * كأن عيونهن عيون عين﴾

﴿كأنى بين خافيتى عقاب * زيد حمامة فى يوم غين﴾

وسناداته وجيه اختلاف حركة ما قبل الروى المقيد كقولہ

وقاتم الاعمان خاوى المخترق * ألفشتى ليس بالراعى الحق
شدابة عنما شذى الربع السحق * وهذا آخر ما أوردناه فى هذا المؤلف

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا

﴿متن الخرزجبة﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

وللشعر ميزان تسمى عروضه * بها النقص والرجحان يدرى بها القفى
وأنواعه قل خمسة عشر كلها * تؤلف من جزئين فرع عين لا سوى
وأول نطق المرء حرف محرك * فان بات ثان قبل ذاسبب بدا
خفيف متى يسكن والافضده * وقبل وتذان زدت حرفا بلا امترا
ومم بمجموع فعل وبضده * كفعل ومن جنسهما الجزء قد أتى
خماسيه قل والسباعى ثم لا * يفوتك تركيبا وسوف اذن ترى
فعلون مفاعيلن مفاعيلن وفا * ع ل ا ت ن أصول الست فالعشر ما حوى
أصابت بسهمها جوار حنا فدا * ركوفى ممة كوقعى ماسا - وا
فما زلت ارقى فيه ما حجتهمها * ولا يد طسولا هن يعتادهالوفا
فرتب الى اليازن دوائر خفشلقى * أولات هـ د جزء لجزء ثنائيا
خ غ ن ابن زهر وله فاسسة * جلت حض شمربل وفزن لذو وطا
وطول عزيزكم بدعبلكم طورا * بعز زقس ثمن أشرف ما ترى
فهما ابنتى المصراع والبيت منه والقصيدة من ايبات بحر على استوا
وقل أخوال الصدرا العروض ومثله * من العجز الضرب اعلم الفرق باعشنا

﴿لقاب الايبات﴾

اذا استكمل الاجزاء بيت كحشوره * عروض وضرب تم أرخ - ولقت وفا

بزههما وازداد سطح جاندا * أخيرهما فالفرق بينهما انجلي
واسقاط جزئيه وشرط وفوقه * هو الجزء ثم الشرط والتهلان طرا
للاول حتما نبل موف فان ترد * جواز انجز حدس كفء أخاهدى
وجوز ثان بالسريع وسابع * ونهله بزي وهو زرم حتى أتى
﴿الزحاف المنفرد﴾

وتغير ثاني حرفي السبب ادعه * زحافا فاج الجزء من ذلك احتى
وذلك بالاسكان والحدف فيهما * يعم على الترتيب فاقض على الولا
فتلك ثاني الجزء الاضمار متبعا * بخين ووقص فادع كلا بما اقتضى
ورابعه لم ييسل الابطيه * أى الحدف ان يسكن والافقد نجا
وعصب قبض ثم عقل بخامس * وكف سقوط السابع الساكن انقضى
﴿الزحاف المزدوج﴾

وطين بعد الخين خيل وبعدان * تقدم اضمهاره والجزل يافى
وكفل بعد الخين شكل وبعدان * جرى العصب نقص كل ذا الباب محتوى
﴿المعاقبه والمراقبه والمكانفه﴾

اذا السببان استجمعا لهما النجا * أو الفرد حتما فالمعاقبه اسمها
للاول أو ثانيه أو كليهما اسم * صدر وعجز قيل والطر فان جا
فحل يحدو كاهن بي وعجزها * برى متى يفقد وقد حاز أن يرى
ومنعك للضدين مبدأ شرطل * باربعها كل مراقبه دعا
وأبحر طى جز مكانفه لها * بكملة فافعل بها أي انشا
﴿علل الاجزاء﴾

ومالم يكن فيما مضى ادع بعلة * زيادته والنقص فـ رقا لذى النهى
فرد سببا خفا الترفيل كامل * بغايته من بعد جزله اهتدى
ومحزوه هج ذيله بالسكن نامنا * وسبغ به المحزوفى رمل عـرى
وان زدت صدرا لشرط مادون خمسة * فـ ذلك خزم وهو أقيج ما يرى

وحذف وقطف قصر القطع حذو * وصلم ووقف كشف الخرم ما نفى
مواقعها أعجاز الاجزاء ان أنت * عروضا وضربا ما عدا الخرم فابتدا
في حاسوبك الحذف للتحذف واقطفن * به اثره ~~كن~~ بدو الاثقل انتفى
وحسبك فيها انصر حذفت ساكنا * وتكين حرف قبله اذ حكى العصا
كذا القطع لكن ذلك في سبب جرى * وفي وتده هذا وجه زله حوى
وحذفت مجموعا دعوا حذو كامل * والافصه لم والسريع به ارتدا
ووقف وكشف في المهررك سابعا * فأسكن وأسقط بحر طى ول الهدى
وقطعن للمحذوف بتر بسبب * وقيل المديد اختص باسميه في الدعا
وسل ود الخرم للضرورة صدرها * ووضع فعول ثلثه ثمه بدا
ووضع مقاعيلن لخرم وشتره * وللخرباعه لم بالمراتب ما خفي
مفاعلتن للعضب والقصر والجهم * وخرم ونقص فيه عقص وقدمضى
((ما أجرى من العلل مجرى الزحاف))

وشعث كن اخرم وده اقطعه أضمهرن * بحين وأولى سر بمحذف ولا سوى
فصدرا وحشوا قل عروضا وضربها * تغيرت الاجزاء فاختلف الكنى
فقبل ابتداء واعتماد وفصاها * وغايتها المحتص منها بما جرى
فان نفع فالوفورية لوه سالم * صحيح معرى لاندع ذلك الهدى
وقد تم اجالا لخذ مفه لا * له واللقاب وبالرغز يهتدى
فالاول بحر فالعروض فضر به * وغايتها سين فدا لثلث فطا
* محرفه المدعى نيف زحافه * وما حشوه ملغى دناءه ارفع الاقصا

((الطويل))

اجرى غرورا أم سنبدى صدوركم * أسود واحد اجم المور قد عفى

((المديد))

يجود كليب لا يغرا علوا انما * يعيش يهندي متى ما بيع اهندي
فن مخصه بين كل جون ربابه * فيا ليت شعري هل لثامنه من نوى

﴿البسيط﴾

بحرث جولة يا حارث عواء خيلت * وقوفى فسير واعنه قد هيج الجوى
لخفب ارتحال ذالمقيهم فذقتهم * اصاح مقامى ذال والشيب قد علا
﴿الوافر﴾ ذنت يجدى فيه لنا غم به * ربيعة تعصبنى ولم تستطع اذى
سطور خيران بهازل الشتا * تفاحش لولا خير من ركب المطا

﴿الكامل﴾

هجرت طلائعهم خبا لا برامتى * أحش لانت اللذس بقتهم الى
بمختلف الامر افتقرت وأكثروا * رعبس يذب الصم عن تاحر ولا
نقلتهم عن حدة قابئ أسست والشفاء مخاف لم تجدد فارغا كفى

﴿الهزج﴾

وأبدسهم بالاضيم بأسايد ودهم * كذالك ولوما نوافوسى امرؤ دنا

﴿الرجز﴾

زكت دهرها دار بها القلب جاهد * وقد هاج قلبى منزل ثم قد شجا
فيا ليتنى من خالده ومنافههم * أرى نقلا لا أخير فيمن لنا أسا

﴿الرمل﴾

حبونك محقا مالك الخنس فاربعها * ففى مقفران مالمفاعلت دوا
فصلت قضاها صابروهى اقصدت * له واجنحات دونها عذب القنا

﴿السريع﴾

طافى دون شام محمول لالقبل ما * به النشر فى حافات رحلى قد غما
أرد من طريق فى الطريق وفاءه * ولا بد ان اخطات من طاب الرضا

﴿المنسرح﴾

يلجج يغشى صبر سعد بذى سمى * على سمعت سلاف به الانس قد يرى

﴿اللطيف﴾

كفبت جهارا بالسخال الردى فان * قدرنا تجدد فى امرنا خطب ذى حنى

* فلم يتغير يا عمير وصالها * بحاججسة في جبلها علقوامعا
 ﴿المضارع﴾ لما زاد فاني مثل زيد الى ثنائيا فان تدن منه شبرا اذكر اليه ذا
 ﴿المقتضب﴾ وما آقبلت الا انا بعلها * مبشرنا يا جندا ما به أني
 ﴿المجئت﴾ نقام هلال من علفت ضهارهم * أولئك كل منهم السيد الرضا
 ﴿المتقارب﴾

سبوا الابن من نسوة ورو المية دمنه لا بتبس فكذا قضى
 آفاد بخاد ابنا خد اش بر فده * وقلت سداد افيه منك لنا حلي
 فالأضرب مبعج والاعاربض لدنة * والابجر ميمى والدوائر هي الهدى
 وقل واجب التغير أضر ببحره * وجائزه جنس الزحف كما باتني
 وخذلقب المذكور مما شرحتة * وسع زنة تحذوبها حدوم مضى
 ﴿القوافي والعيوب﴾

وقافية البيت الاخيرة بل من الممحرك قبل الساكنين الى انتها
 تحو زرو يا حرفا انتسبت له * وتحريكه المحررى وان قرنا بما
 يداني فذا الا كفا والاقواو بعده لا جازة والاصراف والكل متقى
 فوصلا بها ليناوها والفاذوالشخروج بذى لين لها الوصل قد قفا
 ورد فاحروف اللين قبل الروى لا * سوى أنف معها المحرك حسدوذا
 وتأسيسها الهارى وثالثه الروى من كلمة أو آخر اضهار ما تسلا
 وفحة قبل الرس بعد الدخيل حر * ركوه باشباع فن ساند اعتدا
 بداو بتأسيس وحذو وردفها * وتوجيهها مثل ارتدع دوع ورع فشا
 ومستكمل الاجزا العديم سنده * هو الباء وثم النصب يؤمن يحشئى
 ومطلقها باللين والهاء سنها * وتبلغ نسما بالمقيد عكس ذا
 فخردهما أردفهما أسنهما * والاول قد بولى الخروج فيحشئى
 ورودف بالسين حد او بين ذا * بمادون خمس حركت فصلوا ابتدا
 فوازودارك راكب اجف تكاوسا * وتضمينها اخراج معشنى لذاوذا

وتذكر بها الإبطاء لفظاً وروحاً * ومعنى ويرزك وفيه كمالنا
والافتعاد تنويع العروض بكامل * وقل مثله التجريد في الضرب حيث جا
وقد كملت ستاوتسعين فالذي * توسع في ذا العلم توسعه جبا
ويسأل عبد الله ذا الخرز جي من * مطالعها اتخافه منه بالدعا
﴿منظومة العصبان﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

لك الحمد ياربى وصل مسلماً * على المصطفى والآل من أحرزوا العلا
وبعد فاعلم الشعر فن مؤكد * فبادر إليه واستمع فيه ما حلا
﴿الاجزاء وما يدخلها من الزخاف والعلل﴾

فن ببسب حرفين أجزاء أبجر * فساكن ثان خف والضم ثقل
ومن وتذدى ثالث ان مسكناً * فجمعوا أو ثان ففروق انجلى
فعولن مفاعيلان مفاعيلن وفا * علاتن بفرق لذوكل تأصلا
وفرع فعولان فاعلان والذي يلى * عستفعلن مع فاعلان تكفلا
لتاليه فرع واحد متفاعان * للآخر مفعولات متفعان تلا
بفرق لهذا كن زخاف تغير * لآخر أسباب وجا الجزء مأبلا
فخذ فلك من جزء مسكن بدهز * محرك به تسكين به سم على الولا
بجنين وطى قبض كف ووقصهم * وعقل واضمار وعصب أبا العلا
وجعلن أب خبل وبرزخ لهم واد * فشكل ودخ نقص زخاف تكملا
مواضعها جزئى طب مكنع * فزج مطى ثم أوصل تل تجملا
فولك بان ثم الاربع هدهد * فخرطى ثم هض ففعل فقدر تلا
ويقبح زوج بعض فرد ككف أض * وقل علة ما ليس بعض الذى خلا
يزيد خفيف اثر مجزوعه بسا * كن اثر مجزوعه رفل وذيل
وسبع بهذا اثر مجزوعه وفصحوا الخزم زيد ادون خمسة أو لا
ونقص خفيف حاسبوك فخذ فهم * وعصب وذافطف وفى درأ دخلا

وتسكين ثاني الجمع مع حذف ختمه * فقطع جهاز حذف وذا البتر سب تلا
 واسقاط ثاني الحذف اسكان بدنه * بحسبك قصر حذف جمع حذف لا
 طرا الصلم حذف الفرق اسكان سابع * واسقاطه طى وقف الكسف فاعقلا
 وتشعبت كنع حذف أول إجمعا * وشوا وى التشعبت فى عفا مابلا
 ولا تلتزم ذاء حذف أولى عروض سر * وخزما وخرما حذف بدء بسدولا
 فذى كزحاف والذى مثل عالة * كقبض عروض قبض ضرب لا رسلا
 وخرم فعولن ثلمه وبقبضه * فشرم وعضب ان مفاعلتن عالا
 ومع عصبه قصم ومع عقله جم * ومع عصبه والكف عقص تحصلا
 وان فى مفاعيلان فخرم وان بقبضه الشراو بالكف فالخرب أدخل
 المعاقبة والمراقبة والمكانفة

تجاوز خفين اجتماعهما على * زحاف منعناه المعاقبة اجعلا
 فزحوف بدء آخر طرفان قل * ومن خوف ذاك الصدر ذاعجز تلا
 بنحبول هديا أو أبا فراقين * بلم كأنن فى طى خزيت لا ولا
 أسماء الأبيات وأجزائها والجملة منها

وحذفك جزأى بيت الجزء فامنعن * بايط وماعن وبلى من تحولا
 وحذفك نصف فى زط هو شطرهم * وثلبه نك فى يزوهو قللا *
 وفى الشطر والنهل الأعارض أضرب * على بعض أقوال حكوها عن الملا
 ومستكمل كالشوضرب عروضه * تمام ووافى ذوا اختلاف اكمل
 بزهرهما إذا سطح جاديل ذاك عظ * مقفى إذا ضرب عروض ثنائلا
 * وان غيرت مع ذاله فصرع * وان كان لامعه المجمع ماحلا
 وما ليس منها المصمت ادعه ومرسلا * ومشارك الشطرين سمه مداخلا
 ومردجا ايضا فى فصارفشا وكف * وصدر انصيف أول عجز تلا
 * وآخر ذاء ضرب وآخر ذاك قل * عروض وحش والبيت ماهولا ولا
 عروض وضرب لم يعمل بحجته * صحيح معرى ان من الزيد ذاخلا

وحش وجزء الحرم خـ لوين سالم * فخورهم والفصل والمغاية اجلا
عروضاً وضرباً الزما غير لازم * الحشوسم بالا بتدجراً أولاً
لما الحشوباً بي قابلاً حشوزحف اعتمداً قصيد قطعة زج فاعلا
الدوائر وما فيها من البحور المستعملة

بحورهم ويـ ثمن ايجمع فقط * وسدس سوى خمس دوائر ااعلا
فابج بالاولى ده ثمانية زوج * ثالثة طي كامن بمائلا
بثامسة تسع فوقها ألف لسا * كن حلقه للضد من شطرا ولا
واللخلف والمؤلف مجتلب ومشتبه متفق اذا مضاف الاسم حصلا
أعاريضها لو أضرب سمح ونشر * لبحر فاجزاء فها نين بانجلا
الى أربع اجترافاً بضـن عروضه * ونصح ضرب قبضه حذفه اقـبلا
بره جوى محهما احذفهما اقصرنـه وابتـره واحدق خابنا بـره انجلى
بحرى وهن جورى الوفا اخبـنهما اقطعـه والجزء فاقطع صحح اقطعه ذبلا
دجنت ينجح فى الوفا اقطعهـما * وفى الجزء صحح أوله اعصب مجلا
همى حمل جطى صحح اقطعه حذـه * باضماره واخذذ باضماره ولا
وفى الجزء صحح اقطعه رفـله ذيلـن * ولى ابن أبـن محهما احذفه تعدلا
زكاو رددهر صحح اقطعه فى الوفا * وصحح يجره وشطرا نك محصلا
حزنت بوسنا احذف وصححه قصره * وفى الجزء صحح احذفه سبغه تقبلا
السريع والمنسرح

طلاووطاد وفى اطوين كاسفا وقفـه واصله واكشف خابلا تنبـع الملا
وفى الشطر قف واكـف يوطون جـدفعـه

محـنها اطوه اقطعه انكـا اكـف وقـف بلا

كنى زيرجه رصحح احذفه واحذفـن * وصحح يجره قصر مخبونه اقـبلا

المضارع والمقتضب والمجئت

لسان بدب ال صحح ومن طووا * الينا طونل يز اذا صححها انجلى

سموا أبوا جميعا قصره حذف ابترن * واحذفهما في الجزء وابتره تكملا
عهود بدت ثم وفي الجزء محسن * ورفل وذيل خبن ذا البحر فضلا

﴿القافية﴾

وفاقية مما تحرك قبل سا * كنسين الى ختم على مذهب علا
وحرف اليه الشعر يفي رويها * ومدتلاه أرها الوصل فاعفلا
ومدبلي ذى الها الخروج ولين * قيسل روى ردفها يا أها علا
وبالالف امنع مع سواها وسم ألف * أتى اثره حرف روى له تلا
بكلمته أولا ضميرا وبعضه * بتأسيه ها الدخيل ذا الحرف فيصلا
وها سكتهم ها مضمرا مؤنث * تبغى محرك رويأ أبا الملا
كذا همز وقف حرف مدسوى ألف * اتأنيث الحاق ومدتأصلا
وتنوين او نون خفيف مؤكّد * ومطلقها الموصول والاضد ما خلا
بجري وتوجيهه والاشباع رسها * وحدو ونفاذ سم محركا اعتلا
رويا فما قبل المقيّد فالدخيل * مل متلو تأيس فردف فاخلا
بالارداف والتأيس والعدم نوعت * طالات اطلاق وفي ضدها خلا
توالى سكونين انتهاء ترادف * وأربعة قدر كوها فاسفلا
تكاوس تراكب تدارك نواتر * وقل عيبها خلف روى قد ابتلا
بضم وكسر أو بفتح وغيره * وحرف قريب أو تباعد منزلا
فالافوا فاصراف فالألف اجازة * وتجريدها تنويع ضرب وذى احظلا
كالاقعاد تنويع العروض به السنن * دخلف لما قبل الروى وفصلا
لارداف أو تأيس بعض وخلفها * يسمى دخيلا في التصرك مسجلا
وما قبل ردف بانفتاح وغيره * وما قبل تقييد محركا اعتلا
لردف وتأيس والاشباع ان تضاف * وحدو وتوجيهه فاللام تحصلا
ومستثكل بأواذ من جميعه * خلا نصب اذ من غير هينه خلا
وايطاؤها التكرير لفظا ومقصدا * بدون زها التضمين ربط بما تلا

وقد كملت نبلا في اذا ادع للفتى * محمد الصبان واعذر تفضلا

((فن التجويد) (متن الجزرية))

((بسم الله الرحمن الرحيم))

يقول راجي عفورب سامع * محمد بن الجزري الشافعي
الحمد لله وصلى الله * على نبيه ومصطفاه
محمد وآله وصحبه * ومقرئ القرآن مع محبه
وبعد ان هذه مقدمه * فيما على قارئه أن يعلمه
اذ واجب عليهم محتم * قبل الشروع أولا أن يعلموا
مخارج الحروف والصفات * ليلفظوا بأفصح اللغات
محررى التجويد والمواقف * وما الذى رسم فى المصاحف
من كل مقطوع وموصول بها * وتاء أثنى لم تكن تكتب بها
((باب مخارج الحروف))

مخارج الحروف سبعة عشر * على الذى يختاره من اختير
فألف الجوف وأختاها وهى * حروف مد للهواء تنتهى
ثم لاقصى الحاق همزها * ثم لوسطه فعين حاء
أدناه غين خاؤها والقاف * أقصى اللسان فوق ثم الكاف
أسفل والوسط فجيم الشين يا * والضاد من حاقته اذ وليا
الاضراس من أيسر أعينهاها * واللام أدناها لمنتههاها
والنون من طرفه تحت اجعلوا * والرايد انيه لظهر أدخلوا
والطاء والدال وتامنه ومن * عليها الشايبا والصغير مستكن
منه ومن فوق الشايبا السفلى * والظاء والذال وثالعلبا
من طرفهما ومن بطن الشفه * فالظامع اطراف الشايبا المشرفة
للشففتين الواو باء ميم * وغنسة مخرجها الخيشوم
((باب الصفات))

صفات جهر ورخو مستقل * منفتح مصمتة والضد قل
مهموسها خفه شخص سكت * شديد اللفظ أجد قط بكت
وبين رخو والشديد ان عمر * وسبع علوخص ضغط قط حصر
وصاد ضاد طاء طاء مطبقة * وفر من لب الحروف المذلة
صغيرها صاد وزاي سين * قلقلة قطب جسد واللين
واو وياء سكتا وانفتحنا * قبلهما والانحراف صححا
في اللام والراء بتكرير جعل * وللتفشي الشين ضاد الاستطل
(باب التجويد)

والاخذ بالتجويد حتم لازم * من لم يجود القرآن آثم
* لانه به الاله أنزلا * وهكذا منه الينا وصلا
وهو أيضا حلية التلاوة * وزينة الاداء والقراءة
وهو اعطاء الحروف حقها * من صفة لها ومستحقها
ورد كل واحد لاصله * واللفظ في نظيره كئله
مكمله من غير ما تكلف * باللفظ في النطق بلا تعسف
وليس بينه وبين تركه * الا رياضة امرى بفكه
(باب الترقيق)

ورققن مستقلا من أحرف * وحاذرن تفخيم لفظ الالف
(باب استعمال الحروف)

وهمز الحمد أعوذ اهدنا * الله ثم لام الله لنا *
وليتلطف وعلى الله ولا الض * والميم من مخمصة ومن مرض
وباء برق باطل هم يذى * فاحرص على الشدة والجهر الذي
فيه اوفى الجسيم كعب الصبر * وروية اجئتت وحم الفجر
ويينن مقللا ان سكتا * وان يكن في الوقف كان أيننا
وحاء حصص أحطت الحق * وسين مستقيم بسطو بسقو

﴿باب الراءات﴾

ورقق الراء اذا ما كسرت * كذلك بعد الكسر حيث سكنت
ان لم تكن من قبل حرف استعلاء * او كانت الكسرة ليست أصلا
والخلاف في فرق لكسر يوجد * وأخف تكريرا اذا تشدد

﴿باب اللامات﴾

وفخم اللام من اسم الله * عن فتح اوضح كعبد الله
وحرف الاستعلاء فخم وانحصا * الاطباق أقوى نحو قال والعصا
وبين الاطباق من أحطت مع * بسطت والخلاف بتخلفكم وقع
واحرص على السكون في جعلنا * أنعمت والمغضوب مع ضلنا
وخلص انفتاح محذورا عسى * خرف اشتباهه بمحذوره عسى
وراع شدة بكاف وبسا * ككسر ككم وتوفي فتنا
وأولى مثل وجنس ان سكن * أدغم كقل رب وبل لا وابن
في يوم مع قالوا وهم وقل نعم * سجه لا ترغ قلوب فالتقم

﴿باب الضاد والطاء﴾

والضاد باستطالة ومخرج * ميز من الطاء وكلاهما تجي
في الطعن ظل الظهر عظم الحفظ * أيقظ وانظر عظم ظهر اللفظ
ظاهر لطي شواط كظم ظمنا * أغلظ ظلام ظفرا انتظر ظما
أظفر ظنا كيف جا وعظ سوى * عضين ظل التحل زخرف سوا
وظلت ظلم وبروم ظلوا * كالجر ظلت شعرا انظر
يظللان محظورا مع المنتظر * وكنت قضا وجميع النظر
الابويل هل وأولى ناضره * والغيط لا الرعد وهو وقاصره
والحظ لا الحض على الطعام * وفي ظنين الخلاف سامي

﴿باب التحذيرات﴾

وان تلاقيا البيان لازم * انقض ظهرك بعض الظالم

واضطرمع وعظت مع افضتم * وصفها جباهاهم عليهم
وأظهـر الغنة من نون ومن * ميم اذا ما شددوا وأخفين
الميم ان تسكن بغنة لدى * باء على المختار من أهل الاداء
وأظهر نـها عند باقي الاحرف * واحذر لدى واو وفان تختفي
﴿باب حكم التنوين والنون الساكنة﴾

وحكم تنوين ونون تاني * اظهر اداء غام وقلب اخفا
فمن دحرف الحلق اظهر وا دغم * في اللام والراء لا بغنة لز
وأدغن بغنة في يؤمن * الابدكـمة كدنيا عنونوا
والقلب عند الباء غنة كذا * الاخفا لدى باقي الحروف أخذنا

﴿باب المدات﴾

والمد لازم وواجب آتى * وجازر وهو وقصر ثبتا
فلازم ان جاء بعد حرف مد * ساكن حاليـن وبالطول بعد
وواجب ان جاء قبل همزة * متصلا ان جاء بكلمة
وجازر اذا آتى منفصلا * أو عرض السكون وقفا مسجلا

﴿باب معرفة الوقوف﴾

وبعد تجويدك للعروف * لابد من معرفة الوقوف
والابتداء وهي تقسم اذن * ثلاثة تام وكاف وحسن
وهي لما تم فان لم يوجد * تعلق أو كان معنى فابتدى
فالتام فالكافي ولفظا فامنع * الارؤس الا ترى جوز فالحسن
* وغير ما تم فبيع وله * الوقف مضطرا ويبدأ قبله
وليس في القرآن من وقف رجب * ولا حرام غير ماله سبب

﴿باب المقطوع والموصول وحكم التاء﴾

واعرف المقطوع وموصول وتاء * في معصف الامام فيما قد آتى
فاقطع بعشر كلمات أن لا * مع ملجا ولا اله الا *

وتعبدا وياسين ثاني هودلا * يشركن شرك يدخلن بهلوعلى
 ان لا يقولوا لا أقول ان ما * بالرعد والمفتوح صل وعن ما
 نحو واقطعوا من ماملث روم النساء * خاف المنا فقين أم من أسا
 الانعام والمفتوح يدعون معا * وخاف الانفال ونحل وقعا
 فصلت النساء ذبح حيث ما * وان لم المفتوح كسر ان ما
 وكل ما سألتموه واختلف * ردوا كذا قل بشما والوصل صف
 خلقتموني واشترواني ما قطعنا * أوحى أفضتم اشتتم نيلومعا
 ثاني فعلم وقعت روم كلا * تنزل شعرا وغير ذي صلا
 فابغا كالنحل صل ومختلف * في انطلاة الاحزاب والنساء وصف
 وصل فان لم هود ان لن نجعلنا * نجتمع كـ لا تحزنوا نأسوا على
 حج عليك خرج قطعهم * عن من يشاء من تولى يوم هم
 ومال هذا والذين هؤلاء * ت حين في الامام صل ووهلا
 ووزنوههم وكالوهم صل * كذا من ال رها ربالا انفصل
 ((باب التآت))

ورجت الزخرف بالتازبره * الاعراف روم هود كاف البقرة
 نعمت هاتلات نحل ابرهم * معا أخيرات عقود الثاني هم
 لقمان ثم فاطر كالطور * عمران لعنت بها والنور
 وامرات يوسف عمران القصص * تحريم معصيت بقصد جمع يخص
 شجرت الدخان سنت فاطر * كـ لا والانفال وحرف غافر
 قرت عين جنت في وقعت * فطرت بقيت وابنت وكلت
 أوسط الاعراف وكل ما اختلف * جمعا وفردا فيه بالتاء عرف
 ((باب همزات الوصل))

وايد ايمز الوصل من فعل بضم * ان كان ثالث من الفعل يضم
 واكسره حال الكسر والفتح وفي * الايمما غير اللام كسرها في

ابن مع لمسة امرئ واثنتين * وامرأة وامم مع اثنتين
وحاذر الوقف بكل الحركه * الا اذا رمت فبعض حركه
الابفتح أو بنصب وأشم * اشارة بالضم في رفع وضم
وقد تقضى نظمى المقدمه * منى لقارئ القرآن تقدمه
والحمد لله لها ختام * ثم الصلاة بعد والسلام

﴿من تحفة الاطفال﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

يقول راجي رحمة الغفور * دو ما سليمان هو الجزوري
* الحمد لله مصليا على * محمد وآله ومن تلا
وبعد هذا النظم للمريد * في النون والتنوين والمدود
سميته بتحفة الاطفال * عن شيخنا الميهي ذى الكمال
أرجوه أن ينفع الطلاب * والاجر والقبول والثواب
﴿أحكام النون الساكنة والتنوين﴾

للنون ان تسكن وللتنوين * أربع أحكام نخذ تبين
فالاول الاظهار قبل أحرف * للعلق ست ربت فلتعرف
همز فهاء ثم عين حاء * مهمتان ثم غين خاء
والثان ادغام بستة آت * في يرملون عندهم قد ثبتت
لكنهم اقسامان قسم ادغما * فيه بغنة ينفو علما
الاذا كان بكلمة فلا * تدغم كدنيا ثم صنوان تلا
والثان ادغام بغير غنة * في اللام والراء ثم كررناه
والثالث الاقلاب عند الباء * مما بغنة مع الاخفاء
والرابع الاخفاء عند الفاضل * من الحروف واجب للفاضل
في خمسة من بعد عشر رمزها * في كلام هذا البيت قد ضمنها
صف ذا ثنا كم جاد شخص قد سما * دم طيبا زد في تقي ضع ظالما

﴿أحكام النون والميم المشدتين﴾

وغن ميمائهم فوناشددا * وميم كلا حرف غنة بدا

﴿أحكام الميم الساكنة﴾

والميم ان تسكن تجي قبل الهجاء * لا ألف لينه لذى الجاء
أحكامها ثلاثة لمن ضبط * اخفاء ادغام واطهار فقط
فالاول الاخفاء عند الباء * وميمه الشفوى للقراء
والثان ادغام بمثلها أتى * وميم ادغاما صغيرا يافى
والثالث الاظهار فى البقية * من أحرف وميمها شفوية
واحذر لدى واو وفان تختنى * لقر بها والاتحاد فاعرف
﴿حكم لام آل ولام الفعل﴾

لللام آل حالان قبل الاحرف * أولا هم الاظهارها فتعرف
قبل اربع مع عشرة خذ علمه * من ابغ حكا وخف عقمه
ثانيهما ادغامها فى اربع * وعشرة أيضا ورمزها فغ
طب ثم صل رحما تفرض ذانهم * دع سوء ظن زر شريرها للكرم
واللام الاولى ميمها قريه * واللام الاخرى ميمها شمسيه
وأظهرن لام فعل مطلقا * فى نحو قبل نعم وقلنا والتقى
﴿فى المثليين والمتقاربين والمتجانسين﴾

ان فى الصفات والمخارج اتفق * حرفان فى المثالان فيهما أحق
وان يكونا مخرجين تقاربا * وفى الصفات اختلافان يقبا
متقاربين أو يكونا اتفقا * فى مخرج دون الصفات حقا
بالمجانسين ثم ان سكن * أول كل فالصغير سمين
أو حرك الحرفان فى كل فقل * كل كبير وافهمنه بالمثلى

﴿أقسام المد﴾

والمد أصلى وفرعى له * وميم أولا طبيعيا وهو

مالاتخف له على سبب * ولا بد منه الحروف تجتلب
 بل أى حرف غير همز أو سكون * جابعد مد فالطبيعي يكون
 والاخر الفرعى موقوف على * سبب كهمز أو سكون مسجلا
 * حروفها ثلاثة فعـيها * من لفظواى وهى فى نوحـيها
 والكسر قبل الباء قبل الواو ضم * شرط وفتح قبل ألف يلتزم
 واللين منها الباء وواو ساكنا * ان انفتاح قبل كل أعلنـا

﴿أحكام المد﴾

للمد أحكام ثلاثة تدوم * وهى الوجوب والجواز وال لزوم
 فواجب ان جاء همز بعد مد * فى كلمة وذا اتصل بعد
 وجائز مد وقصر ان فصل * كل بكلمة وهذا المنفصل
 ومثل ذا ان عرض السكون * وقفا كـتـعـلـون نسـتـعـين
 أو قدم الهمز على المد وذا * بدل كـاتـمـنـوا وائـمـانـا خـذا
 ولازم ان السكون أصـلا * وصلا ووقفا بعد مد طولـا

﴿أقسام المد اللازم﴾

أقسام لازم للـمـم أربعة * وثلاث كلـى وحرفى معه
 كلاهما مخفف مثـقـل * فهذه أربعة تفصل
 فان بكلمة سكون اجتمع * مع حرف مد فهو كلـى وقع
 أو فى ثلاثى الحروف وجدا * والمد وسطه غـرفى بدا
 كلاهما مثـقـل ان أدغما * مخفف كل اذا لم يدغما
 واللازم الحـرفى أول السور * وجوده وفى ثمان انـحـصر
 يجمعها حروف كم عـلـ نقـص * وعين ذو وجهين والطول أخـص
 وما سوى الحرف الثلاثى لا ألف * فـمـد مد طـيـعـيا ألف
 وذلك أيضا فى فواتح السور * فى لفظـحى طاهر قد انـحـصر

ويجمع الفواخ الاربع عشر * صله مصيرا من قطعكذا اشهر
 وتم ذا النظم بحمد الله * على تمامه بلا تناهي
 آياته ندبدا لذى النهى * تاريخه بشرى لمن يتقنها
 ثم الصلاة والسلام أبدا * على ختام الانبياء أحدا
 والآل والعقب وكل تابع * وكل قارئ وكل سامع
 هذه منظومة مخارج الحروف

بسم الله الرحمن الرحيم

يقول راجي رحمة القدوس * فقيره على اليسومي
 الحمد لله الذي قد عرفنا * أهل الكتاب باتباع المصطفى
 صلى عليه ربنا ومجدا * وآله من الكتاب جودا
 وبعد للحروف أو صاف أنت * خساخسا فوق الى سبع ثبت
 لله مزجهر واستفال ثبنا * فتح وشدة وهمس اصمنا
 للباء فتح شدة تسفل * ذلاقة جهر كذا انقلقل
 للتاء والكاف استفال أهمست * وشدة فتح كذا وأصمست
 للهاء الاستفال مع فتح كذا * همس ورخو ثم اصمنا خذا
 للجيم ذال شدة صمت سفلى * قلقلة رخو وجهر قد حصل
 للحاء صمت رخوة همس أنى * والانفتاح الاستفال يافى
 للخاء الاستعلا وفتح اعلى * رخو وصمت ثم همز افهما
 للذال والراء استفال قمحا * جهر ورخو ثم صمت وضحا
 للراء ذلق وانحراف كررت * فتح وجهر واستفال وسط
 للسين رخو ثم صمت سفلى * همس صغير يافى وانفصمت
 للشين همس مع نفشى مستغل * صمت ورخو ثم فتح قد نقل
 للصاد الاستعلا وهمس مطبقة * رخو صغير ثم صمت حقه

للضاد اصمات مع استعلا جهر * اطال فرخو واطباق شهر
 للطاء جهر شدة و اصمت * قلقله علو كذا و اطبقت
 للنظاء صمت مع اطباق عرف * علو و جهر ثم رخو قد وصف
 للعين جهر ثم وسط سفلا * فتح و رخو ثم صمت نقلا
 للغين الاستعلا و صمت انفتح * ورخوة كذا الجهر قد رخ
 للفاء فتح استفال قدرهم * رخو و ذلق ثم همس قد و هم
 للغاف اصمات و جهر فقله * وشدة فتح و علو فاعقله
 للام الاستفال مع وسط فتح * جهر و الانحراف و الذلق وضع
 للميم نون رخو فتح جهرا * ذلق نون وسط استفال ذكرا
 للهاء مثل الهمز فيما قد حتم * و حرف مدمثل دال قد حتم
 ثم الصلاة والسلام أبدا * للمصطفى وآله ذوى الهدى

﴿فن الحساب﴾

﴿رسالة الاخضرى﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
 قال الشيخ الفقيه العالم العلامة أبوزيد سيدى عبد الرحمن الاخضرى
 رحمه الله

﴿الباب الاول فى حروف الفبارى﴾

حروفه معلومة مشهورة * من واحد لثمة مذكوره
 وجعلوا صفراء لامة الخلا * وهو مدور وكلقة جلا
 وأربع مراتب الاعداد * أولها مرتبة الاحاد
 والعشرات بعدها المثونا * من بعدها الالف يذكرونا
 ومن هنا تبدل الاعداد * وترجع الالف كالاحاد

﴿الباب الثانى فى الجمع﴾

الجمع ضم عدد اعداد * لكي تعدده بلفظ مفرد
 فتجمع الاعداد للاحاد * وهكذا الباقي على التمازي
 صف كل رتبة الى الموضوع * من تحتها وانظر الى المجموع
 فان يكن تسعا فادنى فلتضع * جلته فوق الذي منه اجتمع
 وما يكـون زائدا عليها * فانزل به تحت الذي تليها
 واجعه مع اعداد الصفيط * فخرج ما كان فوق الخط
 وان جمعت اعداد الصفر * فاطلع اذا بعد لتدري
 فان جمعت ههنا صفرين * فاطلع بواحد من الاثنين
 وان تكرر الذي قد نزلا * به ليكون الجمع قد تسلسلا
 فاجعه مع اعداد ما به عرى * من دون تغيير له كذا جرى

الباب الثالث في الطرح

الطرح اسقاط قليل من كثير * وهو على ستة اقسام بصير
 فان طرح القدر من كثير * فالطرح فيه واضح التقدير
 والجل في قسمين ان صفر عـلا * او كان الاعلى أدنى مما أسفلا
 فاجل عليهم ما بعشر وافيـه * واطرح وأدخل واحدا في الثانية
 والصفر كاف ارحط العدد * من مثله كالصفر من صفر بدا
 وان يك الصفر الذي من أسفلا * فاقنع اذا بعد قد اعـتـلا
 وكل ما ذكر من اقسام * فيما عدا الاخر ذي الاعمال
 لانه حتما يكون أكثرا * من الذي من تحته قد شهرا

الباب الرابع في الضرب

اعلم بان الضرب تضعيف العدد * بقدر ما في آخر من العدد
 فاجعله ما سطرين كل مرتبة * مقرونة باختها من تبـيه
 فكل رتبة لاعلى تنسب * في رتبة الاخر طرا تضرب
 واحسب من المضروب للمضروب فيه * والتركة لا من واحد تكن نبيه

وتجعل الخارج فوق الاسطر * بقدر ذلك الحساب الاشهر
ويجمع الخارج ثم يجعل * من فوقه وبعد ذلك يفعل
وان ضربت واحدا في واحد * فواحد يكون دون زائد
وان ضربت ذلك في الاعداد * فقدر ما فيها من الاحاد
فائق اصفران ضربت الصفر في * تطهيره اربعة اعداد فلتقتفي

﴿الباب الخامس في القسمة﴾

وعمل القسمة في الحساب * من احسن الفصول والابواب
فلتجعل المقسوم فوق الآخر * وتجعل الامام تحت الآخر
ولا يجوز أن يكون الاكثر * تحت الاقل منه بل يقهر
ثم يزوم عددا يضرب فيه * من تحته تقى به الذي عليه
وما بقى فضعه فوق ذا كا * وقهر الامام من هنا كا
فان تعدى رتبة فلجعله * صفرا قبالة المعدى أسفلا
وافعل كما ذكرته الى ان تمام * فخرج ما تحت ذلك الامام
وما بقى من الكسور يطلب * فوق الامام ثم منه ينسب

﴿فصل﴾

وان تشافأخذ الافقين * واعمل عليهما بغير هين
أوحل مقسوما عليهما واقهما * على أئمة له لتعلم
أو تقسم المقسوم بالتفضيل * وتجمع الخارج بالتعديل

﴿الباب السادس في التسمية﴾

تسمية نسبتك القديلا * من الكثير فاعرف التمثيل
فألقه أئمة لتقسما * من بعد أن تحله فلهما
واليد في تنزيلها بالاكبر * والبدا في قسمتها بالاصغر
وما بقى من الكسور يرسم * فوق الامام ثم منه يعلم
واقسم على الذي يليه ماخرج * وافعل كما ذكرته فلاخرج

فكل ما على الاثمة نصب * هو المسمى مثل كسر ينتسب
وان تشافا نظر الى الاوافق * واعمل عليها عند الاتفاق

((فصل في حل الاعداد))

قد ذكرنا الحل مقدمه * لازمة لكل من تعلمه
النصف والعشر مع الخمس لما * الصفر في أوله تقسما
وان يكن مقتضاها الخمسة * فذلك ذو خمس تفهم أسسه
واعلم بان جملة الاعداد * مقسومة للزوج والافراد
ويطرح الزوج بطرح التسعة * مع الثمان ثم طرح السبعة
فان طرحته بدع فالسدس * له وتسع مع ثلث فاقبس
وحيث ست أو ثلاث غيرا * فالسدس والثلث له قد شبرا
وان بقي ثلاثة فالسدس له * والثلث أيضا فادرك المسئلة
واطرحة ان تبقى غير ذلكا * طرح الثمان تنبع المسالكا
فالمخمس والربع له ان اطرح * وان بقي ربع فربع اتضح
وان تبقى ما عدما قد شرح * فاطرحة طرح سبعة ان اطرح
فذلك ذو سبع وان لم ينطرح * فاقبس الا النصف فردا يتضح
وفردا بطرح تسع بطرح * وطرح سبعة بذلك يوضح
فان طرحته بتسع فأتسع * له وثلث قفقه سم واتبع
وان بقي ثلاثة أو ستة * فذلك ذو ثلث فحسب يثبت
وان تبقى غير ما قد ذكرنا * فاطرحة طرح سبعة واعتبرا
فان طرحته بذلك الطرح * فذلك ذو سبع تفهم شرحي
وان يكن لم ينطرح فهو الاصح * قسم من أجزاء ما قد علم

((الباب السابع في الاختبار))

الاختبار آلة قد علمنا * يفيد في جميع ما تقدم
فاختبار الجمع ذو وجهين * اما بطرح أحد الطرفين

من خارج فاعلم ويبقى الآخر * فواضح بيانه وظاهر
 أو طرح الخارج والباقي الجواب * فحيثما جعل فوقه بالارتباب
 ثم اطرحة السطرين واجمع ما بقى * واطرحه ببقى كالجواب السابق
 واختبر الطرح بجميع الطرفين * لكي يكون وسطا بغير من
 كذا بطرح ما بقى من الوسط * يبقى كمثل وسط بلا شطط
 أو طرح الباقي فباقيه الجواب * واطرح بذلك الآخرين باحساب
 واطرح بقى أسفل مما بقى * من أوسط وبعد ذلك وفق
 فان يكن أقل منه فاجلا * عليه مثل ما به الطرح جلا
 والضرب في اختبار وجهان * فاحفظهما تصل الى البيان
 فاختبر وابقسم خارج على * سطر من السطرين فاعلم مسجلا
 كذا بطرح كل سطر منهما * بواحد من الطروح فاعلم
 فما بقى في واحد فاضربه في * ما قد بقى لا آخر لتقتنى
 فمابدا فاطرحه مثل ما ألف * فما بقى فهو الجواب قد عرف
 واطرح بذلك الخارج الحساب * يبقى كمثل ذلك الجواب
 وان زد كيف اختبار القسمة * فاعمل على قولى تكن ذاهمة
 فتضرب الخارج في الامام * فيخرج المقسوم بالتمام
 أو طرح المقسوم والباقي المرام * واطرح بذلك الخارج جامع الامام
 واضرب بقى واحد فيما بقى * لواحد واطرحه مثل السابق
 فان يكن الباقي كالجواب * فهو صحيح دون ما ارتباب
 والسبع حيثما كسور تقع * فخرج الباقيتين تجمع
 وان نسل عن اختبار التسمية * فافعل كما أقوله بالتسوية
 فابدأ بضرب أول المسمى * فيما يسلى ماتحت ذا المسمى
 واجعه للذي عليه وانعلا * في خارج كما فعلت أولا
 فان يكن المجموع كالمنسوب * فهو صحيح العمل المطلوب

هذا اختبار التسمية المعهودة * واختبر الاثمة المرجوده
 بضرب ما قدمته فيما أتى * من بعده على الولاة يافتي
 وخارجا في ما قصد استقرا * من بعده الى هلم جرا
 فيخرج المنسوب منه بالتام * واحفظ جميع ما ذكرنا والسلام
 باب الكسور ويشتمل على فصلين الاول في اقسامها
 والكسر منه مفرد ومختلف * ببعض منتسب كذا عرف
 فذا واختلاف مثل ثلث وربيع * وذو انساب مثل خمس وسبع
 خمس وذو التبعيض فهو ينتسب * بالعكس من كسر امامه نسب
 وبسط ذى الافراد واقى الامام * وبسط ذى التبعيض فافهم الكلام
 بضرب ما على الامام الاول * في كل ما يليه فليكن
 وذو انساب كاختبار النسبة * وقد مضى تقديره بالجملة
 والمختلف بضرب بسط ما قصد * في كل ما من تحته غيره عهد
 وضرب بسط ذاك في امام ذا * ويحمل المجموع فافعل هكذا
 وان يكن هنا محج يدرى * كانه بسط الكسور شهرا
 (الفصل الثاني في أعمال الكسور)

وان ترد ضرب الكسور فاضربا * البسط في البسط وكن مرتبا
 فقدم الكبير في الاثمة * بيدولك المطاوب بعد القسمة
 ووصف قسمة الكسور هكذا * بضرب بسط ذاك في امام ذا
 والعكس واقسم خارج المقسوم * عن خارج الامام كالعلموم
 وهكذا تسمية الكسور * ويقسم الادنى على الكثير
 ومثل ذلك الجيع لكن تجمع * والخارجات بعده توزع
 والطرح بطرح الاقل منها * من الكثير فيه ثم تقسمها
 واختبر الطرح بطرح بسط ما * بدا وسطه كانه قدما

وخارجا بناسطه كالمقسوم في * جمع وقسمة ونسبة تنفي
ب طرح بسط مابق وما ظهر * من ذين السطرين طرعا يجتبر
((التفاحه في عمل المساحه للنيرى رحمه الله))

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

يقول العبد الفقير الى رحمه ربه ورضوانه الراجي شمول عفوه وغفرانه
اسماعيل بن ابراهيم بن غازي بن علي بن محمد النيرى المارديني بلغه الله في
الدارين آمه وأخلص لوجهه الكريم علمه وعمله هذا مختصر في عمل
المساحه في غايه الحسن والملاحه جامع لطرق صحيحات الاشكال مبين
ايجازها وحل عقد ما فيها من الاشكال موضع تفصيل المسطحات والمجسمات
على اختلاف مالها من الاوضاع مقو على الاطلاع على ما يتفرع عليها من
الاصناف والافواع جعته حالة المجاورة للحرم المكي وتمته حين وصلت الى
الحرم النبوي على صاحبه أفضل الصلاة والسلام بعد ما طفت به حول
البيت الحرام ووقفت به عند الحجر الاسود والمقام ودعوت الله تعالى ان ينفع
به قارئه والباحث فيه وان يطلعه به على قواعد ومبانيه انه على ذلك قادر
وبالاجابة جدير بوجهه مشتملا على مقدمة وبابين أما المقدمة ففي بيان
موضوع هذا العلم ومبانيه ومسائله وغايته والباب الاول في معرفة
الاشكال المسوحة وبيان أسنافها والباب الثاني في طرق مساحه كل
شكل . نهى على اختلافها وبالله الاعانة

((أما المقدمة))

اعلم ان موضوع هذا العلم هي الاشكال الخطية والسطحية والجسمية
ومساحتها والطرق المرسوعة لمعرفتها ومسائله هي الاشكال المعينة
المسؤل عنها وبما هو صيرورة لها اما الشكل المجهول مساحته معلومة وذلك
يكون بمحصول المسلكة في معرفة تلك الطرق حتى اذا كان الشكل المسؤل
عنه خطا أوجبت تلك المسلكة سرعة معرفة ما فيه من الاضلاع الموضوعه

للمساحة وان كان سطحاً معرفة أمثال مربعه وان كان جسماً معرفة أمثال
مكعبه وأصل الاشكال النقطة وهي شئ ما لا جزء له وبحركتها يحدث الخط
وهو طول ما لا عرض له وبحركته يحدث السطح وهو طول وعرض لا عمق
له وبحركته يحدث الجسم وهو ما له طول وعرض وعمق وحده ان يتقاطع
عليه ثلاثة خطوط على زوايا قائمة والزاوية هي انحراف خطين كل واحد
منهما في بسط على غير استقامة وتنقسم الى قائمة وأكبر منها وهي المنفرجة
وأصغر منها وهي الحادة فهذه المقدمة

الباب الاول في معرفة الاشكال المسووعة وبيان أصنافها
اعلم ان الشكل المسووع لا يدخل امان يكون خطأ أو سطحاً أو جسماً فالخط هو
من مساحة الابعاد وسنذكره في آخر المختصر ان شاء الله تعالى وان كان سطحاً
انقسم الى أصل وفرع (فالاصل) ينقسم الى خمسة أقسام (أحدها) المربع
وينقسم الى ثمانية أشكال الاول المربع المطابق والثاني المستطيل
والثالث المعين والرابع الشبيه به والخامس ذوالزنقة الواحدة
والسادس ذوالزنتقتين المتساويتين والسابع ذوالزنتقتين المختلفتين
والثامن المختلف (وثانيها) المثلث وينقسم من جهة رواياه الى ثلاثة أقسام
قائم الزاوية ومنفرجها وحاد الزوايا ومن جهة أضلاعه الى ثلاثة أقسام
متساوي الاضلاع ومختلفها ومتساوي الساقين ويتصور من سبعة أشكال
منها اثنان في القائم الزاوية وهما متساوي الساقين ومختلف الاضلاع
واثنان في المنفرج الزاوية وهما متساوي الساقين ومختلف الاضلاع
وثلاثة في الحاد الزوايا وهي متساوي الاضلاع ومختلفها ومتساوي
البدنتين (وثالثها) المدور وهو شكل واحد محيط به خط واحد هو محيطه
يحيط بنقطة واحدة هي مركز كل الخطوط الخارجة منها الى المحيط
متساوية (ورابعها) المقوس وينقسم الى خمسة أقسام أحدها قوس
هو نصف دائرة والثاني قوس أكبر منها والثالث قوس أصغر منها

والرابع قوس هلالى وينقسم بأقسام الثلاثة المتقدمة والخامس قطاع
وهو صورتان احدهما قطاع أعظم وثانيهما قطاع أصغر (وخامسها)
ذوالاضلاع الكثيرة وينقسم الى قسمين أحدهما منساوى الاضلاع مثل
المخمس فصاعدا والثانى مختلف الاضلاع وهو غير محصور من جهة أضلاعه
(والفرع) ما تركب من هذه الخمسة وهو على خمسة أقسام أحدها المطيل
وينقسم الى قسمين أحدهما ماله وسط وثانيهما مالا وسط له وثانيها المدرج
وثالثها التنورى ورابعها البيضى وخامسها ما لا يذرع وان كان جسما
انقسم الى أصل وفرع (فالأصل) ينقسم الى خمسة أقسام أحدها المكعب
ويجربى مجراه اللبثى والتسيرى واللوسى وثانيها الاسطوانة وتنقسم الى
قسمين أحدهما ما كانت قاعدتها مدورة وثانيها ما كانت قاعدتها مثلثة
فصاعدا وثالثها المخروط وهونثلث الاسطوانة وتنقسم الى قسمين أحدهما
ما كانت قاعدتها مدورة وثانيها ما كانت قاعدتها مثلثة فصاعدا
ورابعها الكرة وخامسها قطع هذه الاقسام الاربعة (والفرع)
ما تنفرع على هذه الاقسام الخمسة كالمنشورات والقباب والازاج وغير
ذلك والخط ينقسم الى أصل وفرع (فالأصل) ينقسم الى ثلاثة أقسام
احدها ان يكون علوا كالجبال والقفلاع وثانيها ان يكون عمقا
كالآبار والبرك وثالثها ان يكون بينهما كالانهار والشطوط (والفرع)
ما تنفرع على هذه الثلاثة وذلك مثل قائم على جبل أو نزل أو شجرة على جبل
وكالودية وغير ذلك فاعرفه

الباب الثانى فى طرق مساحة كل شكل منها على اختلافها

فاما المربع فى مساحة الاول والثانى تضرب أحد طولىه فى أحد عرضيه
فما بلغ فهو المساحة وفى استخراج قطريه ما تأخذ جذره ربعى طوله وعرضه
فما كان فهو القطر وفى مساحة الثالث والرابع تضرب أحد قطريه فى
نصف الآخر فما بلغ فهو المساحة وفى استخراج قطريه ما تأخذ ضعف

جذر الباقي من مربع الضلع بعد اللقاء مربع نصف القطر المعلوم منه فما
 كان فهو القطر وفي مساحة الخامس تضرب نصف مجموع الخطين
 المتوازيين في عموده فمبلغ فهو المساحة وفي استخراج عموده تلقى أصغر
 الخطين المتوازيين من الأكبر ومربع الباقي وزربع الزنقة وتلقى الأول
 من الآخر جذر الباقي هو العمود وفي مساحة السادس تضرب نصف
 مجموع الخطين المتوازيين في أحد عموده فما كان فهو المساحة وفي
 استخراج مسقطه تأخذ نصف الباقي بعد اللقاء أحد الخطين المتوازيين
 من الآخر وفي استخراج عموده تأخذ جذر الباقي بعد اللقاء أصغر مربعي
 مسقط الحجر والزنقة من أكبرهما فما كان فهو العمود وفي مساحة
 السابع تضرب نصف مجموع الخطين المتوازيين في أحد عموده فما كان
 فهو المساحة وفي استخراج عموده تقسم الباقي بعد اللقاء أصغر مربعي
 الزنقتين من أكبرهما على تفاضل الخطين المتوازيين وتسقط الخارج من
 التفاضل فباقي تسقط مربع نصفه من مربع أقصر الزنقتين جذر الباقي
 هو العمود فاذا عرفت العمود تلقى مربعه من مربع الزنقة التي تليه جذر
 الباقي هو مسقط حجره وكذا في الآخر وفي مساحة الثامن تقطعه مثلثين
 وتصح كل واحد منهما على حدته وتجمع المثلثين فما كان فهو المساحة
 وأما المثلث كيف ما كان ففي مساحته طريقتان أحدهما ان تضرب
 نصف مجموع الأضلاع في التفاضل بين كل ضلع وبينه وتأخذ جذر المبلغ
 يكون في المساحة والثاني ان تضرب نصف العمود في جميع القواعد
 فما يكون فهو المساحة وفي استخراج مسقط الحجر طريقتان أحدهما ان
 تلقى مربع أحد الساقين من مربع الآخر وتقسم الباقي على القاعدة فان
 زدت نصف الخارج من القسمة على نصف القاعدة خرج أكبر المسقطين
 وان نقصته منه خرج أصغرهما والثاني ان تقسم الحاصل من مضروب
 الفضل بين الساقين فيهما على القاعدة فان زدت نصف الخارج من القسمة

على القاعدة اخرج أكبر المسططين وان نقصته منه خرج أصغرهما وفي
استخراج العمود تأخذ جذر الباقي من مربع الضلع بعد القاء مربع المسقط
الذي يليه منه فما كان فهو العمود وأما المدور في مساحته ثلاثة طرق
أحدها ان تضرب نصف قطره في نصف محيطه والثاني ان تلتقي من مربع
القطر سبعة ونصف سبعة والثالث أن تضرب ربع القطر في جميع المحيط
وفي استخراج قطره تقسم المحيط على ثلاثة وسبع فما كان فهو القطر وفي
استخراج المحيط تضرب القطر في ثلاثة وسبع فما بلغ فهو المحيط وأما
المقوس في مساحته ثلاث طرق أحدها ان تضرب نصف وترها في
نصف محيطها والثاني ان تلتقي من مضروب الوتر في السهم سبعة ونصف
سبعة والثالث ان تلتقي من مربع وترها جميع محيطها فما كان من
هذه الوجوه فهو الجواب وفي مساحة الثاني تضيف مضروب نصف
قوسيه في نصف قطر دائرته الى مضروب الفضل بين نصف القطر والسهم
في نصف الوتر فما بلغ فهو المساحة وفي استخراج قطر دائرته تضيف الخارج
من قسمة مربع نصف الوتر على السهم الى السهم فما بلغ فهو القطر وفي
استخراج قوسه تضيف مضروب نصف القطر في ثلاثة وسبع الى مضروب
الفضل ل بين نصف القطر والسهم في اثنين وسبع فما بلغ فهو القوس
وفي مساحة الثالث تنقص مضروب الفضل بين نصف القطر والسهم في
نصف الوتر من مضروب نصف القوس في نصف القطر فما بلغ فهو
المساحة وفي استخراج قوسه تنقص مضروب الفضل بين نصف القطر
والسهم في اثنين وسبع من مضروب نصف القطر في ثلاثة وسبع فما بقي
فهو القوس وفي استخراج القطر على ما سبق وأما الهلالي كيف ما كان
بمسح كل واحد من القوسين على حدته وتلقى الأقل من الاكثر فما بقي فهو
مساحة الهلالي وفي مساحة القطاع كيف ما كان تضرب أحد خطيه في
نصف محيطه فما بلغ فهو المساحة وأما مساحة ذي الاضلاع الكثيرة ففي

مساحة الاول ثلاثة طرق احدها ان تضرب نصف مجموع اضلاع
الشكل في نصف قطر دائرته الداخلة فمابلق فهو المساحة والثاني ان تربد
على مربع الضلع ثلثيه والثالث ان تقسم الخارج من مضروب مجموع
الاضلاع في أحد الاضلاع على ثلاثة فما كان من هذه الوجوه فهو الجواب
وفي استخراج قطر دائرة الخارجة تربد على مربع احد الاضلاع الا واحدا
سته أبدا وتضرب المبلغ في مربع احد الاضلاع وتأخذ جذر تسع المبلغ
فما كان فهو قطر دائرته الخارجة وفي استخراج قطر دائرته الداخلة تأخذ
جذرا الباقي بعد القاء أصغر مربعي احد الاضلاع وقطر الدائرة الخارجة
من الأكبر فما كان فهو قطر دائرة الداخلة وفي استخراج المحيطين على
ما سبق وفي مساحة الثاني لا بد من تقطيعه مثلثات ومسح كل واحد
منهما على حدته وجعها وأما المطيل ففي مساحة الاول تجمع بين طبله
وضعف وسطه ثم تضرب ربع الجميع في قطر دائرته فمابلق فهو المساحة
وفي مساحة الثاني تضرب ربع مجموع طبله في قطره فما كان فهو المساحة
وأما المدرج ففي مساحته طريقان احدهما ان تقطعه مربعات وتصح
كل واحد منهما على حدته وتجمعهما (والثاني) ان تضرب ربع مجموع
عروضه المدرجة في خطه المستقيم فمابلق فهو المساحة وأما التنوري ففي
مساحته طريقان (أحدهما) ان تقطعه قوسين ومربعين وتصح كل
واحد منهما على حدته وتجمعهما والثاني ان تضرب ثلث مجموع خطوطه
الثلاثة أعنى الأسفل والوسط والاعلى في خطوطه الثلاثة فمابلق فهو
المساحة وأما البيضى ففي مساحته تمسح كل واحد من القوسين على حدته
وتجمع بين المبلغين فما كان فهو المساحة وأما الايزر كيف ما كان تمسح
كل واحد من الشكلين أو الاشكال على حدته وتسقط البعض من البعض
بحسب الغرض وأما المكعب ففي مساحة سطوحه تضرب مربع أحد
الاضلاع في ستة أبدا فمابلق فهو مساحة سطوحه وفي مساحة جرمه

تضرب مربع أحد الأضلاع في أحد الأضلاع فبالبلغ فهو مساحة جرمه واما
 اللبثي في مساحة سطوحه تضيف مضروب ضعف طوله وعرضه في $\frac{1}{2}$ كما الى
 مضروب ضعف طوله في عرضه فما كان فهو مساحة سطوحه وفي مساحة
 جرمه تضرب طوله في عرضه في $\frac{1}{2}$ كما فبالبلغ فهو مساحة جرمه واما التبري في
 مساحة سطوحه تضيف مضروب ضعف طوله وعرضه في $\frac{1}{2}$ كما الى ضعف
 مضروب طوله في عرضه فبالبلغ فهو مساحة سطوحه وفي مساحة جرمه
 تضرب طوله في عرضه في $\frac{1}{2}$ كما فبالبلغ فهو مساحة جرمه واما اللوح في
 مساحة سطوحه تضيف مضروب ضعف طوله وعرضه في $\frac{1}{2}$ كما الى ضعف
 مضروب طوله في عرضه وفي مساحة جرمه تضرب طوله في عرضه في $\frac{1}{2}$ كما
 فبالبلغ فهو مساحة جرمه واما الاسطوانة في مساحة سطح الاولى تضيف
 مضروب محيط قاعدتها في عمودها الى ضعف مساحة قاعدتها فبالبلغ فهو
 مساحة سطوحها وفي مساحة جرمها تضرب مساحة قاعدتها في عمودها
 فبالبلغ فهو مساحة جرمها وفي مساحة سطح الثانية تضيف مضروب
 مجموع أضلاع قاعدتها في عمودها الى ضعف مساحة قاعدتها فبالبلغ فهو
 مساحة سطوحها وفي مساحة جرمها تضرب مساحة قاعدتها في عمودها
 فبالبلغ فهو مساحة جرمها واما المخروط في مساحة سطح الاول تضيف
 مضروب نصف محيط قاعدته في نصف ضلعه الى مساحة قاعدته فبالبلغ فهو
 مساحة سطوحه وفي مساحة جرمه تضرب مساحة قاعدته في ثلث عموده
 الواقع من نقطته على مركز دائرته فما كان فهو مساحة جرمه وفي مساحة
 سطح الثاني تضيف مضروب نصف مجموع أضلاع قاعدته في نصف ضلعه
 الى مساحة قاعدته فبالبلغ فهو مساحة سطحه وفي مساحة جرمه تضرب
 مساحة قاعدته في ثلث سهمه فما كان فهو مساحة جرمه وفي استخراج
 عموده تأخذ جذرا الباقي من مربع ضلعه بعد القاء مربع نصف القطر منه
 فما كان فهو العمود وفي استخراج ضلعه تأخذ جذر مربعي عموده ونصف

قطره فما كان فهو الضلع واما الكرة ففي مساحة سطوحها ثلاثة طرق
أحدها ان تضرب مساحة أعظم دائرة تقع عليها في أربعة والثاني ان تلقى
من مضروب مربع القطر في أربعة سبعة ونصف سبعة والثالث ان
تضرب القطر في محيط أعظم دائرة تقع عليها فاحصل من هذه الوجوه فهو
مساحة سطوحها وفي مساحة جرمها ثلاثة طرق أحدها ان تلقى من مكعب
قطرها ثلثه وسبعة والثاني ان تضرب مساحة أعظم دائرة تقع فيها في ثلثي
قطرها والثالث ان تضرب مربع القطر في محيط أعظم دائرة تقع عليها
وتأخذ سدسه فاحصل من هذه الوجوه فهو مساحة جرمها واما قطعه
المخروط ففي مساحة سطوحه تضيف مضروب نصف محيطه في ضلعه
الى مساحتي أسفله وأعلاه فما كان فهو مساحة سطوحه وفي مساحة جرمه
طريقان أحدهما ان تضرب مساحة سطح أعلاه في مساحة سطح أسفله
وتأخذ جذر المبلغ وتريده على مجموع المساحتين وتضرب المبلغ في ثلث
عموده فما بلغ فهو مساحة جرمه والثاني ان تكمله وتفتح كل واحد من
المخروطين على حدته وتسقط أصغر المخروطين من أكبرهما فباني فهو
مساحة جرمه وفي استخراج عمود المخروط التام تقسم الخارج من مضروب
عموده في قطر قاعدته العليا على الفضل بين قطري القاعدتين فما خرج فهو
العمود وفي مساحة سطوح الثاني تضيف مضروب نصف اضلاع
القاعدتين في ضلعه الى مساحة قاعدتيه فما بلغ فهو مساحة سطوحه
وفي مساحة جرمه ما ذكرنا من الطريقين وفي استخراج العمود على ما سبق
واما قطع الكرة فان كانت قبة مسحت قطر القبة على حدته ثم قسمها كانها
نصف كرة ثم تأخذ قطر الهواء وتستخرج منه مساحة الهواء وتلقى الاول من
الاكثر فما بلغ فهو مساحة جرم القبة وان كانت از جاضرت مساحة باب
الازج في طول الازج فما بلغ فهو مساحة الازج مع الهواء ثم تفتح قاعدة
الهواء وتضرب المبلغ في طول الازج وتلقى الاقل من الاكثر فباني فهو

مساحة جرمها الازج واما المنشور كيف كان ففي مساحة سطوحه اضعف
مضروب مجموع اضلاع المثلثين في ارتفاعه الى ضعف مساحة أحد المثلثين
فما بلغ فهو مساحة سطوحه وفي مساحة جرمه تضرب مساحة أحد المثلثين
في ارتفاعه فما بلغ فهو مساحة جرمه واما الابعاد ففي مساحة الجبل تأخذ
خشبة أطول من قامة بذراعين وتمشي مستقيماً من أصل ذلك الجبل الى
ان ترى رأس الجبل مع رأس الخشبة على نقطة واحدة فيحصل معك
مثلان متشابهان وأربعة مقادير متناسبة أولها ما بين رأسك والخشبة
وثانيها فضل الخشبة على قامة وثالثها ما بين قدمك وأصل الخشبة
ورابعها عمود الجبل الاطول الخشبة فيكون نسبة الاول الى الثاني كنسبة
الثالث الى الرابع فتستخرج العمود ان شئت بالضرب والقسمة بان تضرب
الثاني في الثالث وتقسم المبلغ على الاول فما خرج من القسمة زدت عليه
طول الخشبة فان شئت بالنسبة فيحصل منهما فهو العمود وكذلك تفعل
في القاعة والمانرة والقبعة والشجرة وفي مساحة الثاني تقف على شفير البئر
وتأخر حتى ترى شفير البئر مع نهاية عموده على نقطة واحدة فيحصل معك
مثلان متشابهان يوترهما اخط الشعاع وأربعة مقادير متناسبة أحدها
طول قامةك وثانيها ما بين قدمك وشفير البئر وثالثها عمود البئر ورابعها
قطر البئر فتستخرج العمود ان شئت بالضرب والقسمة بان تقسم مضروب
الاول في الرابع على الثاني وان شئت بالنسبة فما كان فهو العمود وكذلك
تفعل في البرك والحياض والادوية وفي مساحة الثالث تأخذ خشبة
أقصر من قامة بذراعين وتأخر من طرف النهر الى ان ترى طرف النهر
من الجانب الآخر مع رأس الخشبة على نقطة واحدة فيحصل معك مثلان
متشابهان وأربعة مقادير متناسبة أحدها زيادة قامةك على الخشبة
وثانيها ما بين رأس الخشبة وقامةك وثالثها طول الخشبة ورابعها ما بين
قدمك وطرف النهر من الجانب الآخر فيكون نسبة الاول الى الثاني كنسبة

الثالث الى الرابع فتستخرج عرض النهر ان شئت بالضرب والقسمة بان
تقسم مضروب الثاني في الثالث على الاول وتنقص من الخارج ما بين
قديمك وطرف النهر الذي يليك وان شئت بالنسبة فخرج فهو الجواب
وهذه الطريقة أسهل الطرق في معرفة مساحة الابعاد لانها لا تحتاج الى
زيادة كافة وهذا آخر المختصر وبالله التوفيق وعليه توكلت واليه أنيب
وفرغ من تعليقه جامع العبد الفقير الحقير بين يدي ربه الغنى الكبير
اسماعيل بن ابراهيم غازي بن علي بن محمد القمري المارديني الحنفي في العشر
الاواخر من ذي الحجة لسنة ٦٢٩ بالمدسة الفخرية الممورة ببساطن
القاهرة المعزية مبنية - لا الى الله سبحانه وتعالى أن يبلغه في الدارين أمه
ويخلص لوجه الكريم علمه وعمله بمحمد وآله الطيبين الطاهرين وأصحابه
البررة المتقين (فن الميقات) (متن تعريف المنازل لمحمد القمري)

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله العلي الملهم * معلمي الانسان مالم يعلم
والحمد لله الذي أبدع ما * في الارض من شيء وما فوق السما
وعالم الاسرار والاعلان * ومظهر الآيات والسبرهان
دحي ساطع الارض فوق الماء * وركب الماء على الهواء
أقام شجنا في الثرى أشد ادا * صيرها للجمتدي أو تادا
وانبع الماء عيوننا فجرت * واخرج المسرى جميعا فنبت
والشمس قد مضىها والقمر * فعاد كالعرجون لما قدرا
منازل لها كمثل المنطقة * منظومة في ساء كما متفقه
فالشرطين وهو رأس الحمل * اذا بدا في وقته المعتدل
ثلاث نجومات كخط الالف * لكنه عن القوام ينحرف
يطلع بالفجر بغير ايس * في ثاني الايام من بشنس
ثم البطين وهو نجم جاني * ثلاثة أشبه بالا كافي

في خامس العشرة منه يظهر * بالفجر حقا ضربه ينور
 ثم السريا وهو نجم يعرف * والناس في أعدادها تختلف
 فالأربع عشرة مشتهرة * والبعض قالوا سبعة محسورة
 في ثامن العشرين منه يطلع * بالفجر يسد وضوءه أو يلع
 والدبران سبعة كالمخرج * وداله في الأفق غير معوج
 يطلع بالفجر فيعرفونه * في حادي العشرين من يؤونه
 في صفة الجوزا بلا امتراء * وسوف أجليها العين الرائي
 فرأسها ثلاثة مرتبطة * تحسبها في قمرها مختلطه
 لها من النجوم سبعة قدسك * كأنه الأكليل في رأس الملك
 ونجمها الغربي لا الشرقي * نجم كبير أحمر مضى
 يغيبك هذا عن بيان الصورة * فانها بينة مشهورة
 تطلع في الرابع والعشرين * منه فيبدو فجرها مبينا
 وهنعة فسته كالصولج * لكن كثر رأسها معوجه
 يشبهها في الخطايا الكاتب * ما ناله الرأس خلاف الواجب
 يطلع بالفجر بغير ريب * في سابع الايام من أيب
 ثم ذراع الأسد الضرعام * هـ ذا لعمري وهـ ذا شامي
 كل ذراع منهما نجمان * والحقكم في ذلك لليماني
 يطلع بالفجر بلا تكذيب * اذا مضى عشرون من أيب
 والنثر نجمان خفي للنظر * والظنة بينهما مثل الاثر
 يطلع بالفجر وقيت المنكرا * اذا مضى ثلاثة من مسرى
 والظرف نجمان بلا تمويه * فواحد أكبر من أخيه
 يطلع بالفجر وفردة ذكرا * في ست عشر قد خلت من مسرى
 وجهه أربعة مختلفه * تشاكل الكاف لمن رام الصفه
 والخمرتان وهما نجمان * وهوله الزبرة اسم ثاني

يطلع بالفجر بغير قوت * في ثامن الايام شبهه قوت
 وصرقة فذلك نجم واحد * ليس له في حوله معاند
 في حادى العشرين منه يبدو * فيطلع الفجر منيرا يبدو
 وبعده العواء جافهم * يشبهها في الخط لام فاعلم
 يطلع في رابع شهر بابه * بالفجر فافهمه وخذ حسابه
 ثم السماء كان فكل منهما * نجم يسار به أخوه في السما
 أما السماء الاعزلى المنزلة * والرامي ليس ذاك الحكم له
 يطلع بالفجر فخذ حسابه * سابع عشر قد خلت من بابه
 والفجر وهو أول الميزان * وبدء كل منزل عياني
 ثلاث نجومات معوجات * كالقوس اذ أوتره الرماة
 في آخر الايام منه يبدو * ليس له من الظه وربد
 ثم الزبانا من النجوم * وهو شبه الرمح في التقويم
 في ثالث العشر من هاتور * بالفجر يبدو ساطعا بالنور
 وقد أتى من بعده الاكيل * مبين لمن له مقبول
 نجومه ثلاثة مصفوفة * من فوقه ثلاثة محذوفه
 وحوله صف من النجوم * قد كملت بعقد المنظوم
 قد صير الناس له دايلا * يدعونه من أجله الاكيلا
 في سادس العشرين منه يطاع * بالفجر يبدو وضوءه يشعشع
 والقلب قد لاح ثلاثا نيره * في نظمها بينة مشتهره
 والكوكب الاوسط فيها يشكر * عن صاحبه وهو نجم أحر
 يطلع في التاسع من كيهن * يطلع بالفجر بغير شن
 وشولة لعداها لا يمكن * لكنى لعداها ابرهن
 وفي النجوم شخصها مبين * يشبهها من الحروف فون
 يالوح في آخرها نجمان * مجتمعان القرب نيران

في الثمان والعشرين منه يظهر * بالفجر يبدو ضوءها ينور
 وقد بدا من بعدها النعائم * تسعة أنجم يراها العالم
 وهي كائناتان شاردة * ومثلهن في النجوم الواردة
 أربعة قد قابلتها أربعة * وفوقها نجمة مرتفعة
 تطلع بالفجر بغير ريبه * في خمسة مدموفة من طوبه
 وموضع البلدة فيه مغفر * بين النجوم ليس فيه أثر
 لكنهما من فوقها قلاده * حازت لمن يروها افاده
 وبعدها يلوح سعد الذابح * لكل ذي عقل صحيح راجح
 نجمة من كل واحد من فوج * ثم أخوه بعده موضوع
 يطلع في الاول من امشير * بالفجر وهو واضح بالنور
 اما باع نجمان بالعرض يرى * أولهما من الاخير اكبرا
 لافيه علوى ولا سفلى * بل ذاك شرقي وذاعربي
 يطلع في رابع عشر منه * بالفجر تحقيقاً لافصانه
 وقد بدا سعد السعود بعد * نجمان وهو في القوام ضد
 وانما أعلاه أكبر من * احدهما الاسفل فانظروا متحن
 وبعده يلوح سعد الاخيه * أربعة للناس غير خافيه
 ثلاثة اثلاثها مقسومه * وبينهن نجمة مقسومه
 وقد بدا من بعده الفرعان * هريرا بالاسم والعينان
 وقرب ما بينهما الاثنان * كائنا الاول مثل الثاني
 وثالث العشرين منه الاول * يطلع وهو بالضياء مقبل
 ويطلع الثاني ترى وقوده * في سادس الايام من برموده
 وقد بدا الحوت وسمي بالرشا * سبحان من صوره كما يشا
 نجومه دائرة كالشبكة * في نظمها امينة مثبته
 لكن منها كوكب كبير * في حكمه مبتهج منير

والنجوم قد بد الشبهه * يدعى من الحوت بنجم سهرته
 في تاسع العشرة منه يظهر * بالفجر يبدو صبحه منور
 فهذه منظومة البروج * خرجت منها أحسن الخروج
 وقد ذكرت طالعاً بالفجر * في كل عام طالع وعصر
 ثم الصلاة والسلام أبداً * على النبي الهاشمي أحداً
 وآله وصحبه الأبرار * المصطفين السادة الأخيار

﴿رسالة في بيان صفة المنازل﴾

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلّى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
 يا سائل عن صفة المنازل * في الصفات لا تكن بذاهل
 النظم نجمان كذا معتل * وثالث يسير عنهم أمثل
 وفي ثلاثة البطين خيلوا * كأنها نصب لقد تحصل
 وست أيضاً الثريا جمل * فاحفظهم أياك عنهم تغفل
 والدران سنة مستقبل * وسابع هو المضي الأسفل
 وهمة معجموها ياراجل * ثلاثة يقول فيها القائل
 وهمة بنجمة كالكلكل * كأنها لوح بيد الأطل
 ثم الذراع نجمتان تشعل * بينهما كقامة بل أطول
 ونثرة محابة كالغريل * حفت بها نجمان فهي دحل
 والطرفي نجمان ليد معتدل * وصفهما كنيل نار الجندل
 وجهمة أربعة تمثّل * كهمة في وسط لوح تجمل
 وخرتان ليس عين العمل * نجمان كانت في الزمان الأول
 وصرفة معروفة لا تجهل * نجم له الهلhel يحكي السبل
 وان تطرت عوة في المنزل * فسته معوجة كالمنزل

ثم السهالك مفرد نجم تلا * من أجل ذا يدعي السماء الاعزلا
وغفرة أربعة في المثل * كأنها محصورة في المرمسل
ثم الزبانا وصفها مكمل * بالقرنين في السماء تعبدل
ثلاثة الاكليل لا تحول * ونعم اعند الانام المكمل
والقلب نجم أحر ومشعل * في وسط صف من نجوم تعقل
وتسعة لشولة مسلسل * معطوفة أخى باسم القائل
ثم النعام تسعة مستقبل * نجم النبي المصطفى المكمل
وبلدة احيا لقوس تجهل * ظاهرة ست وست زائل
وذبحهم ثلاثة في الطائل * كأنهم ذبح بدم سائل
وسعد بلع لاجه حائل * يشبهه جيعانا يريد يأكل
سعد سعاد في بعيد المنزل * أفرده رب خفي معسلي
والفرع نجمان لذا معادل * ومثله الاسخر ذالا تجهل
والبطن كاطوق يحيط المنزل * أربعة وعشرة فأكمل
﴿منظومة فيما ورد من الافعال بالواو والياء للامام ابن مالك﴾
﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

حمد الرب والاصلاة لاحد * من قد دعوت الى الهدى ودعيته
والال والاصحاب ارباب التقى * ثم السلام ناله ونليته
اعلم بأن الواو والياء قد أنت * في بعض الفاظ كنهومتيته
قل ان نسبت عزوته وعزيتيه * وكنيت أحده كنيته وكنوته
وطفوت في معنى طفيت ومن قني * شيأ يقول قنيتيه وقنوته
وطوت عودي فاشرا كلعيتيه * وخنوته عوجننه كنيته
وقنوته بالثار مثل قنيتيه * ورنوت خلامات مثل رثيته
واتوت مثل أثبت قلبه لمن وشي * وشأونه كسبقته وشأنيته
وصغوت مثل صغيت نحو محذني * وحالوته بالحلي مثل حليته

وسخوت ناري موقدا كسختها * وطموت لحاظا بمجد كطهته
 وجبوت مال جهاتم اكجيتته * وخزوت كزرته وخزيتته
 وزفوت مثل زقيت قله لطائر * ومخوت خط الطرس ثم محيته
 أحشوكئي الترب قل بهما معا * وسخوت ذاك الطين مثل سحيته
 وكذا طلوت طلال الغلا كطلته * ونقوت مخ عظامه كنقيته
 وهذوتهم كهذيتهم في قولكم * وكذا السقاء مأوته كآيته
 مالي غما ينفو وينفي زادلي * وحشوت عدلي يافتي وحشيتته
 وأتوت مثل آيت جئت فقلهما * وفي الاختبار منوته كنبته
 ونحوته ونحيتته كسعطته * فاعجب لبرد فضيلة وشيته
 وأسوت مثل آيت صلحا بينهم * وأسوت جرحي والمريض آسوته
 * آدو وآدى للجليب خثورة * وأدوت مثل خثانه وآديته
 وبأوت ان تغرب آيت وان تكن * من ذاك أبهى قل جهوت بهيته
 والسيف أجالوه وأجاله معا * وغطوته وغطيته غطيته
 وجأوت برمتنا كذلك جأيتها * وحكوت فعل الامر مثل حكيتته
 وجنوت مثل جنيت قل منقطنا * ودأوته ككتلته ودأيته
 * وحفاوة وحفاية لطفابه * وحذوته وحذيته أعطيته
 وحذوت مثل حذيت جئت مسرعا * ودهوته بدهيته ودهيتته
 وخفا اذا اعترض السحاب بروقه * ودحوت مثل بسطته ودحيتته
 ودنوت مثل دنيت فدحكنا معا * وكذلك يحكي في شكوت شكيتته
 واذا تأكل ناب ناهم ذرا * وزروت بالشئ الصبا وذريتته
 وكذا اذا ذرت الرياح ترابها * ودرونت شياؤه مثل دريته
 ذأوا وذئبا حين تسرع عانة * وقفت في شعوته وشعيتته
 وروبت مثل ربيت فيهم ناشئا * وبعوت جرماء مثل بعيتته
 وسأوت نوبي قل سأيت مددته * وسروت عنى الثوب مثل سرته

وكذا سفت تسنو وتسنى فوقنا * ومعا بنا ورعونه ورعيتيه
الضحو والضحى البروز لشمسنا * وعشونه المأ كول مثل عشيته
ضبو وضبي غيرته النار أو * شمس كذا هم ماضوت رويته
وطبونه عن رأيه وطبيتته * وكذا طبوت صدينا وطبيتته
والله يطعو الارض يطعيها معا * وطعونه كدفعته وطجيتته
يطمو ويطمى الشئ عند علوه * وفأوت رأس الشخص مثل فأيته
عنوا وعنياحين تنبت أرضنا * وكذا الكاب عنونه وعنيته
عجوا وعجبا أرضعت في مهلة * وفالوته من قبله وقلبتته
غموا وغميا حين يسقف بيته * وعظوته آتته وعظيتته
غفوا اذا ما غت قل وغفيتته * وثغوت جئت وراءه وثغيتته
وغشى وللعو الشديد كريت قل * بهما كروت النهر مثل كريتته
لصوا ولصيا جئته متترا * ولصوته ككذفته ولصيتته
ومسوت ناقتنا كذا لمسيتها * واذا قصدت نخوته ونجيتته
ومقوت طنتي قل مقيت جالوته * واذا طالوت عروته وعريتته
ونأوت مثل نأيت حين بعدت عن * وطني وعودي قد بروت بريته
ونسوت مثل نسيت نشر حديثهم * وكذا الصبي غلذوته وغلذيته
نغو ونغي للكلام وهكذا * مغو ومعنى فادر ما أبديتته
عيني همت بهم وروى دمعا * وجونه المأ كول مثل جيتته
وعصوت زيدا بالصقيل ضربته * أو بالعصى ويقال فيه عصيته
وجثوت نجحوا أي جالست قفله مع * نجحى كذا عني أتى فنظمتته
وعناه أمرهم بعنيته قل * بعنوه في القاموس عنه رويته
حبوا وحبب الله غير بقله * وأبوت صرت أباله وأبيتته
والظل يازر أو كيرى قالها * وأخوت ذاك أخوته وأخيتته

يعثو ويعنى ذا الفتى هو مضد * ونهونه عن ظلمه ونهيته
 وريحون يا عمرو والرحى وريحيتها * وريحون ذأ أماته وريحته
 ودسوت نفس لئلا تزد دسيتها * ولغوت أى أخطأت مثل لغيته
 يغثو ويغنى الوادق لهم - مامعا * ونضوت سيفاً أى سللت نضيته
 يعقوب ويعنى الاثر زيد كارها * وريحون ذأ كدعوته وريحته
 ومخون حقان كرمت مخيت قل * ورفوت ثوباً للكرام رفيته
 شمس شفت تشفوت شفى غاربه * وعروت بكر أى غشيت عريته
 فتوى وفتياً للذى أفتى به * وعفوت شعرك أى تركت عفيته
 يكنو ويكنى أى تكلم طالباً * غير المراد ومثل ذاك سألته
 ثم الصلوة مع السلام لمن به * كل الضلال نفوته ونفيته
 هو أجد المختار ثم لآله * بهم حزوت الكفر ثم خزيته
 وتظم استاذنا الشيخ محمد الدمنهورى ما يجب الايمان به نفسه بلام
 الرسل مع ترتيبهم فى الارسال كاذكره العلامة السيوطى وغيره فقال

بسم الله الرحمن الرحيم

الا ان ايماناً برسول تحتجوا * وهم آدم ادريس نوح على الولا
 رهود وصالح لوط مع ابرهم اتى * كذا انجمله اسماعيل اسحاق فضلاً
 ويعقوب يوسف ثم يوشع يهوشع * وهارون مع موسى وداود ذوالعلا
 سليمان ايوب وذوالكفل يونس * والياس ايضا واليسع ذالفاعقلا
 كذا زكريا ثم يحيى غلامه * وعيسى وطه خاتم الانبياء
 وقد تم تظمى جمع رسل مرتباً * لهم حسب ارسال كما قاله الملا
 عليهم صلاة الله ثم سلامه * يدومان مادام الاراضى وما علا
 فياربنا فرج كربى بجاههم * وبالآل والاصحاب ثم الذى تلا

بسم الله الرحمن الرحيم

حمد المن حسن لخواصه القلوب والمتون وأصلح لهم جميع الأحوال
والشؤون وميز لهم الغث من السمين وهداهم إلى طريق الحق المبين
وصلاة وسلاما على الجامع لسائر الكمالات وعلى آله وصحبه وأتباعه
السادات وبعد فقد تم طبع مجموع المتون الحائز لمهمات الفنون
الذي لم يسبق له نظير في التصحيح الذي هو المقصد الأعظم فإن غيره مما مثله
في جمع المتون الكثيرة وجد فيه تحريف كثير يظهر لمطالعه ويعلم لاسيما وقد
تحلى بفرائد متون نعت على سواء واشتمل على دقائق نعم بها جماؤه وعلاه
فدونك مجموعا يترقق ماء محاسنه بالطبع ويتمتع بمطالعه البصر والسمع
جمع فأوعى وراق صنع أوفى رضاء وكان ذلك الطبع الرائق والتمثيل
الفائق بالمطبعة الخيرية المنشأة بجمالية مصر المحمية على ذمة
صاحب المطبعة المذكورة حضرة السيد محمد عبد الواحد الطوبى
وحضرة السيد عمر حسين الخشاب أحسن الله لهما الحال والمآل
وبلغهما المرام والآمال وذلك في منتصف شهر جمادى

الأولى من سنة ١٣٠٦ من الهجرة النبوية

على صاحبها أفضل الصلاة

وأزكى التحية

﴿فهرست مجموع المتون﴾

صحيفة	صحيفة
١٣٥ متن الافية	(فن التوحيد)
١٨٠ متن البناء	٢ متن السنوسية
١٨٩ متن لامية الافعال	٧ متن الجوهرة
(فن المنطق)	١٣ متن بدء الامالي
١٩٤ متن السلم	١٦ متن الخريدة
(البيان والمعاني والبديع)	١٩ متن العقائد النسفية
٢٠١ متن السهرقندية	١٩ (فن المديح)
٢٠٤ منظومة ابن الشحنة	٢٣ متن بيات سعاد
٢٠٩ متن التلخيص	٢٦ متن البردة
٢٧٠ متن الجوهر المكنون	٣٣ متن الهمزية
(فن الوضع)	٥١ (فن المصطلح)
٢٨٤ الرسالة العضدية الشهيرة	٥٢ متن غرامى صحيح
برسالة الوضع	٥٢ متن البيقونية
(فن الحكمة)	٥٤ منظومة العلامة الصبان
٢٨٦ متن المقولات العشر	(فن الاصول)
(فن البحث والمناظرة)	٥٥ متن جمع الجوامع
٢٨٦ متن آداب البحث للعضد	(فن الفرائض)
٢٨٧ متن آخر الشيخ زين المرصفي	١٠٥ متن الرحبية
٢٨٨ منظومة طاش كبرى زاده	١١٣ متن خلاصة الفرائض
(فن الرسم)	نظم السراجية
٢٩١ رسالة الطالب للسيد محمد	١٢٧ (فنا النحو والصرف)
البيلاوى	١٢٨ متن الاحرومية

صحيفة

صحيفة

(فنا العروض والقوافي)

(فنا الحساب والمساحة)

٢٩٤ متن الكافي يوجد في صحيفة

٣٣٥ رسالة الاخضرى في الحساب

(٣٠٥) سطر ٢٠ من هذا المتن

٣٣١ التفاحة في عمل المساحة

أول بيت وواضع وصوابه أو

(فن المبيعات)

أضع

٣٤٠ متن تعريف المنارل لمحمد

المقرى

٣٠٧ متن الجزرجية

٣٤٤ رسالة في بيان صفة المنازل

٣١٢ منظومة العلامة الصبان

٣٤٥ منظومة فيما ورد بالواو والياء

(فن التجويد)

من الافعال للامام ابن مالك

٣١٦ متن الجزرية

٣٤٨ منظومة في أسماء الرسل

٣٢١ متن تحفة الاطفال

للامنهورى

٣٢٤ منظومة مخارج الحروف

(تمت)

